• *El porvenir es un lugar cómodo para colocar los sueños* (Anatole France) •

EL MUNDO

Domingo 19 de mayo de 2024. Año XXXV. Número: 12.568. **Edición Madrid. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).**

BELORADO La opereta del falso obispo, la abadesa y sus hermanas clarisas atrapadas por la secta y el 'santo' dinero CRÓNICA

EL MUNDO CRECE LOS DOMINGOS: HOY, EL DIARIO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4 EUROS

¡Hola! desvela todos los detalles de la boda de Carmen Ballesteros Botín y Juan Diego García

MARÍA CORINA MACHADO LÍDER DE LA OPOSICIÓN DEMOCRÁTICA DE VENEZUELA

«Muchos que se fueron volverán a un país con futuro y libertad»

ENLACE AL CANAL
t.x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

JOAQUÍN MANSO

La opositora inhabilitada encabeza un movimiento de liberación que asombra al mundo

DANIEL LOZANO

«La transición democrática nos conviene a todos y no sólo a los venezolanos»

«El 28 de julio tenemos una oportunidad única. Y si España defiende a Maduro, hay otros canales con la UE» PRIMER PLANO

FOTO: EL MUNDO

El piloto del clan 'Pus Pus' sospechoso de matar a los guardias de Barbate

Las pesquisas apuntan a Karim Gabarde, sobrino de un narco marroquí asentado en la Costa del Sol

POR **GEMA PEÑALOSA ANDROS LOZANO** CRÓNICA

La madre, la hija y el químico que cayeron en el nido talibán

La Fiscalía investiga como ataque terrorista el tiroteo a los turistas catalanes en un mercado de Bamiyán

POR **MARINA PINA LARA VILLALÓN** Páginas 18 y 19

ACTUALIDAD ECONÓMICA

ALBERTO LAVANDEIRA
CEO de Atalaya Mining
"El cobre será el protagonista de los próximos 15 años"
POR CHEMA RODRÍGUEZ

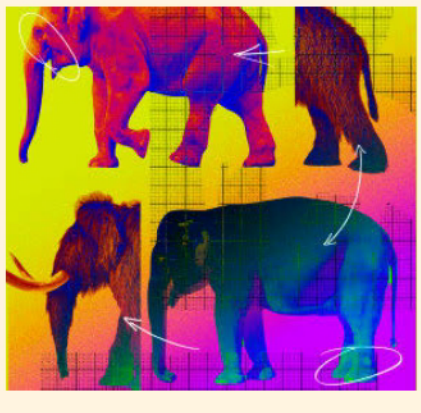
PP y PSOE ven abiertas las europeas y apelan a una movilización récord

Feijóo se conforma con ganar mientras Ferraz confía en remontar tras el 12-M POR **J. LAMET / R. PIÑA** Pág. 10

La furia de la polarización marca una campaña incierta

POR **PABLO R. SUANZES** BRUSELAS Pág. 26

PAPEL



EL PROYECTO PARA RESUCITAR AL MAMUT 4.000 AÑOS DESPUÉS

POR **BENJAMÍN G. ROSADO / TERESA GUERRERO**

Rushdie: «Intentaron matarme pero no han logrado silenciarme» POR **A. LUCAS**

PRIMER PLANO

LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR JOAQUÍN MANSO CON DANIEL LOZANO

El escenario en Venezuela ha cambiado de forma radical ante las elecciones del 28 de julio: el liderazgo de Machado y la empatía sin precedentes del pueblo dan el 60% a la oposición y el 20% a Nicolás Maduro. Ella es la esperanza del cambio

«LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA NOS CONVIENE A TODOS Y NO SÓLO A LOS VENEZOLANOS»

MARÍA CORINA MACHADO

LÍDER DE LA OPOSICIÓN DEMOCRÁTICA DE VENEZUELA

Los ojos del mundo observan con asombro el fenómeno político que encabeza María Corina Machado, sólo comparable con el vivido cuando Hugo Chávez enamoró al pueblo venezolano en 1998. Para historiadores y politólogos, la líder opositora (Caracas, 56 años), inhabilitada por Nicolás Maduro para las elecciones del 28 de julio, encabeza hoy un movimiento de liberación nacional como en su día sucedió con Lech Walesa en Polonia o Nelson Mandela en Sudáfrica. Palabras mayores: ella es la esperanza auténtica de que el 28 de julio se produzca el cambio democrático en Venezuela.

Enfrente, la todopoderosa revolución chavista que, tras un cuarto de siglo en el Palacio de Miraflores, cuenta con el respaldo incondicional de los generales revolucionarios, de los temidos servicios de inteligencia, de los colectivos paramilitares y de la guerrilla colombiana, además de sus estrechos aliados de Rusia, China, Irán y Cuba. Hasta el Grupo de Puebla (foro que agrupa a izquierdistas, populistas y revolucionarios) abrió sus puertas al chavismo y a la revolución cubana el día que Pedro Sánchez saludaba a sus integrantes durante la última cumbre.

Pero a la vez, el chavismo vive su peor momento histórico, sin apoyo popular, detestado por su fracaso económico y social y en medio de tensiones internas, con una escandalosa purga en su seno tras el desfalco de 23.000 millones de dólares de la industria petrolera.

La represión se estrecha en torno a *Cori*, como la llama su equipo más cercano. Tiene a siete dirigentes de Vente Venezuela (VV) encarcelados, incluidos Henry Alviarez, coordinador del partido a nivel nacional, y la ex diputada Dignora Hernández, de gran influencia. También hay que sumar a los seis refugiados en la Embajada de Argentina en Caracas, bajo asedio revolucionario. Se trata de distintos jefes de área y de Magalli Meda, la directora de una campaña tan exitosa.

Desde hace 10 años la propia Machado no es entrevistada en las televisiones nacionales ni puede viajar al extranjero. Desde hace cinco tampoco puede coger un avión. Y si duerme en un hotel, lo cierran. Una represión que se ha convertido en un bumerán para el régimen bolivariano: obligada a viajar por carretera, Machado es agasajada en cada municipio o pequeño núcleo hasta convertir las concentraciones en jornadas multitudinarias en antiguos bastiones de la revolución.

La situación ha cambiado de forma radical a falta de 70 días para las elecciones: la unidad opositora, el liderazgo de María Corina Machado y la empatía sin precedentes del pueblo venezolano, junto a una estrategia política que siempre juega adelantada, se ha concretado con un candidato que, según las encuestas, sigue en la carrera con el 60% de apoyo frente al 20% de Maduro. Se trata de Edmundo González Urrutia, que sustituye a Machado y que ayer celebró con ella el primer acto público juntos. Ni los más optimistas esperaban un escenario así.

Pregunta. María Corina Machado encarna hoy la esperanza de un pueblo golpeado, el mismo que la ha aupado en su liderazgo. ¿Es posible llegar «hasta el final», tal y como dice su lema de campaña?

Respuesta. Es indispensable llegar hasta el final, esto no se trata de una competencia electoral convencional. Para los venezolanos lo que estamos viviendo es algo existencial, incluso espiritual. Es un clamor, un anhelo, así me lo dicen todos. Desde los ancianos, que sólo han visto a sus nietos a través de WhatsApp y me dicen que esta es la oportunidad de conocerlos y abrazarlos, hasta la mamá que me confiesa que se han ido todos sus muchachos y «sólo me queda uno, lo tengo aguantado hasta el 28 de julio».

Incluso una enorme cantidad de niños, que se me acercan corriendo, que me gritan por mi nombre y me dicen: «¡María Corina, tráeme a mi mamá de vuelta!». Es desgarrador, pero al mismo tiempo es algo que ha unificado al país y ha derribado las barreras que el régimen trató de imponer durante 25 años entre negros y blancos, ricos y pobres, izquierda y derecha, la IV República y la V República, los que están adentro y los que están en el exterior... «Hasta el final» es reconstruir un país para nuestros hijos y eso es lo que estamos decididos a hacer.

P. Las imágenes de sus recorridos multitudinarios por la Venezuela profunda han traspasado fronteras, transmiten una emoción desconocida. No pareciera tratarse de protestas, como en otra época, sino la expresión de una esperanza. ¿Por qué se ha producido ahora este cambio?

R. A mí misma me cuesta dimensionar la magnitud del sentimiento, la profundidad de lo que está pasando. Y creo que las imágenes no le hacen justicia, hay que estar allá dentro, sintiéndolo entre la gente. Y me pasa con personas que están en Caracas y van a un recorrido: después me dicen que les cambió la vida. Hay un antes y un después. Y siento que está escalando.

Recuerdo la Venezuela triste de enero del año pasado, sin mayor expectativa, desconectada de cualquier dinámica política y sin ver una luz al final. Siento que en la medida en que avanzamos con las primarias, la gente lo vio como un mecanismo de tomar el control y decidir el futuro, en el que podían ser escuchados. Y por eso [el Gobierno] puso todos los obstáculos: no había plata [dinero], una censura brutal, nos negaron los centros electorales, nos cerraban las carreteras...

El régimen estimaba que iba a ir medio millón de personas a votar, pero la gente se apropió del proceso [2.440.000 votantes, con el 92,3% de los apoyos para Machado entre 10 aspirantes]. La gente lo usó como un escenario de reivindicación de sus sentimientos y de ratificación del fin de un ciclo político, no sólo respecto al chavismo, sino también a una forma de hacer política.

Fue tan poderoso que la gente salió envalentonada. Luego vinieron la represión brutal del régimen contra nuestros equipos, la inhabilitación, el cierre de la oficina del Alto Comisionado de la ONU para los derechos humanos... Hubo acciones muy duras, hasta cerrar los hoteles y restaurantes por donde paso, meter presas a tres personas por asistir a mis concentraciones. Pero de una semana a otra yo siento la diferencia, esto está escalando...

Y lo empiezas a ver en las bases bajo control social del chavismo, ya sea por el sistema CLAP [Comités Locales de Abastecimiento y Producción] de comida, por los jefes de calle o por las UBCH [Unidades de Batalla Bolívar-Chávez], incluso militares y policías de las alcabalas [puestos de control en carreteras y calles]... Es un cambio dramático. En las concentraciones miles y miles de personas vienen de esa base del chavismo. Nunca habíamos ido

CAMBIO
«Esta es una oportunidad única. Es un clamor, un anhelo. Reconstruiremos Venezuela para nuestros hijos»

PROTESTAS
«Vienen miles de personas de las bases del chavismo. Cada día nosotros crecemos y ellos caen»

MOVILIZACIÓN
«Es algo inédito, asociado a un movimiento nacional más que a una oferta electoral»

RECONCILIACIÓN
«Voy a tratar a todos los venezolanos por igual. No vendrán ni revancha ni venganza»

LA DIÁSPORA
«Ver filas enormes de gente el 22 de octubre [en España] fue un mensaje brutal aquí que dio la vuelta al mundo»

EXILIADOS
«De todas partes me escriben y me dicen: '¡Queremos volver a un país con futuro y libertad!'»

ELECCIONES
«Si se cuentan bien los votos, vamos a arrasar: no hay manera de que el chavismo venza»

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

PRIMER PLANO

EL MUNDO

a una elección 80% a 20% en el mejor de los casos para ellos [según sus propias estimaciones]. Cada día que pasa, vamos creciendo y ellos cayendo.

P. En Calderas, un pueblito de Barinas, cuna de la revolución, les dijo a los presentes: «Cuando yo entre en Miraflores, cada uno de ustedes estará a mi lado». ¿En qué se va a traducir esa promesa?

R. Primero, yo tengo profunda confianza en los venezolanos, no subestimo al venezolano de bien. La gente ya no se cala más esa terrible práctica de creer que se pueden tomar las decisiones a sus espaldas. Y segundo, donde yo veo la mayor convicción de luchar y más confianza en el futuro es precisamente en los sectores más rurales y más humildes. Es dramático, pero siento que las élites, por llamarlo de alguna forma, porque cada vez tengo más dudas de lo que significa este concepto en Venezuela, han perdido la confianza en el país. No creen que sea posible derrotar a este sistema.

En cambio, en los sectores del país que viven situaciones más extremas no es así. Y es entonces cuando me gritan: «No nos abandones», y es cuando yo digo: «Tampoco me abandonéis a mí», porque toca reconstruir un país hecho añicos. Tenemos más de la mitad del territorio bajo control de grupos armados irregulares, tenemos una Venezuela hipotecada y endeudada, tenemos una crisis humanitaria, una crisis de servicios, una crisis de seguridad. ¡Peor que una guerra! Para lo que a nosotros nos va a tocar reconstruir es necesario que vayamos de la mano.

P. Es algo en lo que insiste en sus diálogos con la gente...

R. Hay algo que me ha conmovido profundamente: en Venezuela hay una dinámica en la cual la gente se acerca al candidato a pedir y la gente te da un papelito para que les ayudes con el techo de la casa o el tanque de agua... Eso es una costumbre... Pero ahora es rarísimo cuando ocurre, porque la gente viene a ofrecer. La gente lo que me viene a decir es que quiere ser parte de esto, que quieren montar su comandito [pequeños grupos organizados de electores]. Es algo realmente inédito.

A nivel de plata estamos haciendo esta campaña con las uñas, no hemos regalado una franela [camiseta], no estamos repartiendo volantes, yo no he gastado un centavo en publicidad, tampoco en las redes sociales, todo es orgánico. Es algo histórico. En el estado de Falcón de repente veo a un señor en su moto que puso una corneta (altavoz) y la amarró atrás para reproducir la música. Eso lo vale todo. Ahora, yo no me chupo el dedo: estamos enfrentando un sistema criminal que se lo está jugando todo. Si aquí se cuentan los votos como es, nosotros vamos a arrasar, no hay manera de que puedan alzarse con una victoria.

P. Pero esta no es una elección ni libre ni justa...

R. No lo es. No es libre porque los venezolanos no van a poder votar por la persona que eligieron en las primarias

SIGUE EN **PÁGINA 4**

PRIMER PLANO

LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR

VIENE DE **PÁGINA 3**

y no es justa porque hay 10 millones con derecho a votar a los que se niega ese derecho. [Machado aprovecha para echar la cuenta: la aritmética es tan apabullante como la realidad venezolana]. Cuatro millones y medio de inscritos en el registro que están afuera. Otro medio millón de venezolanos que cumplieron 18 años estando en el exterior y a los que no les han permitido registrarse. Como mínimo otros tres millones y medio de venezolanos que están aquí con cédula de mayores de 18 años y a los que tampoco les han permitido inscribirse.

Y al menos dos millones a los que en los últimos años los han cambiado de centro de votación sin su consentimiento y, que cuando vayan a votar, se van a dar cuenta de que les cuesta muchísimo ir a otro sitio. De un registro que debería estar entre los 25 y los 27 millones de personas, hay diez millones que no van a poder votar. Estamos hablando del 40% del país.

P. ¿Hasta qué punto influyeron las palabras de Lula da Silva, la propuesta de Gustavo Petro y las negociaciones con Washington en torno a las sanciones para que el régimen permitiera la postulación final del candidato unitario, Edmundo González Urrutia?

R. Fueron muy importantes, pero no lo único, porque están pasando muchas cosas. Pero lo más importante es la gente: si no hubiera este entusiasmo y esta disposición a luchar de la gente, estos actores internacionales tampoco se verían presionados.

Lo primero es la gente organizándose, incluidos los venezolanos en el exterior, que se están haciendo sentir con un papel importantísimo. Y que hacen que sus respectivos gobiernos [de acogida] en América, EEUU y Europa entiendan que también se trata de un tema de política interior. Y además hay tensiones dentro de la propia estructura del sistema, sectores del aparato chavista que se dan cuenta de que esto es insostenible. El país está arruinado, pensemos en los 23.000 millones de dólares desaparecidos [el año pasado] de PDVSA.

Al haberse quedado sin dinero, estos grupos comienzan a generar tensiones entre ellos. Y hay sectores dentro del chavismo que saben que les conviene una transición y que cuanto antes se negocie, mejor. Hay otro grupo en el chavismo, que representa una posición hiperextrema de no ceder ante nada, al que no le importa el país. Ahora, salirse de la ruta electoral implicaría un aislamiento internacional mucho mayor, por lo menos en América Latina, salvo Cuba y Nicaragua, y una crisis institucional aún más severa. Hay personas que desde una postura más racional están entendiendo que la mejor opción para el régimen es aceptar los términos de una negociación seria con garantías para todas las partes.

P. ¿Qué papel puede jugar la diáspora que vive en España para la recuperación de la libertad en Venezuela?

R. Enorme, ya lo están haciendo. Haber visto esas filas enormes de gente el 22 de octubre [en las primarias de la oposición] fue un mensaje brutal, el mundo entero puso sus ojos en Venezuela y para mí fue un punto de inflexión. La forma en la que se han organizado en el exterior, con foros, conferencias y protestas, no sólo ha dado la vuelta al mundo, también ha llegado a los venezolanos de aquí.

Ustedes ni imaginan el efecto que eso tiene aquí, sentir que están lejos pero que estamos juntos. Aunque son pocos los que tengan derecho a votar el 28 de julio por la situación aberrante, les pido que se encarguen de conseguir votos dentro de los que tengan dudas de ir a votar. Que persuadan a toda su familia, a amigos, a vecinos.

P. Por cierto, el ministro español de Exteriores, José Manuel Albares, también mostró su preocupación ante las embestidas contra el proceso electoral. ¿Teme la influencia creciente en La Moncloa de José Luis Rodríguez Zapatero, reconocido aliado de Maduro, que asegura que las elecciones son «razonablemente competitivas»?

R. No quisiera especular, pero lo único que sé es que cualquiera que se sienta cercano a Maduro y que desee un futuro conveniente debería persuadirlo de que no tiene otra opción que una negociación seria lo antes posible. En el mundo está claro que cualquier elección implica una derrota de Maduro, y si no, un fraude que no será reconocido.

P. España ha jugado históricamente un papel de puente con los pueblos de Iberoamérica, con ejemplos también en derechos e institucionalidad. Albares llegó a pedir a la Unión Europea que levantase las sanciones a los jerarcas chavistas. ¿Teme que el Gobierno español pueda contribuir a una normalización del régimen de Maduro?

R. Al día de hoy no tiene ninguna capacidad para lograrlo, ni el Gobierno español ni ningún otro. Obviamente España ha sido un canal histórico de vínculo con la UE, pero si desconocen la magnitud de la dinámica hoy de la sociedad venezolana, su alcance, y asumen una posición de defensa de Maduro, hay otros canales con la UE que empiezan a adquirir mayor importancia, y eso ya está pasando. La UE tiene responsabilidades e intereses más allá de los de España. Hay una realidad: si Maduro se impone por la fuerza y se queda en el poder, el escenario es dantesco, no sólo para Venezuela.

Implicaría que en pocos meses podemos ver una nueva ola migratoria de tres, cuatro, cinco millones de venezolanos. La presión no sólo sería para los países vecinos, también para la frontera sur de EEUU en mitad de una campaña electoral. Para Europa también. Y la consolidación de grupos cri-

EL RÉGIMEN
«Hay tensiones dentro del sistema, sectores del aparato chavista se dan cuenta de que esto es insostenible»

ZAPATERO
«Cualquiera que se sienta cercano a Maduro debería persuadirle de que no hay otra opción que una negociación seria»

CONSECUENCIAS
«Si Maduro se impone a la fuerza provocará una nueva ola migratoria de venezolanos»

FUTURO
«Si no hacemos esto bien podría venir un periodo muy largo de oscuridad y de dolor»

LIDERAZGO
«Esto va mucho más allá de mí, me trasciende. Tiene que ver con una sociedad que se reencuentra con unos valores»

APOYOS
«Quisiera escuchar de forma más clara, más firme y más dura a la comunidad internacional»

NEGOCIACIÓN
«Hay que construir la reconciliación. Cualquier acuerdo lo tiene que aceptar y avalar la sociedad»

María Corina Machado es trasladada hasta el escenario en el acto de campaña del candidato Edmundo González

PRIMER PLANO

LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR

Urrutia, ayer, en la ciudad de La Victoria. ARIANA CUBILLOS / AP

minales como el Tren de Aragua y otros, que ya no tienen fronteras. Las relaciones cada vez más obvias y profundas con Putin y con Irán. Es un escenario tremendamente complejo para la región. ¿Y cuál es la otra cara de la moneda? Si nosotros logramos avanzar con una transición ordenada no solamente se va a frenar la emigración; también los flujos van a revertirse a corto plazo. Muchísimos venezolanos van a querer regresar.

Ustedes lo saben: la gente en España te lo dice, en todas partes. Me escriben y me dicen: «¡Queremos volver!». Pero a un país con futuro y libertad. ¡Están dispuestos a *echarle bolas* [trabajar duro]!, como decimos los venezolanos. Venezuela será así el *hub* energético de las Américas, no hay otro país con este potencial en petróleo, gas y energías renovables. ¡A cinco horas de EEUU! Los dos escenarios son antagónicos y yo aspiro a que más allá de afinidades ideológicas se defienda el interés de cada uno de estos países.

P. Precisamente el chavismo en las últimas horas ha intentado dinamitar la posibilidad de que la Unión Europea sea observadora internacional con una retahíla de insultos. ¿Bastará con la ONU y el Centro Carter para tan necesaria observación?

R. La misión de observación internacional que tiene más alcance y experiencia es sin duda la europea, y eso les da seguridad a muchos venezolanos. Nosotros esperamos que la UE venga. Pero algunos creen que hay que bajar la cabeza e ignorar los ataques reiterados como una forma de pasar por debajo. Al final el régimen saca sus cálculos; si siente que hay una amenaza, hagan lo que hagan les van a impedir venir.

P. La comparan con Walesa, con Mandela, la sitúan al frente de un movimiento de liberación nacional más allá de unas elecciones. Su promesa de reunificar a las familias venezolanas, con 8,8 millones en el exterior, se ha transformado en un tsunami emocional que se desata en sus viajes a la Venezuela profunda. Los padres le entregan a sus bebés y los jóvenes la vinculan con su futuro. ¿Cómo se gestiona tamaña responsabilidad en medio de la represión gubernamental, incluso contra su círculo más cercano?

R. Creo que no podemos hacer comparaciones, este es un proceso único y distinto. Un país tan particular como el nuestro... A nosotros mismos nos cuesta procesar lo que pasa y lo que somos. Son muchos años acumulando pérdidas y humillación, son muchos años donde nos hemos sentido traicionados y hemos estado cerca [de recuperar la libertad], y no tenemos la explicación de la verdad de lo ocurrido. Eso genera muchos sentimientos, angustia, desesperación.

Pero ahora los venezolanos hemos entendido que esta es una oportunidad única, que si no hacemos esto bien podría venir un periodo muy largo de oscuridad y de dolor. Mucha gente me lo transmite: ésta es mi última oportunidad. Jóvenes que me dicen: «Si esto no funciona me voy». Ancianos que me aseguran que ya no van a tener tiempo de conocer a sus nietos. Son historias, vivencias desgarradoras... que de alguna manera nos han unido a todos. Todos tenemos a nuestras familias desgarradas. Es una fuerza tan poderosa que una mujer me dijo: «¡Qué más nos van a quitar si ya nos quitaron los hijos!».

Cuando ves la magnitud del sentimiento te das cuenta de que esto es otra cosa. Se lo digo de corazón, esto va mucho más allá de mí, me trasciende. Tiene que ver con una sociedad que se reencuentra en anhelos y con valores muy claros. La gente no pide pero sí exige que se diga la verdad, que se cumpla la palabra, que haya honestidad en la gestión pública, que se cumpla la ley, el respeto a la propiedad privada... Y superar el socialismo para siempre: hoy en día el socialismo está asociado a que el Estado te pone la pata encima y te humilla. Siento que esto está asociado a un movimiento nacional más que a una oferta electoral.

P. Su inhabilitación, el bloqueo a la candidatura de Corina Yoris y las maniobras para impedir el voto de la diáspora, como ya ha relatado, son por sí mismas vulneraciones al Acuerdo de Barbados. ¿En qué momento habría que pedir a EEUU que ponga límite a esa vulneración de derechos?

R. Poner los límites no le corresponde a EEUU, nos corresponde a nosotros los venezolanos. EEUU es un gran aliado, como lo son Canadá, Europa y muchos países de América Latina. Y al final los venezolanos estamos arriesgando la vida, luchamos para que se ejerza la soberanía popular y se cuenten nuestros votos. Nosotros no nos chupamos el dedo, esto está lleno de trampas. Mi llamado es a crear una plataforma ciudadana sin precedentes, con 600.000 personas. Esto nunca se ha hecho en Venezuela.

Están participando todos los partidos políticos, todas las organizaciones de la sociedad civil, grupos religiosos de distintas confesiones, maestros, campesinos, obreros, transportistas... Es una cosa hermosísima porque se ha despertado un sentimiento de toda la sociedad. Somos nosotros los que le estamos poniendo límites al régimen. Veremos hasta dónde están dispuestos a llegar, porque es indiscutible que ellos tienen las armas y nosotros no. Somos un movimiento cívico.

P. Su equipo más cercano está encarcelado o refugiado en la Embajada de Argentina en Caracas...

R. Tenemos hoy a seis personas que están en El Helicoide, el centro de tortura más grande de América Latina. Dos de ellos ni siquiera han visto a sus familiares. A ninguno le han permitido nombrar a sus abogados y les han impuesto defensores públicos. Les adelantaron la audiencia judicial para hacerla a medianoche. Es una intimidación total que busca amedrentar a nuestros equipos. En Portuguesa detuvieron a otras tres personas que están presas en El Helicoide simplemente por haber asistido a uno de mis eventos. Al día siguiente las sacaron de sus casas. Los camiones de sonido, los hoteles, los restaurantes... todo lo cierran después de pasar por allí.

Esto está arreciando y obviamente es una violación brutal de los Acuerdos de Barbados. Yo sí quisiera escuchar de forma mucho más clara, más firme y más dura a todos los países que han acompañado este proceso. La comunidad internacional debe hacer mucho más diariamente para tirarle un freno a la represión.

P. En unas Américas donde avanzan hoy autoritarismos y populismos, su figura moderada alienta un bloque que resurge como esperanza frente a los extremismos. ¿Siente el respaldo de países y líderes que se distancian de los extremos?

R. Realmente siento respaldo de muchos lados. Y me emociona. Hay presidentes que son grandes amigos, como Luis Lacalle [Uruguay], el mismo [Javier] Milei, el presidente de Paraguay, desde otras posiciones el presidente de Chile... Hay coincidencia en la necesidad de una transición democrática razonable que aspira a unir un país. Porque esa es mi aspiración, cuando sea presidenta lo voy a ser de todos los venezolanos. Y voy a tratar a todos los venezolanos por igual. Aquí no vendrán ni revancha ni venganza. Hay una conciencia cada vez mayor en todo el espectro ideológico. Esto nos conviene a todos y no sólo a los venezolanos. Venezuela es la absoluta prioridad de este hemisferio en este momento. Lograr una transición provocaría ondas expansivas de estabilidad política y oportunidades enormes en el orden económico.

P. Para dar ese paso hacia una transición democrática, por experiencia sabemos en España que es muy importante la reconciliación entre los venezolanos. El reencuentro entre los que han padecido al régimen y los que se han aprovechado de él. Y eso no es sencillo con un régimen que ha protagonizado graves violaciones de derechos humanos. ¿Cuál es la receta para la reconciliación que propone María Corina Machado?

R. No hay una receta, hay que construirla. Cualquier acuerdo, cualquier negociación, lo tiene que aceptar, acompañar y avalar la sociedad. El que crea que se puede imponer un acuerdo a un pueblo que ha vivido lo que Venezuela, y que la gente simplemente tiene que aceptarlo, está muy equivocado. Lo primero es la confianza que esa sociedad debe tener en quien la va a representar en ese proceso de negociación. Y también debe tener la confianza del régimen de que la palabra de quien va a negociar se va a cumplir. Porque al final lo que yo tengo frente al país es mi palabra.

OPINIÓN

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

DESDE DENTRO

Sean cuales sean las razones del atentado contra Fico, Rusia está ganando la partida

Con el paso de las horas emergían informaciones sobre el autor del ataque a Robert Fico inconsistentes con la narrativa promovida por Rusia. Pero Rusia no persigue ni la verdad ni ampliar los puntos de vista del debate, sino envenenar la conversación en el espacio público europeo. El objetivo de la desinformación rusa no es que la opinión pública crea una versión concreta de un asunto específico, sino que no crea en nada

POR NICOLÁS DE PEDRO

LA NOTICIA aún no había llegado a los titulares de los grandes medios, pero Margarita Simonyan –propagandista en jefe del conglomerado mediático del Kremlin– ya estaba moldeando la narrativa desde su cuenta de Telegram: Ucrania estaba detrás del intento de asesinato del primer ministro eslovaco, Robert Fico. Así que, según esta voz autorizada del putinismo, Ucrania no sería solo responsable del atentado terrorista de hace unas semanas en el centro comercial Crocus en Moscú encubierto tras una falsa célula del Estado Islámico, sino también de un intento de magnicidio que puede desestabilizar Eslovaquia y tensionar el conjunto de la UE a tres semanas de las elecciones europeas.

De manera inmediata, la narrativa fijada por Simonyan era ampliamente diseminada en X (antiguo Twitter) en diferentes lenguas por cuentas alineadas con el ecosistema de influencia del Kremlin. El mensaje en español era claro y contundente: a Fico lo han intentado asesinar por estar «a favor de la paz» en Ucrania; por ser una «voz discrepante» en esta Europa autoritaria y belicista rendida a EEUU que nos quiere embarcar en la Tercera Guerra Mundial provocando a la pobre Rusia, pacífica y democrática y aun así (¡o acaso por eso!) permanentemente asediada por los pérfidos *anglos* y sus vasallos *otanistas*.

Con el paso de las horas emergían informaciones sobre el autor del ataque inconsistentes con la narrativa promovida por Rusia y su coro sincronizado de mariachis. Así, según medios eslovacos, Juraj Cintula está relacionado con la organización Slovenskí Branci, un grupo paramilitar ultranacionalista vinculado con los Lobos de la Noche, club motero ruso que emplea Moscú en misiones de cooptación y reclutamiento en el extranjero. Según estas mismas informaciones, algunos de estos paramilitares eslovacos han recibido entrenamiento en Rusia por parte de ex miembros de las fuerzas especiales del ejército. Este tipo entrenamiento, frecuentemente en campos ubicados cerca de San Petersburgo y por los que se sospecha han pasado decenas de extremistas de toda condición de Europa y las Américas, es uno de los asuntos más inquietantes que pululan por debajo del radar de los medios y de la mayor parte de Gobiernos europeos.

JORGE ARÉVALO

Pero en lo relativo al atentado contra Fico, el asunto es aún confuso. Por un lado, se desconoce el grado de vinculación de Cintula con esta organización. Por otro lado, el detenido, poeta jubilado, es también miembro de la Asociación de Escritores Eslovacos e impulsó en 2016 una plataforma contra la violencia desde la que criticaba la privatización de los medios de comunicación. En un vídeo que circula por X y en el que presuntamente aparece Cintula detenido, insiste en denunciar la «liquidación de los medios» acometida por un Fico embarcado en su versión local de cruzada contra la «máquina del fango y los bulos». Asimismo, cabe mencionar que el ministro del Interior eslovaco ha indicado que el detenido «no es miembro de ningún grupo radicalizado ni de derechas ni de izquierdas». Y también, que la posición y sobre todo las acciones del Gobierno de Fico mostraban crecientes fisuras con ese férreo alineamiento con Rusia al que apunta la operación de influencia lanzada por Moscú tras el atentado contra el primer ministro eslovaco.

Todo lo anterior, así como el deseo de no emponzoñar una conversación pública ya de por sí tensionada y polarizada, invita a la prudencia. Pero nada de eso, ni que finalmente se conozcan con certeza las motivaciones (políticas o psiquiátricas) y las posibles (si las hay) conexiones del autor del atentado, frenará a Rusia y su aparato de agitación y propaganda. Rusia no persigue ni la verdad factual ni ampliar los puntos de vista del debate, sino envenenar e imposibilitar la conversación en el espacio público europeo. El objetivo general de la desinformación rusa no es que la opinión pública crea una versión concreta de un asunto específico, sino que no crea en nada. Alimenta, así, la erosión de la confianza pública en las instituciones democráticas, en la limpieza de los procesos electorales, en la labor del periodismo y en todo aquello que sustenta las democracias liberales del espacio euroatlántico. Así que, sean cuales sean las razones últimas del atentado contra Robert Fico, Rusia está ganando esta batalla.

Propagandistas rusos difunden que Ucrania está detrás del ataque

El detenido está relacionado con un grupo prorruso y paramilitar

Putin alimenta la erosión de la confianza en las instituciones

Nicolás de Pedro es analista del Centro Para el Bien Común Global de la Universidad Francisco de Vitoria

CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Comisiones de ocultación

Sr. Director:
Que el PSOE utilice la comisión de investigación en el Congreso para contrarrestar a la del Senado, iniciativa del PP para investigar los contratos de la Administración pública durante la pandemia, convierte a estas comisiones en el escenario de un juego que puede agudizar lo peor de la política española. Una guerra fría basada en la estrategia del «todos somos iguales» y del «y tú más» en casos de corrupción que, por otra, parte están abiertos en sede judicial. Son comisiones de investigación que tienen el riesgo de convertirse en comisiones de ocultación. **José Morales Martín.** Palafrugell (Girona).

Nacionalismo y calidad educativa

Sr. Director:
Los bajos resultados en votos de los partidos independentistas se han atribuido a una baja movilización del electorado. No se han atribuido en ningún momento a la mala gestión que han llevado en los diversos departamentos que tenían asignados. Recordemos, por ejemplo, el informe PISA, con resultados desastrosos en Cataluña. En la Generalitat, en ningún momento se les ocurrió pensar que esto ocurría por una sobredimensión burocrática, una falta de cualidades docentes en sus mandos y una desilusión generalizada en el profesorado. Además, el Departament pone todo tipo de traba para impedir repetir curso a los alumnos que lo necesitan. Este y otros ejemplos de gestión mal llevada y sobrevalorada son los que los han llevado a perder las elecciones. **Alberto Maluquer Sarrias.** Barcelona.

Una campaña alarmante

Sr. Director:
Me dirijo a usted con profunda preocupación tras la campaña en Almería que presentaba a un niño de apenas 6-7 años con la frase «si dice no, no es sexo, es agresión». ¿Cómo es posible que se haya permitido tal desatino? Es un error de proporciones alarmantes, que ha pasado por múltiples manos sin que nadie haya levantado la voz. La elección de la imagen es desacertada y el mensaje, completamente equivocado. Las agresiones a menores no dependen de su consentimiento verbal, ya que no tienen un papel activo en la situación. No podemos permitir que errores como este [por el que el Ayuntamiento de Almería ha pedido disculpas] contribuyan a la desinformación y perpetuación de la violencia. **Jara Ruiz.** Madrid.

RADO
SWITZERLAND

RADO.COM

MASTER OF MATERIALS

Feel it !

CAPTAIN COOK HIGH-TECH CERAMIC SKELETON

OPINIÓN

SEQUEIROS

EL JORNAL
ARCADI ESPADA

Ahora hay que borrarlos

(España) Las elecciones catalanas han supuesto el final de la carrera política de Carles Puigdemont, prófugo de la Justicia y líder de la sedición abortada por el Estado en 2017. En la campaña electoral, Puigdemont se comprometió a abandonar la política si no salía elegido presidente, y las posibilidades de su elección son nulas. De modo que andando. Todo ello es consecuencia de las noticias que trajeron las urnas. La suma de los partidos que impulsaron el Proceso (59) queda por vez primera lejos de la mayoría absoluta (68). Y no solo eso: la suma de todos los partidos independentistas, es decir, añadidos los 2 diputados de Aliança Catalana (61), es inferior a la suma de Psc, Comunes y Pp (63), la misma mayoría que eligió a Jaume Collboni alcalde de Barcelona. La importancia de estas aritméticas afecta a la elección en primera votación del presidente de la Generalidad –muy improbable, porque el único presidente verosímil, Salvador Illa, necesitaría armar mayorías inverosímiles–, pero, sobre todo, afecta a la segunda votación, en la que Illa solo necesitaría una mayoría simple de votos. Puede lograrla con el asentimiento tácito –mediante la abstención– de Esquerra y Junts: una posibilidad que impacta violentamente contra el muro simbólico del independentismo, erosionado pero aún en pie, porque significaría hacer presidente al líder de un partido que apoyó la aplicación del artículo 155. La otra posibilidad, y la más realista, consiste en sumar los apoyos de Comunes y Pp. A diferencia de la elección en el Ayuntamiento de Barcelona, esta mayoría necesita de la obligatoria abstención de Vox. De la abstención y no de su voto afirmativo, no sé si se me entiende. A los que ven complicada esa abstención les ruego que piensen en la posibilidad de que Vox se aliara con Junts, Esquerra y la Cup. Y que se presentaran luego a las elecciones consiguientes llevando a gala tal alianza.

España lleva una década soportando, entre la angustia y el tedio, la autodeterminación del catalanismo, virado a independentismo y a independentismo anclado en la secesión unilateral. La base moral, política y económica del intento de secesión fue, evidentemente, el gobierno de la Generalidad. De ahí obtuvo la legitimidad que invocó, la coacción que practicó y el imprescindible dinero público con que se pagaron las actividades ilícitas del movimiento. Lo más relevante, en fin, de la organización criminal que en 2017 trató de asaltar el Estado fue que gobernaba un territorio. ¿Cuál es, así, la respuesta que cabría esperar de los demócratas españoles, tan gravemente amenazados en sus razones y sentimientos por la amenaza de la independencia, ante la posibilidad, laboriosa, pero aplicable, de que por primera vez hubiera un gobierno de la Generalidad no ya no independentista, sino formalmente no nacionalista? Una respuesta satisfecha y realista, que, por supuesto, no quiere decir ni ingenua ni necia.

Pero ni en la opinión de izquierdas ni de derechas se ha producido nada semejante. La izquierda sigue con la golosina de aquel tripartito, inicio de la Procesionaria, a partir del gobierno de don José Montilla y su intolerable deslegitimación de los tribunales de Justicia. Como le suele suceder, esa opinión ignora los hechos y el principal: que el trompazo de Esquerra Republicana no avala precisamente su participación subordinada en un gobierno con los socialistas. La confusión y las alergias de la opinión socialdemócrata llegan a tal punto que ni siquiera se han atrevido hasta ahora a poner al Pp entre la espada y la pared, exigiéndole que favorezca el gobierno de Illa y sea fiel a su continua declamación constitucional.

Y sin duda podrían hacerlo. Como sabe cualquiera que piense, el llamado *voto útil* solo existe después de votar. En la democracia parlamentaria el voto útil no es el de los ciudadanos, sino el de los diputados. Por primera vez el Pp tiene la posibilidad de ser decisivo en el nombramiento de un presidente de la Generalidad. ¿Va a despreciar esta posibilidad para encarar una repetición electoral en la que reivindique su inutilidad ontológica? Ni el pasmado silencio de Feijóo ni las torpes y apresuradas declaraciones postelectorales de Fernández permiten descartarlo. Por si fuera poco, uno y otro han llegado a discrepar sobre la cuestión del fin del Proceso, una discrepancia tanto más ridícula cuanto el fin del Proceso es mérito de un gobierno del Pp, cuyo presidente de entonces destituyó a la Generalidad en pleno y mandó a la cárcel –por jueces interpuestos, oh sí– a los líderes de la sedición. Una benevolencia analítica más corta que las mangas de un fachaleco adjudica la pasividad del Pp a la cercanía de las elecciones europeas. Lo que significa que una decisión útil, responsable y hasta patriótica es un lastre electoral. Y que contribuir a la higienización del cubil que envenenó la vida española en la última década es algo que los ciudadanos le harían pagar caro. Todo ello, obviamente, teniendo en cuenta la imagen de seriedad, responsabilidad, sentido común y galleguismos implícitos que su líder ha querido transmitir desde que llegó a la presidencia del partido.

Detrás de esta indiferencia ante la posibilidad de un cambio histórico –a la que tampoco ha sido ajena este periódico, paradójicamente, que luchó contra el Proceso con el mayor convencimiento y energía– está la reválida del viejo problema, y es que los fatigosos asuntos de la degeneración catalana son un asunto interno. Cuando se reprocha justamente al presidente Rajoy la cachaza con la que afrontó el curso preparatorio de la sedición hay que añadir que esa cachaza fue también la de la gran mayoría de españoles; y que ese ha sido el triunfo fundamental del nacionalismo catalán: la construcción de un espacio político y moral, pequeño y corrupto, cuya regeneración no emplaza al resto de españoles. Esta ausencia de compromiso ha sido y sigue siendo la variedad de anticatalanismo más real y más realmente perturbadora.

Ahora, cuando sopesan su participación en la mayoría que haga presidente a Illa, los dirigentes del Pp solo piensan en... Pedro Sánchez y en la lógica disputa que mantienen con el presidente más desaprensivo de la historia democrática. Creen que hacer presidente a Illa es darle la razón, legitimar su estrategia y contribuir a su encastillamiento en el poder. Cuando, por el contrario, es difícil imaginar hoy un gesto político más eficaz para poner en evidencia el carácter divisivo, polarizador y demagógico de Sánchez. El Pp se ha enfrentado honorablemente a la corrosiva amnistía decidida por el presidente del Gobierno, un ejemplo de obscenidad política que se convertirá en canónico. Su enfrentamiento –que, erróneamente, no se trasladó a la campaña catalana– no impedirá, sin embargo, que la Ley se apruebe en los próximos días. En este contexto de denuncia y de impotencia, los dirigentes del partido aún no han comprendido que el apartamiento del poder, e incluso de sus aledaños, de los delincuentes nacionalistas es la compensación más eficaz que el constitucionalismo puede recibir dada la inexorable aprobación de la Ley. La mejor respuesta al borrado de sus delitos es borrarlos del poder que les facilitó cometerlos. La única forma de castigo vigente.

Por último, hay una cuestión puramente ambiental, que no comprendo cómo los españoles no tienen en cuenta. Ni las ideas ni la capacidad de gestión de Salvador Illa despiertan grandes esperanzas a tenor de lo que se conoce de él. Una explicación plausible es el tiempo que dedica a rezar al dios de los católicos que, según su propia confesión, le ocupa tres veces al día, insistencia que lo sitúa en la estela de un musulmán practicante que se escaquee un poquito. Pero hay indicios solventes de que puede ser capaz de sumir a Cataluña en un aburrimiento silencioso y mineral, y esta es la máxima aportación a la gobernabilidad de España que puede aportar el probable y necesario nuevo presidente Illa.

(Ganado a las 15:03, extrañado por la ausencia en el cónclave global contra el globalismo de la estrella emergente del nuevo soberanismo europeo, Sílvia Orriols, de Ripoll, y muy interesado en conocer el alcance de las relaciones fraternales que habrá de establecer con el partido Vox, centrífugo y centrípeto según suene el clarín de la llamada electoral)

VUELO + HOTEL

Tenerife Vuelo + 7 noches
Hotel Fergus Puerto de la Cruz 4*
Media pensión **397€**

Gran Canaria Vuelo + 7 noches
Hotel Rey Carlos 3*
Media pensión **342€**

Mallorca Vuelo + 7 noches
Blue Sea Piscis - Adults Only 3*
Media pensión **437€**

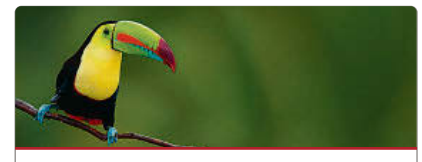
Menorca Vuelo + 7 noches
Aptos. Los Lentiscos By MIJ 2*
Alojamiento con cocina **409€**

GRANDES VIAJES

Croacia 9 días
Ruta por la Croacia más auténtica
Ruta en coche **660€**

Cuba 9 días
Varadero y La Habana
Viaje combinado **705€**

Tailandia 12 días
Phuket, Phi Phi, Krabi y Bangkok
Viaje combinado **1.038€**



Costa Rica 11 días
Ruta Pura Vida II
Ruta en coche **1.079€**

HOTELES DE PLAYA

Matalascañas
Gran Hotel del Coto 4*
Media pensión **76€**

Benidorm
Gran Hotel Bali 4*
Media pensión **57€**

Salou
Hotel Best San Diego 4*
Todo Incluido **69€**

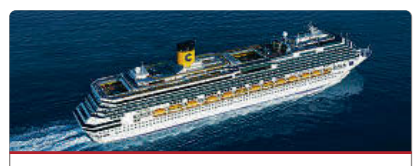
Mojácar
Hotel Best Oasis Tropical 4*
Media pensión **40€**

CARIBE (VUELO + HOTEL + TRASLADOS)

Riviera Maya Vuelo + 7 noches
Bluebay Grand Esmeralda 5*
Todo incluido **999€**

Punta Cana Vuelo + 7 noches
Whala!Bavaro - All Inclusive 4*
Todo incluido **899€**

CRUCEROS



Mediterráneo 8 días
Costa Pacifica
desde Valencia **669€**

Islas Griegas de 4 a 5 días
Celestyal Discovery
desde Atenas **459€**

Tus vacaciones empiezan en
www.logitravel.com

Estamos a tu disposición en
971 747 676

LOGITRAVEL
Especialistas en **vacaciones**

Viajes para dos personas. Precios por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas de 2024. Incluye vuelos de ida y vuelta desde Madrid, estancia en hotel y régimen indicado, tasas e impuestos. Crucero: Precios desde por persona en ocupación doble con tasas de embarque incluidas. Nuestros precios son dinámicos (online), por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en que se realice la reserva. Gastos de Gestión 0€. Consulta todas las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión y régimen de derechos del consumidor conforme Real Decreto-Ley 1/2007. Travelconcept SL, Parc Bit, Parcela 3B, 07121, Palma (CI. BAL 471).

PP y PSOE se aferran a la participación para ganar el plebiscito

● Los partidos ven abiertas las europeas, Génova se conforma con vencer y Ferraz ve posible remontar ● Feijóo se centrará en Cataluña y Sánchez, en la ultraderecha

J. LAMET / R. PIÑA MADRID

A tres semanas de las elecciones europeas, el PP y el PSOE tienen un mismo objetivo: activar al máximo la movilización. Para ello se van a lanzar a una batalla ideológica de primer nivel. Tanto en el ámbito nacional como comunitario. En plena resaca de las elecciones catalanas –aún con la gobernabilidad por discernir pero con el PSC en la *pole*– y con la aprobación de la Ley de Amnistía a la vuelta de la esquina, el 30 de mayo, los dos principales partidos españoles enfilan el choque de cuernas del 9 de junio con todas sus fuerzas. Como si fueran unas elecciones generales bis.

El PP intensificará su estrategia de oposición total desde las calles y el PSOE intentará activar al electorado progresista contra la amenaza de la ultraderecha eurófoba. Tanto Alberto Núñez Feijóo como Pedro Sánchez hacen un llamamiento a la máxima movilización de sus bases. «La participación decantará las elecciones», resumen en el PP. En Ferraz la lupa está puesta en espolear a ese medio millón de votantes habituales suyos que suele quedarse en casa en los comicios comunitarios.

Las elecciones europeas suelen ser las de menor participación. En 2019 votó el 60% de los electores, seis puntos y medio menos que en las generales. Y eso que fue una cifra muy superior a las tres citas anteriores con las urnas europeas, en las que el porcentaje de voto rondó el 45%.

Conscientes de que el voto europeo es más perezoso, los *populares* han activado ya toda su maquinaria territorial para el plebiscito sobre Sánchez. Feijóo ha ordenado a todos sus alcaldes y concejales convertirse en «agentes electorales» y ha puesto a los barones a competir entre sí para ver qué comunidad autónoma tiene mejor resultado tanto en votos como en participación. De hecho, el PP ha convertido a los barones de gobierno en *candidatos* tácitos, ya que los ha incluido en la carta que está enviando a todos los electores, junto a la cabeza de lista *popular*, Dolors Montserrat, y al propio Feijóo, que también se *presenta* a las elecciones y, por tanto, se responsabiliza de antemano del resultado. Con ganar por tercera vez consecutiva unos comicios en todo el territorio nacional –antes quedó el primero en las municipales y en las generales–, Feijóo se conforma.

Mientras, los socialistas fían su remontada demoscópica al tirón de Sánchez, Zapatero y la propia cabeza de lista, Teresa Ribera. En Ferraz y Moncloa se ven con inercia suficiente para recortar toda la ventaja: «La amnistía ya no tiene desgaste para nosotros, el objetivo es ganar». Igual que Feijóo, Sánchez acapara para sí el rol de candidato y centro de toda la campaña electoral.

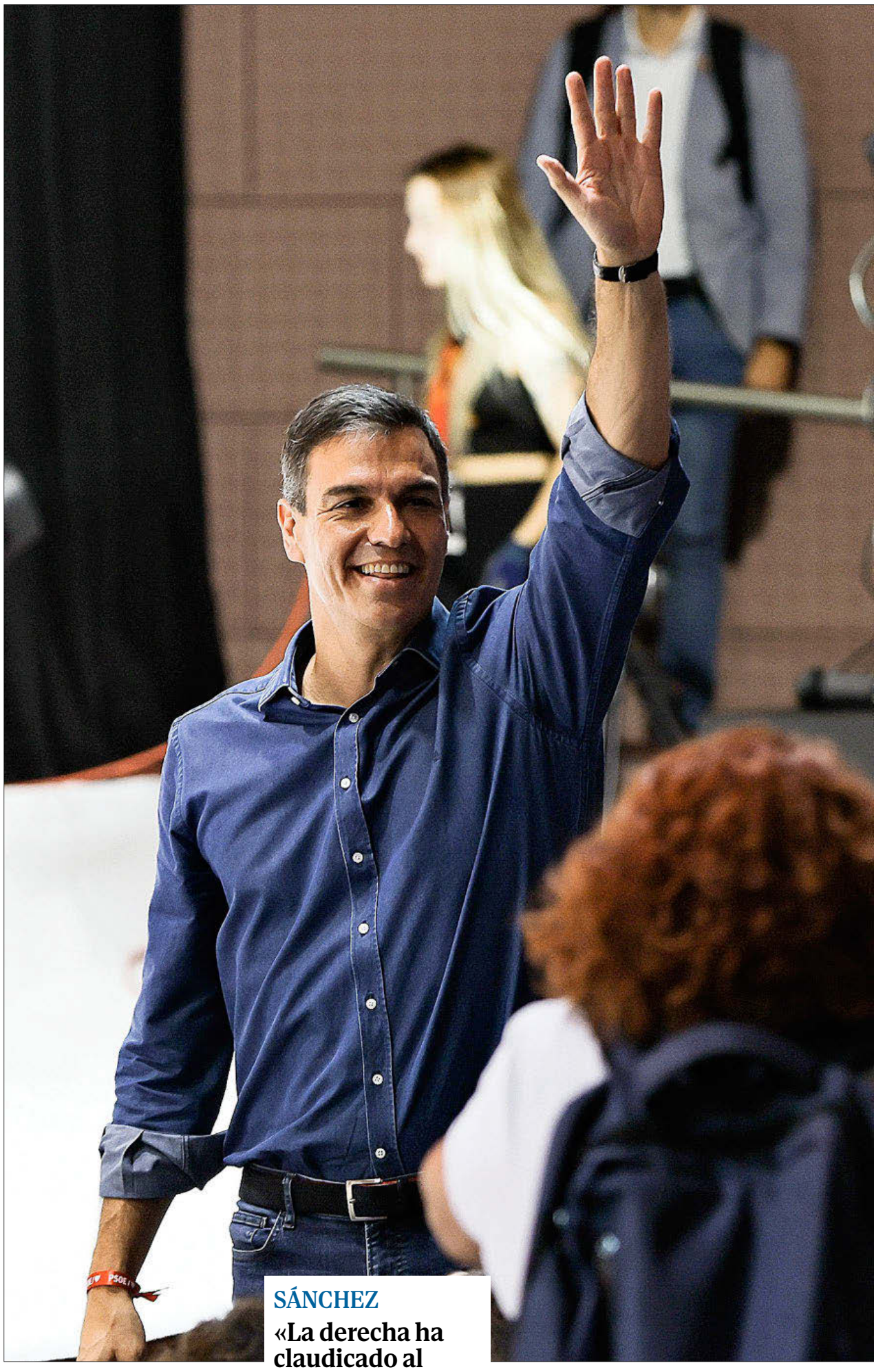
Por eso ambos partidos van a forzar al máximo la confrontación ideológica. Los *populares* atacarán al PSOE con la vista puesta en priorizar el campo al «dogmatismo climático», en las políticas de seguridad y en los casos de presunta corrupción que apelan a los socialistas. Y, sobre todo, por el flanco catalán, invocando la «desigualdad de trato» con respecto al resto de CCAA y apelando a la «inconstitucionalidad palmaria» de la amnistía. El PP se manifestará el día 26 en la madrileña Puerta de Alcalá.

El eje de la «bilateralidad con Cataluña» creen en Génova que es el que mejor funcionará, a pesar de ser unas elecciones europeas. Paradójicamente, la expectativa de una financiación autonómica «a medida de Cataluña» puede «empujar» a decenas de miles de abstencionistas a las urnas europeas, razonan. «El agravio comparativo respecto a Cataluña activará claramente el voto en otras comunidades autónomas, pero tenemos que incentivarlo nosotros para que se movilice», explican fuentes de Génova.

Las encuestas dan al PP una notable ventaja en las elecciones europeas del 9 de junio, pero en los cuarteles generales de Génova, con Esteban González Pons como director de campaña, no se confían. Menos aún, después de la inercia alcista de los socialistas en Cataluña.

El último sondeo de Sigma Dos para este diario pronostica un 35,7% de votos para los *populares*. Es decir, 15,5 puntos más que en 2019, y 23 escaños (11 más). Frente a ellos, los socialistas aglutinarían el 28,9% de los votos, cuatro puntos menos que en los anteriores comicios europeos, y 19 escaños, uno menos que entonces.

Pero el PP cree que esa diferencia se puede estrechar tras las elecciones catalanas, que se han saldado con una victoria clara de Salvador Illa. «El PSOE tiene capacidad de no bajar demasiado a costa de acaparar lo que pierdan ERC y por



SÁNCHEZ

«La derecha ha claudicado al discurso de la ultraderecha»

El presidente asume el rol de candidato para intentar remontar

Pedro Sánchez (PSOE) y Alberto Núñez Feijóo (PP). ARABA PRESS

NO MENOS DE 20 ACTOS DE CAMPAÑA

Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo van a tener un papel principal en la campaña europea. Tanto como si ellos mismos fueran los candidatos. Por eso el presidente del PP tendrá su caravana electoral propia, en paralelo a la de la cabeza de lista Dolors Montserrat. El líder del principal partido de la oposición recorrerá «todas las comunidades», con «no menos de 20 actos» y comenzando en Cataluña. «Vamos a peinar España de arriba a abajo», aseguran los 'populares', porque creen que si ganan le darán la puntilla al presidente.

Sánchez comenzará su 'tour' particular el jueves, primer día oficial del inicio de la campaña, y lo hará en la ciudad de Valencia.

A la espera del veredicto en las urnas, desde el equipo de Sánchez lanzan un mensaje: «Pase lo que pase, al día siguiente Feijóo no será presidente». Y añaden, tratando de quitarse presión y regateando que los comicios sean un plebiscito sobre Sánchez: «Si ellos no logran un gran resultado, el liderazgo de Feijóo, que nunca ha llegado a consolidarse, volverá a estar en duda». Es decir, tantoPSOE como PP creen que el 9-J puede tumbar al rival.

FEIJÓO

«La participación decantará las elecciones», dicen en Génova

El PP confía en el voto del «agravio comparativo con Cataluña»

Podemos y Sumar el 9-J», explican fuentes de Génova. Por eso el PP va a apelar más que nunca al ensanche de su partido por el centro, porque cree que la amnistía amalgama contra Sánchez a muchísimos socialdemócratas templados.

Pero el regreso al primer plano de la amnistía no inquieta al Gobierno y al PSOE. Cuenta un ministro que, si bien estos meses han sido un desgaste y un «sufrimiento» –como definió estos últimos meses Pedro Sánchez ante los suyos–, fue peor lo que vivieron con la llamada Ley del *sólo sí es sí*, porque «ahí sí en la calle o al ir a mítines nos decían de todo». «El PSOE y el presidente asumimos con valentía esa medida hace meses. Desde entonces, la derecha y la ultraderecha iniciaron una campaña de violencia política, tanto verbal como física», señalan fuentes socialistas. Censuran en Ferraz que para el PP la amnistía «no haya tenido peso» en las catalanas, pero ahora sí. «No sabemos si están de acuerdo y sólo lo usan para crispar o si no están de acuerdo, pero en campaña lo esconden para ganar votos. No sabemos qué es peor».

Ministros y cargos del PSOE consultados por este diario exponen que el resultado de las últimas elecciones no es tanto haberse «quitado una mochila», que también, sino el refrendo a que «vamos por el buen camino» y que estos meses han valido la pena «porque es un proyecto ilusionante». «El resultado de las elecciones catalanas ha demostrado la eficacia de las medidas de convivencia, reconciliación y diálogo. Teníamos razón. Esperamos que la ciudadanía española también lo premie», trasladan a este diario desde la cúpula socialista.

«La amnistía ya no tiene desgaste para nosotros. Si teníamos que pagar algo ya lo hemos pagado. No nos desplomamos en las encuestas», expone un ministro, apelando a que mantienen un porcentaje de voto alto, en el entorno de lo que sacaron en el 23-J. «La genta ya da por descontada la amnistía», señala otro miembro del Consejo de Ministros. «Estamos como con los indultos. La gente se da cuenta de que no pasa nada», añade un tercer ministro.

Frente al plebiscito que trata de plantear el PP, los socialistas retoman un discurso muy ideológico, similar al de las generales, presentando la cita como una decisión entre una coalición progresista o un Ejecutivo con la ultraderecha de la mano de Feijóo. Sánchez y Ribera, la candidata del PSOE, ya presentan desde hace días en el mismo pack al PP y Vox, sin distinción. El eje o ellos o nosotros, poniendo el énfasis en el «retroceso» que supondría, dicen, que gane la derecha. «Para nosotros, las elecciones europeas son importantísimas por todo lo que nos jugamos, que no es menos que parar el preocupante avance de una extrema derecha que quiere implosionar la Unión desde dentro». De hecho, en Moncloa creen que «el voto contra el avance de la ultraderecha en Europa tirará de la movilización».

Los socialistas llegan al 9-J con moral alta y optimismo. Tras el golpe que supusieron las gallegas, creen que el País Vasco y Cataluña les han permitido reducir a dentelladas la distancia que podía separarlos del PP. Si hace meses la perspectiva podía ser minimizar daños, hace semanas se veía como buen resultado estar a una distancia de cinco puntos o menos de los *populares*. Ahora el impulso tras el 12-M les lleva a pensar que pueden disputar el partido de tú a tú. Que nada está escrito.

«El objetivo es ganar. Ni aguantar ni recortar distancias con el PP», dicen desde la sala de máquinas socialista. Las encuestas, en general, sitúan a día de hoy por delante al Partido Popular. Saben en Ferraz que el PP, como sucedió en Cataluña, «se comerá a Ciudadanos» y por eso ven esas papeletas como «claves para ganar las elecciones». «El punto de partida es claramente positivo. Y el refrendo en las urnas ha movilizado al partido», señalan fuentes gubernamentales.

En esa movilización también buscan aglutinar el voto de la izquierda, comerse en la medida de lo posible el nicho de Sumar, achicando su espacio y margen de maniobra. Aunque asumen que las europeas, al ser circunscripción única, «benefician a Yolanda Díaz».

Fernando López Miras, Alberto Núñez Feijóo, Dolors Montserrat y el alcalde de Cieza, Tomás Rubio, ayer. EFE/JUAN CARLOS CAVAL

Cruzada del PP contra Ribera para disputar a Vox el voto del campo

Feijóo reclama que la Comisaría de Agricultura sea del PPE y con competencias en agua

JUANMA LAMET MADRID

Alberto Núñez Feijóo dio ayer el pistoletazo de su campaña hacia las elecciones europeas en Cieza (Murcia). El lugar elegido no es casual. El presidente del PP quería escenificar la importancia capital que va a tener para su partido la «batalla ideológica» en favor del campo. Incluso a costa de rebajar los objetivos climáticos, para acompasarlos a las necesidades de agricultores y ganaderos. Ésa será una de las principales banderas políticas del PP para las elecciones comunitarias: «Que la política verde se redimensione y se supedite al campo. Priorizar las necesidades de los ganaderos y agricultores por encima del medio ambiente, huyendo del dogmatismo climático», según explican a este diario fuentes del entorno de Feijóo.

«Queremos buscar que las políticas de agua tengan más en cuenta las necesidades de los agricultores y ganaderos. El dogmatismo climático está demonizando a los agricultores y ganaderos como perfiles contaminantes, cuando son quienes garantizan nuestro suministro alimentario», añaden en Génova.

Con este posicionamiento, el PP se sitúa frontalmente en contra de la cabeza de lista del PSOE para las europeas, Teresa Ribera, y se lanza a robarle a Vox el voto furioso del campo. La vicepresidenta ecológica del Ejecutivo es la responsable del recorte de hasta el 40% del agua trasvasada desde el Tajo a la cuenca del Segura.

En Cieza, junto al presidente de Murcia, Fernando López Miras, y la cabeza de lista europea del PP, Dolors Montserrat, Feijóo firmó un manifiesto con seis medidas para impulsar la economía agraria desde la UE. El último de esos puntos es el más importante: «No consentir que se enfrente al campo con el medio ambiente». «El ritmo de aplicación de la agenda verde en Europa tiene que hacerse de acuerdo con los agricultores, porque ellos son los que viven de ese equilibrio», apuntó el líder del PP. Por tanto, reclamó «invertir los fondos Next Generation en infraestructuras hídricas para combatir nuestra sequía».

«Queremos que la sequía sea una prioridad europea, aunque en el norte de la UE no lo sea», añaden en su equipo. En ese sentido, López Miras destacó que Murcia es «el lugar del mundo que más reutiliza sus aguas urbanas: Europa, el 4%; España, el 9%; Israel, el 86%; y Murcia, el 98%».

Busca «priorizar» el campo sobre los objetivos del clima en Bruselas

De los otros puntos, destaca el primero: «Si ganamos, exigiremos que el PP Europeo nombre la Comisaría de Agricultura, y que asuma las competencias de agua», dijo Feijóo. Para él, este simple gesto mejoraría la sensibilidad agrícola de la Comisión. El líder de la oposición cree que esa Comisaría sería un contrapeso al Gobierno. «De los muchos desprecios de Sánchez al campo, basta con citar a quién ha elegido como número uno de la candidatura europea». «Ribera es el miembro del Gobierno que más ha ninguneado al sector», desde «la frivolidad, la prepotencia y el sectarismo, y sin conocer el campo», atacó. «Si todos los ganaderos, agricultores y pescadores van a votar el 9-J, el PSOE perderá», aprovechó para mitinear.

Las otras cuatro medidas del programa agrario del PP son: cláusulas espejo para que a los países no comunitarios se les exija la misma calidad que a los agricultores comunitarios, reforzar la Política Agraria Común (PAC), desburocratizar los «reglamentos, megarreglamentos y desarrollos de reglamentos» de la UE y considerar al sector como «estratégico», para garantizar la revalorización de la renta agraria más allá de la coyuntura.

Músculo internacional en el arranque de campaña

Vox culmina su gran cumbre en Vistalegre

EL MUNDO MADRID

El candidato de Vox a las elecciones europeas, Jorge Buxadé, inauguró ayer Europa Viva 24, el acto político con el que el partido da el pistoletazo de salida a la precampaña, asegurando que la socialdemocracia y los partidos populares «tienen el poder», pero que su espacio ideológico tiene «ilusión y esperanza» y que a ellos pertenece el futuro. «El movimiento patriótico, reformista e identitario constituye la fuerza política con mayor vitalidad», indicó en declaraciones a los medios de comunicación en el Palacio de Vistalegre, donde tiene lugar la convención.

Vox reúne hoy a dirigentes del partido, cargos, afiliados y simpatizantes con figuras relevantes de su espacio político, como el presidente argentino, Javier Milei, y la política francesa Marine Le Pen, que arropan al partido ante la cita con las urnas del 9 de junio. También pretende estimular a su base de votantes y al potencial electorado con una demostración de sus alianzas internacionales, que también incluyen a los mandatarios de Hungría, Víctor Orban, Italia, Giorgia Meloni, y Polonia, Mateusz Morawiecki.

Jorge Buxadé, candidato de Vox a las elecciones europeas. Á. NAVARRETE

Buxadé hizo ayer hincapié en la capacidad de Vox para reunir a líderes políticos internacionales en el marco del evento, «con el único objetivo de luchar contra la política globalista que se impone sobre las naciones soberanas», informa Europa Press. En esta línea, avanzó que la seguridad, el agua, la energía y la inteligencia artificial serán ejes de esta jornada.

Sobre Milei, cuya presencia en España se ciñe a la asistencia a la convención y que no se reunirá con el Rey Felipe VI ni con Pedro Sánchez, Buxadé sostuvo que es «el ejemplo a seguir» de Vox. «Es buen presidente y lo está demostrando, está mejorando todos los datos de la economía argentina», defendió. Asimismo, consideró que es «lógico» que se no reúna con las autoridades españolas, habida cuenta de que fue «atacado» por el Gobierno, en referencia a las declaraciones del ministro de Transportes, Óscar Puente, que lo acusó al mandatario de «ingerir sustancias».

La Princesa Leonor durante el acto de jura de la Constitución el 31 de octubre de 2023 ante el Pleno de las Cortes Generales. BERNARDO DÍAZ

Feijóo pide que la Constitución sea asignatura en Primaria y Secundaria

Para «garantizar generaciones inconformistas frente a los posibles abusos de poder»

MARISA CRUZ MADRID

«El plan general de enseñanza será uniforme en todo el Reino, debiendo explicarse la Constitución política de la Monarquía en todas las universidades y establecimientos literarios donde se enseñan las ciencias eclesiásticas y políticas». Así rezaba el artículo 368 de la Constitución de Cádiz de 1812 que ahora recuerda el PP para encabezar una proposición no de ley que insta al Gobierno a incluir la «enseñanza efectiva de la Constitución en los planes de estudio de la educación primaria y media».

El partido de Alberto Núñez Feijóo plantea que la enseñanza de la Carta Magna, adecuada a la edad del alumnado, sea una asignatura propiamente dicha y no una materia transversal como contempla la LOMLOE. Argumenta que la transversalidad resulta «improductiva si, previamente, los receptores del conocimiento carecen de una base mínima de conceptos definidos, precisos y pacíficos de la materia».

El PP considera esta iniciativa especialmente relevante en un momento en el que en la política española proliferan las formaciones que ponen en duda la vigencia de la Carta Magna, el espíritu de la Transición, la forma política del Estado y el Estado mismo.

Para «profundizar» en el contenido de la Constitución, aboga por transmitir «desde la formación primera e inicial los derechos y libertades de los que se goza en un Estado social y democrático de Derecho, y los principios y valores en los que se inserta». Y ello, «sin necesidad de centrarse en concreciones que de manera pacífica la jurisprudencia y la doctrina adjudica a cada institución jurídica y cívica».

Los derechos y deberes, afirman, «gozan de contenidos concretos por todos admitidos que pueden trasladarse desde las primeras enseñanzas». Y añaden: «Formar a los niños y niñas, a los jóvenes, en la cultura democrática, en derechos, libertades y en los valores constitucionales sobre los que se asientan estos y nuestro Estado de Derecho, garantiza unas nuevas generaciones informadas, inconformistas también frente a los posibles abusos de los poderes públicos, seguros de los derechos que los asisten pero también de las obligaciones que deben asumir para conformar una convivencia justa y con unas reglas del juego claras, conocidas e iguales para todos».

1985

Ley del Derecho a la Educación. ***Establece que todos los alumnos tienen el derecho y el deber de conocer la Carta Magna.***

La proposición no de ley insiste en la necesidad de «buscar el contenido práctico» de la Carta Magna y ello implica transmitir desde los niveles educativos más tempranos los artículos constitucionales incidiendo en aquellos que «por su simplicidad e interpretación consolidada, generan la posibilidad de ser enseñados en escalones básicos y medios de los planes de estudio, sin necesidad, por tanto, de acompañarlos de explicaciones de fondo, de fundamentaciones, que sí se requieren en las enseñanzas universitarias».

El PP apuesta por trasladar al alumnado el conocimiento de derechos y deberes «en su perfil más básico, de manera sistemática como si de una alfabetización constitucional se tratase». Esta es, en su opinión, «la clave para la mejora del estatus jurídico de todas las personas que viven en España y una garantía para el mejor ejercicio de la democracia».

Consideran los *populares* que sin este estudio «sistemático» en los planes educativos y en sus itinerarios curriculares, «la mera generalidad divulgativa de una enseñanza transversal que no parte de un mínimo conocimiento de cada artículo constitucional sustancialmente útil para los educandos, difumina las enseñanzas constitucionales en formulaciones generales que se prestan a la tergiversación».

La propuesta menciona a los primeros constitucionalistas españoles que, afirma, «ya entendieron, acertadamente, que una sociedad que conozca el valor de los derechos, deberes, principios e instituciones fundamentales de un sistema político constitucional, tenderá a valorarlo y por ello se preocupará de protegerlo».

Apunta que el artículo 27.2 de la Constitución del 78 señala que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. Y esto, recalcan, «no puede cumplirse sin ser previamente transmitido por los poderes públicos». Y cita la Ley de 1985 del Derecho a la Educación que estableció que todos los alumnos tienen el derecho y el deber de conocer la Constitución con el fin de formarse en los valores y principios reconocidos en ella.

BANCO DE ESPAÑA
Eurosistema

El Banco de España anuncia la convocatoria de:

10 PLAZAS DE PERSONAL TÉCNICO DE CONTRATACIÓN

Seleccionamos personal con destino inicialmente previsto en el Departamento de Adquisiciones. Las principales funciones asociadas al puesto incluyen, entre otras, la tramitación de expedientes de contratación del sector público; elaboración de pliegos de cláusulas particulares y colaboración en la redacción de pliegos de prescripciones técnicas; revisión de memorias de evaluación de ofertas; planificación, redacción de informes y gestión de contratos.

Se requerirán licenciatura o grado, arquitectura superior o ingeniería superior u otra titulación universitaria oficial con un mínimo de 240 créditos europeos; conocimiento del idioma inglés y flexibilidad horaria, de acuerdo con la normativa legal.

El plazo de admisión de solicitudes finaliza a las **14 horas** (hora peninsular española) del **28 de mayo de 2024**.

Encontrarás las bases y solicitud de admisión en:
https://www.bde.es/wbe/es/sobre-banco/trabajar-banco/convocatorias-plazo-abierto/

ESPAÑA

Pedro Sánchez, la vicepresidenta y candidata en las elecciones europeas, Teresa Ribera, y el líder del PSC, Salvador Illa, ayer. GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

Sánchez reivindica el triunfo de Illa como el del «perdón frente al rencor»

El presidente dice que el 12-M demostró que «Cataluña también quiere a España»

GERARD MELGAR BARCELONA

«Teníamos razón», se reafirmó ayer Pedro Sánchez en Barcelona . «Teníamos razón los que hemos defendido siempre que en democracia, como en la vida, es mucho más poderoso el perdón que el rencor, la convivencia que la confrontación y la unión que la división», añadió el presidente del Gobierno sobre la victoria del PSC en las elecciones catalanas del pasado domingo.

«Fueron dos presidentes de derechas los que quebraron la convivencia en Cataluña y España y seremos dos presidentes socialistas los que hagamos que avancen en progreso económico, convivencia y justicia social durante los próximos cuatro años», pronosticó el secretario general del PSOE en referencia al ganador del 12-M y aspirante a presidir la Generalitat, Salvador Illa.

Los socialistas organizaron un acto para celebrar la victoria del PSC en los comicios autonómicos y como espaldarazo a la candidatura para las elecciones europeas del próximo 9 de junio que encabeza la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera.

«Lo que triunfó el domingo es la convivencia y la gestión, que es lo que ha necesitado Cataluña durante mucho tiempo», dijo Sánchez sobre la victoria del PSC, la primera ocasión en que gana unas autonómicas en votos y también en escaños, al obtener siete diputados más que Junts (42 frente a 35). «La ciudadanía dijo alto y claro que Cataluña también quiere a España», valoró sobre la foto final que dejaron las urnas hace seis días.

«Nosotros no hemos mirado para otro lado, hemos propuesto una solución viable para Cataluña y el conjunto de España», expuso Sánchez en comparación a etapas anteriores. En este sentido, añadió que «los problemas se tienen que afrontar, no rehuirlos y exacerbarlos como hacían Mariano Rajoy y quienes gobernaban en Cataluña en 2017» y sacó pecho: «España no se rompe y no se hunde como dice la derecha, es más próspera y está más unida que cuando gobernaba el PP en 2017 y eso es gracias a los socialistas».

El presidente del Gobierno llamó a «sentirse orgullosos de este modelo de país» y de «los logros sociales y económicos en un contexto geopolítico tan difícil». Por eso, reprochó que «el catastrofismo» que atribuye a los líderes del PP y Vox, Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, «es el mayor de los bulos de la derecha y la ultraderecha».

Para el secretario general del PSOE, «lo que rompe las sociedades es la claudicación de la derecha tradicional al discurso y la ideología de la ultraderecha». Y eso sucede, dijo refiriéndose a Feijóo, «cuando escuchamos a un dirigente de la derecha tradicional equiparar inmigración con inseguridad, decir que el cambio climático es dogmatismo o hablar de violencia de género como un divorcio duro».

«El país está más unido que cuando gobernaba el PP en 2017», asegura

Señala que Feijóo «añora el 'procés' porque se queda sin discurso»

Siguiendo esta línea, el jefe del Ejecutivo sostuvo: «Mientras Cataluña y España miran con esperanza al futuro, Feijóo y Abascal miran al pasado *procés* independentista con añoranza porque, cuando gana la convivencia, se quedan sin discurso».

En un recinto abarrotado, con más de un millar de personas, el socialismo celebró el ciclo abierto con Illa en las elecciones al Parlament de 2021, cuando empató a 33 escaños con Esquerra Republicana pero se impuso en votos. Tres años después, el PSC se ha situado, sin discusión, como la fuerza política con más apoyos en Cataluña en todas las citas con las urnas: municipales, autonómicas y generales.

No hubo en todo el acto mención a pactos o negociaciones poselectorales, sino ambiente de reivindicar lo logrado el 12-M. «Cataluña ha dicho que quiere seguir comprometida en la defensa de esta España plural y diversa que lidera Sánchez», señaló Illa, que invitó a los socialistas del resto de las regiones a sentir el resultado de la semana pasada como «una victoria compartida» y agradeció el apoyo de quienes «estuvieron al lado del PSC» en los momentos más complicados para el partido.

Junts exige repetir el voto exterior por «graves irregularidades»

EL MUNDO

En un escenario de mayorías tan precarias tras las elecciones del 12-M, los ojos se dirigían al recuento del voto exterior ante la expectativa de baile de algún escaño clave. Pero no sucedió. El PSC se impuso por la mínima frente a Junts entre las papeletas emitidas desde el extranjero y el reparto de escaños no se alteró en ninguna de las cuatro circunscripciones. Junts, sin embargo, pide ahora repetir la votación desde el extranjero y considera que se ha comprometido la «integridad» del proceso por «graves irregularidades». La formación de Carles Puigdemont denuncia, en concreto, que se han destruido votos considerados inválidos antes de que finalizara el plazo de impugnación.

Junts interpuso ayer una queja ante las cuatro Juntas Electorales Provinciales de Cataluña, en la que pide que se repita el proceso electoral del voto exterior en las elecciones del 12 de mayo y que los resultados no se tengan por definitivos hasta entonces. La «destrucción» de los votos, denuncia Junts, «compromete seriamente los derechos electorales de los ciudadanos y la integridad del proceso electoral».

El partido de Carles Puigdemont asegura en su denuncia que en Barcelona hay 1.922 papeletas procedentes del extranjero que no se han recontado y se han destruido. Suponen el 11,05% de las emitidas desde el exterior en esa circunscripción. En Gerona, Junts las cifra en 446 –un 22,84% del total– y en Lérida en 320 –un 18,8%–. No da datos sobre Tarragona. Según los escritos de Junts, cuando los votos se destruyen por su supuesta invalidez antes de que transcurra el plazo para impugnarlos, los votantes y candidatos pierden la capacidad de defender su validez, se reduce la transparencia del proceso electoral y se puede generar «desconfianza» en su integridad, «afectando a la credibilidad del sistema democrático».

Según los datos hechos públicos por las Juntas Electorales, el PSC se impuso en el voto exterior del 12-M con 5.433 papeletas (26,17%), por delante de Junts (4.766 votos, 22,96%), Partido Popular (2.415, 11,63%), ERC (2.401, 11,56%), Sumar (1.533, 7,38%), Vox (1.180, 5,68%) y la CUP (850, 4,09%). La participación desde el extranjero fue del 7,05%, con 20.761 votos en total, la inmensa mayoría en la provincia de Barcelona, donde las diferencias eran grandes y no auguraban cambios.

LIBRE
DE MARCA
JAVIER REDONDO

El dilema de ERC

Sánchez lo consiguió con Podemos, lo repitió con Sumar, lo ensayó con el PNV y lo ha perfeccionado con ERC. Su método resulta infalible. Mima a cada aliado; chupa de su programa y retórica mientras sus presas retozan, travesean y se solazan bajo su generosa tutela; introduce un poco de cizaña y confusión en su seno al coquetear con un adversario natural de cada uno –en el caso de Sumar respecto de Podemos, construyó un engendro artificial con retazos de disidentes–. Al final, divide a todos y suelta un zarpazo electoral que los deja tarumbas, desconcertados y a su merced: lo suficientemente erguidos como para subsistir, lo suficientemente flacos como para mantenerlos bajo su auxilio.

Hoy, ni Podemos, ni Sumar ni ERC son nada. Al menos, el PNV ha salvado el Gobierno autonómico aunque sienta muy cerca el *ecofriendly* aunque fétido aliento de Bildu. Sánchez representa lo que todos fueron. Y los tres creen que sólo Sánchez garantiza a lo que pueden aspirar sus respectivos cuadros. Sin Sánchez no hay coche oficial, ni dádivas ni *carguitos*. Con todos ensaya un refuerzo parcial y alterno de sus conductas para generarles pérdida de autoestima y garantizar su sumisión: caricia y desdén.

Con Podemos y Sumar, Sánchez lo ha tenido fácil porque son partidos de élites –en el sentido más espurio y pervertido del término [sería más correcto denominarlos partidos de numerarios o de oficiales]–. Su cúpula la integran pancistas convertidos en élites extractivas. Ni Podemos ni Sumar tienen bases ni nada parecido. Son partidos cartel en estado puro: exprimen los recursos públicos y su único propósito consiste en impedir a otras formaciones o cuadros el acceso a esos recursos. Por eso Sánchez les concede áreas de recreo, partidas presupuestarias y erario en régimen de monopolio y exclusividad.

ERC se ve en una situación parecida. Aunque cuenta con una ventaja. Los resultados obtenidos por **Illa**, **Fernández** y **Garriga** impiden la formación de un gobierno separatista. De modo que ERC resulta intrascendente en esa operación. Conformar un tripartito con PSC y Comunes extiende la servidumbre y constituye una huida hacia delante, una dejación de separatismo cuyos efectos ha sufrido dos veces, el 23-J y el 12-M. Sánchez reparte sus cariños en virtud de sus perentorias necesidades. Por último, tiene a mano la abstención. Ahí entra en juego su ventaja. Su comodín es el PP. Illa usaría al PP para su investidura y a ERC para implementar políticas. ERC mostraría su utilidad pero disimularía su entrega y mantendría sinecuras: ganaría tiempo.

Sin embargo, hay una diferencia en relación con el papel que desempeña Sumar. ERC tiene bases. Y esas bases tienen aspiraciones doctrinales; no únicamente incentivos de carácter material. Es decir, el partido que preside **Oriol Junqueras** no se divide entre pragmáticos y doctrinarios sino entre cuadros –profesionales– y bases –irredentas–. Es más, no sólo el partido tiene bases. En cuanto que movimiento, el nacionalismo tiene apoyos y grupos, más o menos nutridos, diseminados en diferentes asociaciones y expresiones [los más conocidos son ANC y Òmnium]. Toda manifestación de protesta extrasistema busca un canal institucional para su proyección programática. Si ERC no resulta útil, esos movimientos –organizados en torno a asociaciones culturales, oenegés, revistas, foros de debate, grupos universitarios o municipalistas...– buscarán otros instrumentos, la CUP o el redimido **Puigdemont** [en 2019, *El Confidencial* publicó una lista de asociaciones independentistas que constituyeron una red en torno al prófugo].

Oriol Junqueras, presidente de ERC, esta semana en Barcelona. MARTA PÉREZ / EFE

Esta circunstancia plantea un dilema a la cúpula de ERC. Sus cuadros no pueden permanecer como élites extractivas sin permiso de las bases. El ex dirigente **Joan Tardà** trazó bien el diagnóstico: «El PSC debe reconocer que no hay solución sin el independentismo y el independentismo debe reconocer que no hay solución sin el PSC». Sánchez acelera y calienta las campañas y serena y enfría los procesos de investidura porque tiene la rara y sofisticada habilidad de neutralizar alternativas. Así se lo explicaría a **Rovira**: «La realidad es mi ficción, y tú formas parte de ella». La única incógnita por despejar es saber qué quieren las bases de ERC: dulce y mullida pleitesía o árida travesía.

FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

COSME
Comité sobre la situación de la mujer en la economía

Ana María Tribin Uribe
Banco Mundial

CONFERENCIA

La mujer, la empresa y el derecho

Ana Mª Tribin Uribe, economista Senior en Mujeres, Empresa y el Derecho en el Banco Mundial presentará y analizará los resultados de la décima edición de *La Mujer, la Empresa y el Derecho 2024* una serie de estudios anuales que elabora el Banco Mundial en la que se evalúa el entorno para las oportunidades económicas de las mujeres en 190 economías. El informe contribuye al debate sobre las oportunidades económicas de las mujeres examinando las leyes y políticas que afectan sus decisiones económicas en diversas etapas de su vida laboral.

Lunes, 27 de mayo de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en ***www.fundacionareces.es***

ESPAÑA

El ex coordinador de IU Alberto Garzón, ayer en Madrid, con su sucesor, Antonio Maíllo, que hoy será confirmado como nuevo líder. D. F. SABADELL / IU

IU exhibe unidad y blinda la alianza con Sumar entre críticas al PSOE

El nuevo líder, Antonio Maíllo, integrará a la ministra Sira Rego en su dirección

MARTA BELVER MADRID

El relevo de Alberto Garzón como coordinador federal de Izquierda Unida (IU) desencadenó una batalla intestina en la organización después de que en marzo la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, diera un paso al frente postulándose para hacerse con su liderazgo. Un sector relevante de la dirección empujó entonces a Antonio Maíllo, ex dirigente de la poderosa federación de Andalucía, a amenazar con presentar una candidatura alternativa si no se alcanzaba un «acuerdo de mayoría» entre las dos corrientes principales, como ocurrió finalmente.

Dos meses después, el resultado de ese pulso político lo ganó de forma incontestable Maíllo, que se impuso en las primarias con el 53,4% de los votos de la militancia ante Rego, que se quedó en el 23,4%. Ahora el máximo responsable del partido –que será ratificado este domingo como tal– diseña una directiva «coral» y de «integración» en la que reserva un puesto para su rival en este proceso, a la que define como una persona «valiosísima» y a la que asegura su continuidad en el Gobierno.

De esta forma IU da por zanjadas las tensiones generadas en la sucesión de Garzón, que lideró la organización entre 2016 y 2023, y trata de proyectar una imagen de piña además de blindar su alianza con Sumar, aunque reclamando mayor «voz propia». «Si yendo unidos no siempre se consiguen los objetivos, desde luego la división lo que garantiza es el fracaso absoluto de lo que puede ser un espacio en la izquierda española», recalcó ayer el coordinador federal *in pectore* a su llegada a la asamblea celebrada este fin de semana en Madrid.

Ésta fue la conclusión a la que llegó la cúpula del partido tras el profundo malestar que provocó que en la elaboración de la lista para las elecciones al Parlamento Europeo del 9 de junio el equipo de Yolanda Díaz les ofreciera el cuarto puesto pese a ser una de las organizaciones que más implantación territorial sigue teniendo dentro de su proyecto plurinacional. Tras una intensa una reunión de seis horas, se decidió aceptarlo en vez de concurrir en solitario con su propia papeleta por ser el escenario «menos malo», pero criticando que no era la posición que «merece».

Pese al debate interno, Maíllo tiene claro que sin la alianza IU no tendría hoy un ministerio y por ello su apuesta seguirá siendo unidad. De hecho ayer trató de quitar hierro a la polémica por la negociación de la candidatura europea limitándose a destacar que su representante en la misma, Manu Pineda, será la «voz de la solidaridad internacional, de la lucha por la paz» y de la «defensa» del pueblo saharaui y de las víctimas del «genocidio israelí» en Gaza.

En el marco de la asamblea para sentar las bases de la nueva hoja de ruta de Izquierda Unida, ayer se debatieron las enmiendas presentadas al documento organizativo y político de la dirección saliente. Fuentes de la organización señalaron que en todo caso los cambios en la propuesta, de producirse, serían mínimos, por lo que la apuesta será que la mejor fórmula para la convivencia de las organizaciones políticas y sociales dentro de Sumar es la federación de partidos, sin «asimetrías» entre formaciones y territorios, y con mecanismos de coordinación que respeten la autonomía de todos los actores.

Una de las cuestiones que sí se tiene que abordar es si la relación con el partido de la vicepresidenta segunda del Gobierno a partir de ahora debe ser de mera coalición o si el papel de IU tiene que ser de implicación en la constitución orgánica del nuevo espacio. «Nuestra tradición unitaria es de construcción de frentes amplios y ahí todos los sujetos son importantes», avanzó Maíllo dejando clara su voluntad de entendimiento.

En paralelo, Izquierda Unida ha intensificado el pulso contra la cuota socialista en el Ejecutivo en el que Sumar es el socio minoritario. Su portavoz parlamentario y diputado en el Congreso, Enrique Santiago, instó ayer a Moncloa a vigilar el envío de armamento que se efectúa desde la base militar de EEUU en Rota (Cádiz) y el cese de cualquier salida que tenga como destino final Israel, al sostener que hay material que acaba llegando a este país.

Hoy serán ratificados los 80 miembros de la Coordinadora Federal de IU elegidos en las primarias con la militancia de la semana pasada en las que, además de las candidaturas de Maíllo y de Rego, se presentó la del coordinador de Madrid, Álvaro Aguilera, y el sector crítico que lidera José Antonio García Rubio. Dicho órgano se ampliará antes del verano hasta los 130 miembros para incorporar a los 18 coordinadores de federaciones y otros representantes de las propias federaciones y de los partidos federados proporcionales a su número de afiliados.

'Txapote' se moviliza por Palestina con críticos de Arnaldo Otegi

JOSEAN IZARRA VITORIA

Xabier García Gaztelu *Txapote,* junto a su pareja Irantzu Gallastegi Sodupe *Amaia,* se ha sumado a las movilizaciones a favor del pueblo palestino organizadas por grupos críticos con la izquierda *abertzale* de Arnaldo Otegi. El asesino de Miguel Ángel Blanco o Gregorio Ordóñez, un etarra que mantiene su condición de *jefe* en la prisión alavesa de Zaballa, se ha sumado a la firma de un manifiesto y a una breve huelga de hambre de dos días con ex terroristas que abandonaron el colectivo oficial controlado desde el exterior por Anton Ruiz *Kubati*.

Txapote regresó el pasado viernes a la prisión de Zaballa después de comparecer como imputado en la Audiencia Nacional por un atentado fallido de ETA en Cintruénigo (Navarra) en el año 2000. El etarra, condenado por su participación en 13 atentados, tiene varias causas judiciales abiertas. Asesinatos que aumentarán sus años de condena pero no de cumplimiento ya que finalizará su estancia en prisión en 2031 con 65 años de edad.

Hasta ahora, García Gaztelu formaba parte, en teoría, de los etarras intgrados en el autodenominado Colectivo de Presos Políticos Vascos (EPPK) del que forman parte la mayoría de los 130 ex terroristas que cumplen, algunos en semilibertad, sus condenas pendientes. Pero la presencia de Gaztelu en las movilizaciones organizadas por colectivos críticos con la izquierda *abertzale* como la coordinadora Jardun y Gazte Koordinadora Sozialista (GKS) multiplican las incógnitas sobre las intenciones de *Txapote*. El jefe etarra respalda las movilizaciones que tienen como objetivo «combatir y desnormalizar a Israel hasta su desaparición». Un lema que formó parte ayer de la marcha convocada en Pamplona por colectivos sociales por la causa palestina junto a grupos de jóvenes desgajados de la izquierda *abertzale* liderada por Sortu.

Movilización pro Palestina en Pamplona. EFE

Rendición y «boicot» en las acampadas

Los universitarios pro palestinos intentan mantener la movilización tras 20 días

PALOMA H. MATELLANO MADRID

La noche del pasado miércoles, mientras los estudiantes malagueños recibían una clase de danzas palestinas y los barceloneses repartían las tareas del día siguiente, los valencianos se encerraban en la Facultad de Filosofía de la universidad de la capital para impedir el paso a profesores y otros alumnos. Lo hacían porque su Rectorado «cerraba la puerta a cal y canto» ante sus reivindicaciones, según denuncia Ignacio, estudiante de Ciencias Políticas de 24 años que llevaba tres semanas acampado. Los jardines sobre los que, el pasado 29 de abril, los primeros 50 alumnos de España desplegaron sus tiendas de campaña en señal de protesta fueron esta semana testigo de un punto y aparte en el *modus operandi* de las movilizaciones estudiantiles por Palestina. Sin embargo, el episodio de presión fue breve: este viernes anunciaron el «cierre del espacio físico de la acampada». «Pero la lucha continúa».

Esa acampaña cesante prendió la mecha de las concentraciones que 20 días después han llegado a más de 25 ciudades españolas. Pasaron el testigo a los vascos, que solo una semana más tarde desplegaron sus tiendas en los campus de las tres provincias, a la vez que lo hacían navarros y barceloneses. Al día siguiente se sumarían los madrileños, que constituyen hoy la concentración más numerosa superando los 300 acampados. Granada, Alicante y Zaragoza continuaron el ejemplo, con decenas de colchonetas desplegadas en los jardines de sus campus, mientras concentraciones como la coruñesa, la riojana o la canaria resisten el paso de los días pese a que apenas llegan a los 15 estudiantes acampados.

Todos coinciden en que los Rectorados están ejerciendo un «boicot activo» contra estas movilizaciones. «Nos ponen zancadillas logísticas para complicar nuestro día a día», apunta Juan, un estudiante de Programación de 29 años que está acampado en la Universidad de Málaga. Más allá del comunicado de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), en el que anunciaron que suspenderán los acuerdos con centros israelíes que no rechacen la violencia sobre Gaza, la respuesta de estos representantes ha sido «insuficiente», a juicio de los alumnos.

Estudiantes acampados en la Universidad Autónoma de Madrid. EFE

La Universidad de Barcelona, que tiene a más de 100 personas acampadas, es la que más cerca ha estado de cumplir con las demandas estudiantiles. El Claustro aprobó el pasado 8 de mayo una moción en apoyo a Palestina pero, desde entonces, los estudiantes señalan que las conversaciones con Rectorado «no han sido especialmente fructíferas». «Quieren aprobar unas medidas que no se corresponden con las estipuladas en la moción, que son más leves y menos transformadoras», explica Toni, de 19 años y alumno de Filosofía. Además, les han lanzado un ultimátum: «Dicen que no van a aprobar nada hasta que no nos vayamos de aquí».

Aunque el paso de los días pesa y el inicio de los exámenes dificulta la movilización, los cientos de estudiantes que permanecen acampados por toda España parecen acostumbrados a esta situación anómala, que ya entienden como rutinaria. Hacen turnos para poder ir a casa a descansar y tratan de «mantener un horario», explica Juan: «Al levantarnos, limpiamos y después solemos aprovechar las mañanas para hacer agitación, para demostrar que no estamos aquí por divertimento, sino para protestar». Por la tarde organizan actividades culturales y, a última hora, tras celebrar una asamblea, cierran con «algo de dispersión como talleres de cultura palestina o meditación».

Pese a que los acampados son casi en su totalidad estudiantes, los campus se han convertido en el núcleo de estas protestas y atraen cada día a decenas de vecinos que se acercan a mostrar su apoyo y solidaridad. «La gente de Málaga viene a echar un rato con nosotros o a sustituirnos para que podamos descansar», reconoce Juan, a lo que Toni añade que muchos barceloneses les están aportando dinero para comida. «Esta recaudación, cuando todo termine, se destinará a la causa palestina», apunta. Así, los centenares de alumnos que tachan días en el calendario cada noche que pasan acampados se muestran dispuestos a seguir dando la cara para mantener al movimiento estudiantil como punta de lanza de la reivindicación pro Palestina en España.

Dos farmacéuticas y un químico: los asesinados en el reclamo talibán

Susana, Elena y Ramón visitaban una zona que todavía se usa como campo de tiro

Un hombre carga una carretilla frente al hueco que ocupaban los Buda destruidos por los talibanes . REUTERS

LARA VILLALÓN ESTAMBUL
MARINA PINA MADRID

Susana Vilar Bühler, su hija Elena Schröder Vilar –ambas farmacéuticas– y el químico Ramón Bellmas son los tres españoles asesinados el viernes durante un asalto en Bamiyán, una zona montañosa en el corazón de Afganistán, 180 kilómetros al noroeste de Kabul, que alberga unas cuevas declaradas Patrimonio de la Humanidad, su principal reclamo para atraer un creciente número de turistas que visitan las cuevas milenarias y el primer parque nacional del país, famoso por sus lagos color turquesa. Por el momento ninguna organización se ha atribuido el ataque, aunque todo apunta que podría haber sido el Estado Islámico, autor de todos los asaltos y atentados que han ocurrido en el país desde que los talibanes asumieron el poder en el año 2021. «Siete sospechosos han sido arrestados, uno de ellos herido, la investigación continúa y el Emirato Islámico está investigando seriamente el asunto», señaló el portavoz del ministerio del Interior talibán, Abdul Mateen Qani.

Los tres españoles asesinados llegaron a la capital afgana el miércoles y viajaron a Bamiyán con un grupo de trece turistas, entre los que había tres españoles más. En el ataque cuatro personas resultaron heridas, todas turistas procedentes de España, Australia, Lituania y Noruega. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, desveló ayer que la española herida es una mujer que fue operada en Kabul, donde al cierre de esta edición continuaba ingresada en el hospital.

Los muertos son un hombre y dos mujeres, madre e hija, que querían descubrir el interior de Afganistán. Se trata de Susana Vilar Bühler y su hija, Elena Schröder Vilar. Junto a ellas también murió Ramón Bellmás, un químico de Girona de 72 años. Susana Vilar nació en Figueras hace 65 años, pero tras estudiar Farmacia comenzó su vida en Barcelona. De padre de origen suizo, en la Ciudad Condal nacieron sus cuatro hijas y allí regentaba la farmacia de la estación de Sants, donde su hija pequeña, Sara, actúa como gerente.

Porque Susana trasladó la vocación por la farmacia a sus cuatro hijas. Así Susana, María y Elena regentaban la farmacia de Las Arenas, mientras que Sara trabajaba con su madre. Ni Susana ni María se encontraban en Afganistán en el viaje familiar. Pero se desconoce dónde estaba Sara. Las jóvenes de entre 35 y 40 años atraviesan ahora el dolor propio de quien recibe la noticia del asesinato de una madre. Sumado a la incertidumbre de cuándo podrán enterrarlas.

En la misma situación se encuentran los tres hijos de Ramón Bellmás. Un empresario nacido en Girona pero empadronado en Tarragona que se dedicaba al sector químico. De 72 años, era padre de tres hijos. El Ministerio Fiscal confirmó ayer que abrían diligencias de investigación preprocesal con el fin de «determinar los hechos acontecidos, su consideración como un delito de terrorismo, esclarecer las responsabilidades a que haya lugar y adoptar las medidas precisas para restaurar el orden jurídico perturbado, todo ello en el marco de las facultades que legalmente se le atribuyen al Ministerio Fiscal».

Los talibanes destruyeron las estatuas de Buda en 2001

7.000 extranjeros se atrevieron a visitar Bamiyán el año pasado

El grupo llegó el miércoles a Afganistán en un viaje organizado

Según confirmó a *Efe* el director de Información y Cultura de Bamiyán, Safiullah Rayed, «los cadáveres han sido entregados al Ministerio de Justicia para que planifique y organice el proceso restante». Además, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, explicó que «un grupo de diplomáticos se trasladaron desde Pakistán y desde Qatar, donde se sitúa nuestro embajador, que por motivos de seguridad no se encuentra en Afganistán» para prestar asistencia a los supervivientes y ayudar en el traslado de los cadáveres. Todas las víctimas ya han sido identificadas y viajaban con seguro, lo que facilita las cosas.

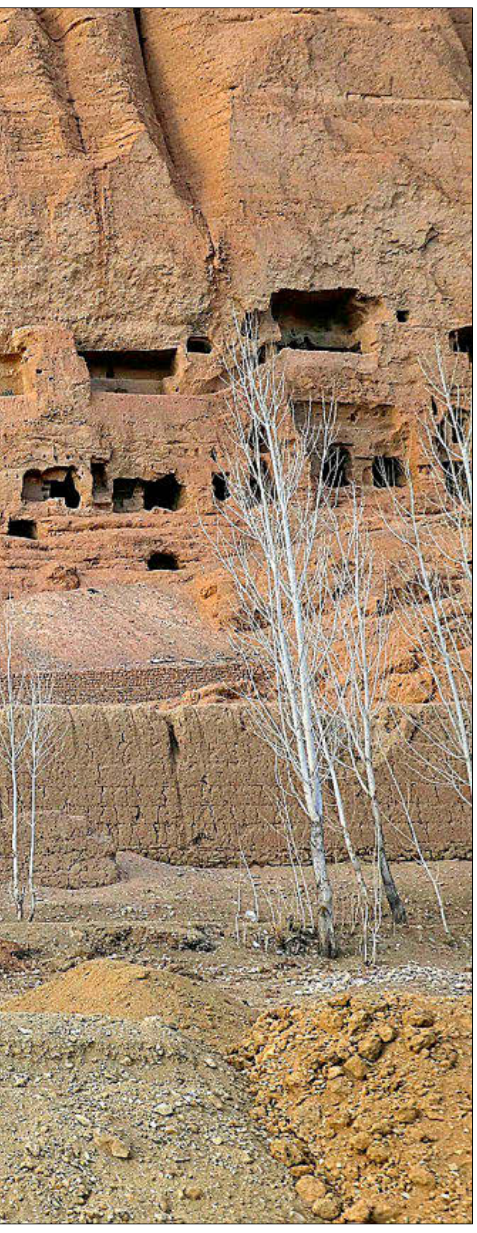
ATENTADO CONTRA ESPAÑOLES EN BAMIYÁN

FUENTE: Elaboración propia. A. MATILLA / **EL MUNDO**

El ataque coincide con el anuncio de las autoridades talibanes de abrir una oficina de turismo e impulsar la hostelería para fortalecer la economía del país. Pese a que la situación es insegura y decenas de países recomiendan a sus ciudadanos que no viajen a Afganistán, el país ha experimentado un número creciente de turistas extranjeros, que alcanzó los 7.000 el año pasado, según cifras oficiales. El asalto contra los turistas españoles es el primer ataque que ha afectado a nacionales extranjeros desde que los talibanes asumieron el poder. El Ministerio de Asuntos Exteriores español es explícito en su página de información sobre Afganistán: «Se recomienda no viajar bajo ninguna circunstancia. Se recuerda que existe riesgo de secuestro o atentado en todo el país».

La mayoría de los visitantes pasan por Bamiyán –la provincia donde los españoles fueron atacados– para visitar los restos arqueológicos de los Budas de Bamiyán, unas estatuas talladas en acantilados hace más de 1.500 años. Las figuras fueron destruidas con explosivos por los talibanes en 2001 por considerarlas blasfemas. Ahora es el propio gobierno talibán, que tomó el poder en 2021 tras la retirada de los estadounidenses, quién ha impulsado el turismo para visitar el patrimonio que ellos destruyeron. Las cuevas aún albergan restos arqueológicos de las estatuas y recientemente se descubrieron unas de las pinturas al óleo más antiguas del mundo. Sin embargo, la restauración y el proyecto turístico de los talibanes funciona a medio gas. Los arqueólogos que trabajan para preservar el patrimonio cultural restante han denunciado que en el valle se explotan minas en medio de restos arqueológicos, hay constantes saqueos e incluso los talibanes practican tiro contra los restos de las estatuas destruidas.

A esta situación se le añaden unas duras políticas de represión contra las mujeres, para limitar su presencia en el espacio público. Bamiyán alberga uno de los parques nacionales más importantes del país, Band-e Amir, que atrae cada año a miles de turistas nacionales y extranjeros para visitar sus valles y lagos azul turquesa. El verano pasado el régimen talibán prohibió a las mujeres entrar en el parque, recortando de nuevo los espacios donde pueden socializar. Desde que tomaron el poder hace tres años, han prohibido a las mujeres y niñas el acceso a la educación, el acceso a la mayoría de empleos y han limitado su libertad de movimiento y vestimenta.



Repatriación de víctimas: apoyo consular pero sin asumir gastos

Los turistas viajaban con seguro, que tendrá que afrontar el coste de los traslados

MARINA PINA MADRID

En las recomendaciones de viaje a Afganistán que emite el Ministerio de Asuntos Exteriores español lo dejan claro: «Se recomienda no viajar bajo ninguna circunstancia a Afganistán», escriben, en negrita y mayúsculas, al comenzar la nota de viaje. El peligro es tal desde que los talibanes accedieron al poder en 2021 que ni el embajador vive en el país. Así, la misión diplomática liderada por Ricardo Losa Giménez sigue los acontecimientos del país desde Doha. Sin embargo, ayer se vieron obligados a trasladarse hasta Kabul para cumplir con el protocolo establecido cuando un atentado involucra a víctimas nacionales.

Un grupo de 13 turistas, entre los que había seis españoles, fueron víctimas de un ataque terrorista el pasado viernes en Bamiyán. Los hechos sucedieron en un concurrido mercado, cuando una persona no identificada abrió fuego contra la furgoneta en la que viajaban. Murieron la farmacéutica Susana Vilar, su hija Elena Schröder y Ramón Bellmas, químico. Una cuarta mujer se encuentra ingresada en un hospital de Kabul, con heridas de bala de las que ya ha sido operada.

El atentado lo hizo público el portavoz del Ministerio del Interior del Gobierno talibán. En ese momento se activó la delegación de la Unión Europea, únicos funcionarios comunitarios que permanecen en Kabul. Fueron ellos quienes contactaron con el Gobierno español para poner en marcha la Red de Asistencia consular y activar la unidad de emergencia. Por proximidad, se movilizó a los diplomáticos destacados en Islamabad, capital de Pakistán,que es frontera con Afganistán. También a los de Doha, donde se encuentra el embajador de España para Afganistán.

Elena Schröder.

El aeropuerto internacional de Kabul está abierto, aunque no recibe vuelos europeos sino vuelos comerciales de países de Oriente Medio. Así, este sábado recibió 17 vuelos de países cercanos. En alguno de ellos se encontraba la delegación española, que llegó a Kabul para hacer todos los trámites necesarios para poder repatriar los cadáveres a España lo antes posible.

EL MUNDO ha confirmado que todos los españoles habían contratado un seguro de viaje, por lo que facilita mucho los trámites y ahorra costes a las familias. Porque el Gobierno español «no se hace cargoen ningún caso, de los gastos del traslado del difunto a España o a otro país», ya que «las recomendaciones de viaje publicadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación aconsejan siempre la contratación de un seguro de viaje que incluya los gastos de repatriación en caso de accidente grave o fallecimiento», explica la página web del Ministerio. Lo que sí se presta en estos casos es asistencia consular.

Los diplomáticos trabajan ahora mismo con tres vías distintas. Por un lado, quieren evacuar a los dos españoles supervivientes y que lleguen a territorio europeo cuanto antes. Para ello, será su seguro quien tenga que buscarles vuelos primero a otro país y de ahí, a Europa. La segunda vía es constatar cómo se encuentra la española herida. La mujer recibió balazos y fue trasladada a Kabul para ser operada. Está crítica pero estable y se buscará el modo de abandonar Afganistán cuanto antes.

La tercera vía de trabajo es la repatriación de cadáveres. Una vez reconocidos los cuerpos, paso que ya se ha llevado a cabo, es necesario contratar los servicios de una agencia funeraria que opere en el país. «La Oficina Consular puede facilitar información sobre agencias funerarias, pero no podrá recomendar una agencia concreta ni asumirá ninguna responsabilidad por el resultado de sus servicios. Si los familiares no residen en el país, la Oficina Consular podrá ayudarles a establecer contacto con la agencia de su elección, la cual informará a los familiares sobre las posibilidades y el coste de inhumación local, incineración o traslado del cuerpo o las cenizas a España», explica el Ministerio.

Los últimos civiles cuyo cadáver hubo que repatriar fueron Iván Illarramendi, asesinado por Hamas durante su asalto a Israel el pasado 7 de octubre, y Emma Igual, víctima de una mina anticarro en Ucrania. También se repatrió al cabo Palacios, muerto en abril en unas maniobras en Polonia, pero se encargó Defensa.

GRAN MADRID

Entrada al municipio de El Álamo, donde un cartel informa de su hermanamiento con el pueblo francés de Aveizieux. E. M.

Los 37 hermanamientos entre pueblos madrileños y europeos

● La idea de estas alianzas surgió en Europa tras la Segunda Guerra Mundial ● La mayoría de las uniones están justificadas por motivos de población, culturales o de idioma, como es el caso de Pozuelo y Poznań

DANIEL SOMOLINOS MADRID

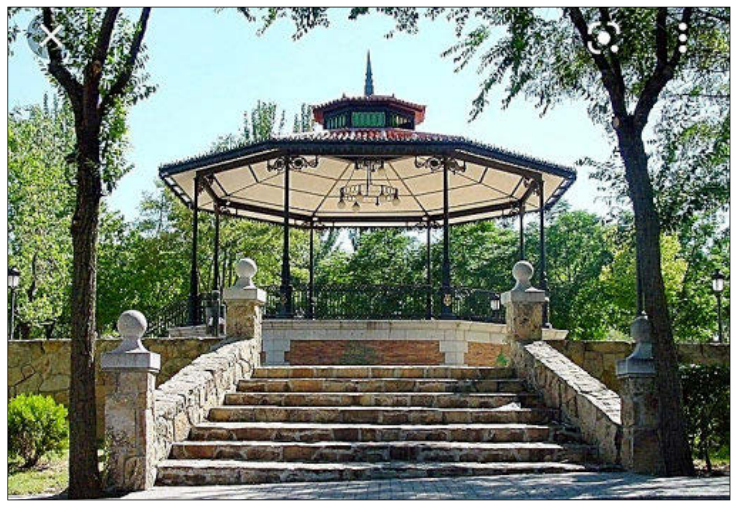
Con la Segunda Guerra Mundial acabada, Europa necesitaba no sólo reconstruirse urbanísticamente, también insuflar a sus habitantes aliento y horizontes de esperanza. Con el objetivo de crear vínculos y fomentar buenas relaciones entre ciudades separadas por miles de kilómetros, comenzaron a aflorar hermanamientos que incrementaron un sentimiento de fraternidad a lo largo y ancho de todo el continente.

Más allá de la capital, quien ha llegado a tener hermanamientos con urbes como Sarajevo, Lisboa o Burdeos e, incluso, de fuera de Europa como La Habana (Cuba), Abu Dhabi (Emiratos Árabes), Manila (Filipinas), Rabat (Marruecos) o Nouakchott (Mauritania), algunos municipios de la región también han forjado sus propios lazos con otros pueblos, como es el caso de El Álamo y Aveizieux, localidad francesa próxima a Lyon, Brunete y Barsau, en Rumanía, o Galapagar y Ovruch, en Ucrania.

En la actualidad existen 37 de estas alianzas en la Comunidad de Madrid. Y aunque, a priori, pudiera parecer que carecen de fundamento, todas están selladas tras comprobar que comparten características parecidas o metas comunes.

Es el caso de Collado Villalba y Bègles, en Francia. Llevan unidos desde 1991, pero su relación se ha consolidado en los últimos años gracias a un programa de intercambios juveniles entre ambas ciudades. Además, en terreno villalbino se erigió un parque llamado Bègles y en el enclave francés se bautizó a una calle y a uno de sus nuevos tranvías con el nombre de la localidad madrileña.

La alcaldesa de Collado Villalba, María Dolores Vargas, presume de este hermanamiento afirmando que gracias a ello «todos los años se realizan diversos intercambios durante los cuales los niños franceses y españoles tienen la oportunidad, respectivamente, de conocer más a fondo la cultura y costumbres del otro país».



Templete de la Música de Brunete. E. M.

Entre los distintos motivos de estas concordias encontramos también razones poblacionales, como entre Brunete y Barsau, en Rumanía. Se firmó en 2012 y, por entonces, la mayoría de la población inmigrante residente en Brunete (22%) era de nacionalidad rumana. Además, el 70% de esta comunidad provenía del pueblo citado, por lo que desde el Consistorio brunetense se optó por desarrollar un plan efectivo de integración y convergencia social.

Para su actual regidora, María del Mar Nicolás, el paso de los años ha demostrado que dicha alianza «ha transcendido las fronteras geográficas y culturales para dar paso a una relación fructífera y muy profunda». Y añade que estamos ante «algo más que un simple acuerdo administrativo, también es un compromiso de trabajar juntos en pos del bienestar, compartiendo nuestras

tradiciones, nuestras innovaciones y nuestras aspiraciones».

Asimismo, entre Pozuelo de Alarcón y Poznań, la quinta ciudad más poblada de Polonia, encontramos otra unión que atiende a razones educativas y culturales desde 1992. Los polacos hallaron en Pozuelo un destino donde practicar nuestro idioma, conocer la cultura española y, cómo no, las costumbres castizas. Por entonces, el castellano había adquirido gran protagonismo en su país. Tanto es así que se ha convertido en la segunda lengua más estudiada en la actualidad. La alcaldesa de Pozuelo, Paloma Tejero, destaca la importancia de estos vínculos para los municipios «ya que suponen un nexo de unión para compartir intereses culturales, empresariales o lingüísticos».

A las entradas de algunos de estos municipios, incluso, hay pequeños carteles indicando los hermanamientos correspondientes. En boca de Miguel Ángel García, consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, se seguirá buscando reforzar la participación e imagen de la región en otras ciudades del mundo a través de la Dirección General de Cooperación con el Estado y la UE. «Europa no se construye sólo en las instituciones, son también las personas, el día a día de lo que aportamos en nuestra vida, la forma en la que viajamos y conocemos otros países de nuestro entorno. Es la forma en la que los ciudadanos compartimos ideas, costumbres, cultura y, sobre todo, valores», puntualizó el consejero Martín.

Placa de la plaza de Aveizieux, en El Álamo. E. M.

Parque de Bègles, en Collado Villalba. E. M.

La unión más reciente se forjó entre Galapagar y Ovruch (Ucrania)

Collado y Bègles, en Francia, hacen intercambios juveniles cada año

Uno de los lazos más recientes es el que se oficializó en 2023 entre Galapagar y la ciudad ucraniana de Ovruch. Tras estallar el conflicto bélico entre este país y Rusia, muchos de sus ciudadanos encontraron en el municipio madrileño un lugar donde, además de hallar su anhelada paz, gozar de oportunidades laborales para asentar su futuro o retomar su educación.

Fue un ataque con misiles de las tropas de Putin en marzo de 2022 el que destrozó cerca de 30 viviendas de Ovruch. Por suerte no registró víctimas mortales, pero dejó aquel territorio desangelado. En este tiempo han llegado a Galapagar cerca de 300 ucranianos, siendo en un 87% menores de 60 años.

Otro ejemplo es El Álamo y Aveizieux (Francia). En esta ocasión, su hermanamiento en 1990 atiende a cuestiones culturales. Fruto de ello, este pueblo madrileño le dedicó una plaza donde se ubica su ermita de Nuestra Señora de la Soledad, su edificio de mayor antigüedad que data de mediados de siglo XVI.

También con una ciudad francesa, en este caso Veauche, tiene gran vínculo la localidad de Nuevo Baztán. Ambas tienen un origen común, el crecimiento de sus poblaciones a partir de una fábrica. En el caso del enclave madrileño, fue la residencia de los obreros de las instalaciones de vidrio soplado que Felipe V ordenó construir en 1712, y que entrarían en funcionamiento en 1718 con una veintena de artesanos extranjeros, procedentes principalmente de Francia en Inglaterra. Los dos pueblos, además, se crean alrededor de las mismas fechas con conceptos parecidos que terminan de unirse, aliándose, en 2010.

Otros pueblos que gozan de una fraternidad son Alcalá de Henares y Alba Iulia (Rumanía); Cadalso de los Vidrios y Abzac (Francia); Campo Real y Camporeale (Italia); Coslada y Alexandria (Rumanía); Guadarrama y Castellana Sicula (Italia); Navagalamella y Borodyanka (Ucrania); Rivas-Vaciamadrid y Baden Baden (Alemania); Torrelodones y Grodzisk (Polonia); Valdemoro y Gödöllő (Hungría); o Villaviciosa de Odón y Vila Viçosa (Portugal). Algunas de estas vinculaciones disfrutan de una gran salud, otras se han ido debilitando con el paso de los años, pero todas han conseguido exportar el nombre de Madrid a lo largo y ancho de Europa.

E. M.

FALLECE UNA ANCIANA EN UN INCENDIO EN DELICIAS

Los servicios de Emergencias de la capital informaron anoche de la muerte de una mujer de 87 años en un incendio en el número 12 de la calle de Delicias, casi esquina con el paseo del mismo nombre. Su hermana, de 90 años, tuvo que ser asistida por el Samur por una intoxicación por el humo, según el Ayuntamiento.

Denuncian una nueva plaga de ratas en Getafe

«La alcaldesa tiene la ciudad abandonada», dicen desde el PP

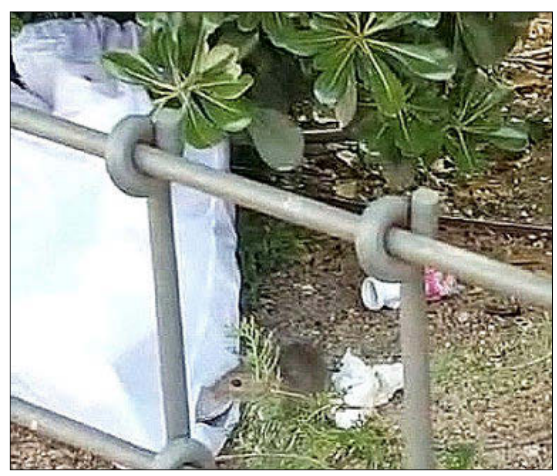
DANIEL SOMOLINOS MADRID

«Son gigantescas, siempre que puedo evito pasar por esa acera». Los residentes próximos al parque José Heredia Fernández, en Getafe, llevan varios días lidiando con una plaga de ratas que campa a sus anchas por esta zona verde. Se quejan de que la suciedad que se acumula en sus alrededores, «a la vista de todos», atrae a estos animales para perjuicio de los vecinos.

En un vídeo al que ha tenido acceso este diario se ve a varios roedores correteando e, incluso, abriendo con sus dientes una bolsa de basura tirada en mitad de este parque, junto a un árbol, y adentrándose en ella para buscar alimento.

«Lo peor es que arrastran por las inmediaciones muchos desperdicios... Lo que genera a su vez más suciedad. Es una pescadilla que se muerde la cola», explica otro vecino que también evita cruzarse con estos «bichos». Tanto él como algunos damnificados del vecindario señalan, como parte de esta problemática, a un trío de personas sin hogar que habita en este parque. Comen, beben y pernoctan en unos colchones, que colocan entre arbustos, haciendo suyo este enclave. «Tiran restos de comida cerca, sólo hay que ver cómo está todo... echo una porquería», señala el mismo residente.

No es la primera vez que ciudadanos getafenses se quejan por un problema de esta índole. Ya el septiembre pasado se podían ver fotografías de estos roedores deambulando por las calzadas o directamente muertos sobre alguna acera, tal y como publicó en sus redes el portavoz del Partido Popular en esta localidad, Antonio José Mesa.



Una rata muerde y abre una bolsa de basura. E. M.

«En Getafe tenemos un problema con las ratas. Llevamos años denunciando estas plagas en el Centro, en la zona de La Alhóndiga, en el Sector III... En una reciente visita al barrio de Juan de la Cierva los vecinos nos han transmitido no sólo la existencia de estos roedores, también de cucarachas», explica el portavoz *popular* a este diario.

El propio Mesa evoca que, en 2017, «las ratas llegaron a comerse los cables de los servidores y del teléfono de la sede de la Policía Local, dejándolos incomunicados». «Viene de atrás... La alcaldesa, Sara Hernández (PSOE), tiene a Getafe abandonado, con falta de limpieza y mantenimiento, y con zonas verdes y caminos llenos de maleza que parecen que te adentras en una selva...».

Por su parte, desde el Consistorio aseguran que no tienen constancia de ninguna denuncia vecinal al respecto. Y añaden a este diario: «Es necesario llamar por teléfono a la delegación de Medio Ambiente (91 202 79 44). Tras la llamada, se actúa».

El Ayuntamiento de Getafe dispone de un servicio público de control de plagas en la vía pública que puede ser solicitado por cualquier persona que localice uno de estos focos para que se ponga en marcha el tratamiento pertinente en cada caso.

Existen cuatro tipo de plagas a tratar, tal y como informa la web del Consistorio: ratas; cucarachas; mosquitos; y palomas.

GRAN MADRID

CRÓNICAS DE PAGANINI

EMILIA LANDALUCE

'Brunch' en el Santo Mauro

En *El esnobismo de las golondrinas*, Mauricio Wiesenthal escribió sobre los ambientes de los que disfrutaban los viajeros que en el siglo XX pasaban el verano en el hotel Sacher en Viena y el invierno bajo el cielo protector de Marrakech. Lugares más cerca de la vida de la vieja Europa y el exótico Oriente que de estos tiempos en los que la globalización ha conseguido que todos los lugares se parezcan. Ya se esté en Lisboa o en Hong Kong.

Esa carencia de personalidad afecta también a los espacios de esos hoteles de grandes cadenas de lujo que se han instalado en Madrid. Lo cierto es que pese a las inversiones, ninguno de estos hoteles ha logrado retener la personalidad eterna de Madrid, el que quedaba de épocas pretéritas, en el que la canalla no era canallita ni el noble tenía que ser aristócrata. Ahora todo es un poco paleto.

Esa sensación no alcanza al Santo Mauro en donde me aventuré a un *brunch* que cuesta 80 euros pero al que se pueden añadir con un suplemento algunos platos, como un profiteroles con caviar (25 euros la pieza), las ostras o el caviar con blinis. Nos decantamos por el primero por confianza en el buen hacer de **Rafa Zafra** (de Gresca, restaurante que me enseñó **Arcadi** en Barcelona) y responsable del restaurante del Santo Mauro. Nos trajeron un zumo de naranja (yo le puse cava) y un cocktail infusionado con un leve toque de alcohol. La bollería estaba muy buena, recién hecha. Los cruasanes supuraban un pelín de mantequilla y había un *pain au chocolat* que me tentaba pero preferí reservarme. Después una tostadita con jamón Cinco Jotas.

La terraza del Santo Mauro. E. M.

Una de las cosas buenas del *brunch* del Santo Mauro es que es a la carta, en lugar de ser un *brunch* con bufet en los que suele haber más competencia que entre los animales de la cuenca del río Okavango.

Además de los profiteroles pedimos un salmón *gravlax* (curado en sal, azúcar y eneldo) con blinis, raviolis de bogavante y una tostada de cangrejo que se deshacía y por la que había que pagar 12 euros más. De segundo, me aticé unos huevos fritos con bogavante en *suquet* (35 más). El resto quiso huevos benedictinos de salmón y canelones de pularda con bechamel trufada.

Por supuesto, para beber daban a elegir XR de Riscal o Viña Pedrosa y los dos me parecían estupendos. De postre había una mus de chocolate, una de naranja helada buenísima y algo que no me acuerdo. Nos salió a 120 euros por persona. (No es barato pero no es caro considerando el servicio, que pedimos varios extras caros y que me podía haber bañado en XR de Riscal o en Viña Pedrosa).

El *brunch* del Santo Mauro es más bien un *desalmuerzo* porque ofrece esas ganas de vivir del primer bocado del día y esas frivolidades que permite una comida, beber vino y ser feliz. Y servida en el jardín del Santo Mauro. Es primavera y las golondrinas viajeras, vuelven con su esnobismo a los hoteles de siempre que no se han perdido en la vulgaridad.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

El salto	16.00				
El Señor de los anillos (1978)	16.00				
Justicia para Sohee	12.00 ˜	17.35 ˜			
Mars Express	12.00 ˜	18.20	22.00 ˜		
Pájaros	12.00	16.00			

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tlfno: 675744984.
Venta de entradas: www.ticketea.com.

Los increíbles 2	21.50				

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Hasta el fin del mundo	16.00	19.00	22.00		
Hispanoamérica, canto...	16.00				
Siempre nos quedará...	19.00	22.00			

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

Cita en San Luis	21.00 ˜				

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Caída libre	16.30	20.30	22.30		
El reino del planeta ...	16.00	19.00	22.00		
Garfield: La película	18.30				

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Aquellos maravillosos días	16.00˜				
Caída libre	16.00	18.30	20.20	22.45	
Civil War	16.00 ˜	18.00 ˜	20.35 ˜	22.40 ˜	
Disco, Ibiza, Locomía	16.00	18.25	20.10	22.45	
El especialista	20.05 ˜	22.25 ˜			
El reino del planeta ...	16.10 ˜	19.00 ˜	21.45 ˜		
Hasta el fin del mundo	16.00 ˜	17.40 ˜	20.10 ˜	21.50 ˜	
Hispanoamérica, canto...	16.00	18.10	20.20		
La casa	16.00	18.30	20.10	22.40	
La quimera	16.00 ˜	17.50 ˜	20.15 ˜	22.10 ˜	
Marisol, llámame Pepa	18.20				
Pequeñas cartas...	22.30 ˜				
Rivales	16.00 ˜	18.10 ˜	20.25 ˜	22.15 ˜	
Siempre nos quedará...	16.00 ˜	17.50 ˜	20.10 ˜	22.30 ˜	

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Caída libre	11.30	18.15	20.35	22.25	
Civil War	22.20 ˜				
Hasta el fin del mundo	11.30 ˜	16.00 ˜	20.05 ˜		
La casa	17.55	20.40			
La fuga	18.30				
Lo que sucede después	11.30 ˜	16.00 ˜	18.00 ˜	20.00 ˜	22.30 ˜
Maria Montessori	16.00 ˜				
Perfect Days	22.00 ˜				
Siempre nos quedará...	16.00 ˜	19.35 ˜			
Una mujer italiana (Cabrini)	18.00		˜21.50 ˜		

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	12.10	15.45	18.20	19.30	21.00
Amigos imaginarios	21.45				
Caída libre	16.45	19.00	21.30		
Disco, Ibiza, Locomía	16.30	19.50	22.25		
Dragonkeeper	17.10				
El especialista	16.00	18.50	22.15		
El reino del planeta ...	12.05	16.25	17.20	18.45	19.40
El reino del planeta ...	22.00				
Garfield: La película	12.15	16.10	17.00	18.35	19.15
Immaculate	22.45				
Menudas piezas	16.35	21.15			
Rivales	21.50				
Tarot	20.25	22.40			

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	15.45	18.20	19.25	21.10	
Caída libre	16.45	19.00	21.30		
Disco, Ibiza, Locomía	17.05	19.45	22.15		
El especialista	21.55				
El reino del planeta ...	16.25	17.10	18.40	19.40	20.50
El reino del planeta ...	22.00				
Garfield: La película	16.00	16.55	18.30		
Godzilla y Kong...	22.35				
Menudas piezas	16.15				
Tarot	20.20	22.45			

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	11.55	12.35	15.45	16.20	17.05
Amigos imaginarios	18.20	18.55	19.35	20.55	21.30
Caída libre	12.45	16.40	19.00	21.25	
Calladita	12.25	19.35	21.55		
Civil War	12.55	16.00	18.35	21.15	
Disco, Ibiza, Locomía	12.10	16.35	19.10	21.40	
Dragonkeeper	14.45	18.00			
Dune: Parte dos	16.45	20.30			
El especialista	12.35	16.20	18.30	19.15	21.55
El reino del planeta ...	12.10	12.40	16.15	16.45	17.45
El reino del planeta ...	18.45	19.30	20.00	21.05	22.00
Garfield: La película	11.55	14.25	15.45	16.55	18.10
Garfield: La película	19.25				
Hasta el fin del mundo	15.50	20.20			
Hispanoamérica, canto...	20.45				
Immaculate	22.40				
Kung Fu Panda 4	12.05	14.25			
La casa	15.50				
Lo que sucede después	12.35	16.40	19.15	21.50	
Los buenos profesores	12.30	16.05	18.35	21.05	
Menudas piezas	15.50				
Ooh la la!	22.10				
Rivales	16.35	21.20			
Tarot	16.10	22.05			
Una mujer italiana (Cabrini)	12.30		15.55		
Víctima imperfecta	12.50	19.05	21.45		

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	12.00	12.15	15.00	15.45	17.00
Amigos imaginarios	17.30	18.20	19.30	20.00	20.55
Caída libre	12.10	17.15	19.35	22.10	
Civil War	21.40				
Disco, Ibiza, Locomía	17.35	20.10	22.35		
Dragonkeeper	12.15	15.20	17.05		
El especialista	19.00	21.50			
El reino del planeta ...	12.00	12.15	16.45	17.45	18.15
El reino del planeta ...	18.45	19.45	21.00	22.00	
Garfield: La película	12.05	12.20	14.40	15.45	16.45
Garfield: La película	18.10	19.15			
Hasta el fin del mundo	16.50	20.35	22.25		
Immaculate	16.55				
Kung Fu Panda 4	15.00	16.40			
La casa	12.20	21.10			
Lo que sucede después	16.25	19.50	22.20		
Los buenos profesores	17.05	19.35	22.05		
Menudas piezas	15.55				
Nina	21.20				
Ooh la la!	15.45	22.15			
Rivales	19.20				
Spy x Family Código:...	12.00				
Tarot	18.55	21.55			

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	12.05	12.20	14.55	15.45	18.20
Amigos imaginarios	19.30	21.00	21.45		
Caída libre	12.20	16.45	19.05	21.25	
Disco, Ibiza, Locomía	17.30	20.00	22.30		
El especialista	21.55				
El reino del planeta ...	12.00	16.30	17.30	18.45	19.45
El reino del planeta ...	20.35	22.00			
Garfield: La película	12.10	14.30	16.00	16.55	18.15
Garfield: La película	19.20				
Immaculate	22.40				
Rivales	15.50				
Spy x Family Código:...	12.15	14.45			
Tarot	17.15	20.35			

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Amigos imaginarios	12.20	15.45	18.20	21.00	
Caída libre	16.20	19.00	21.30		
Disco, Ibiza, Locomía	16.45	20.00	22.30		
El especialista	16.10				
El reino del planeta ...	12.00	16.35	18.40	19.40	21.50
Garfield: La película	12.10	15.55	18.10		
Lo que sucede después	19.15	21.45			
Los niños de Winton	22.30				
Rivales	20.25				
Tarot	22.45				

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com.

Ciclo Experiencias del Cine Documental Contemporáneo					
20.00	-				
Un sol radiant	19.30 ˜				

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

Calladita	17.00				
La quimera	19.00	21.30			

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Amigos imaginarios	16.30	18.30	20.30		
Caída libre	16.30	18.15	20.00	22.00	
Disco, Ibiza, Locomía	16.25	20.05	22.00		
El reino del planeta ...	16.30	19.15	21.15 ˜		
Garfield: La película	16.25	18.20			
Hasta el fin del mundo	16.30	21.45 ˜			
Hispanoamérica, canto...	19.00				
Lo que sucede después	17.15	19.15	21.15 ˜		
Ooh la la!	18.20	20.15	22.00 ˜		
Siempre nos quedará...	17.00	19.15	21.30 ˜		

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Hasta el fin del mundo	16.30 ˜	19.00 ˜	22.00 ˜		
La caja de cristal	17.00 ˜	19.30 ˜			
La casa	16.10	22.00			
La quimera	22.00 ˜				
Manolo Kabezabolo...	18.15 ˜	22.30 ˜			
Querida desconocida	20.20 ˜				
Siempre nos quedará...	17.00 ˜	19.30 ˜			
Víctima imperfecta	16.30 ˜	19.30 ˜	22.00 ˜		

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Amigos imaginarios	12.15	16.00	18.10	20.20	22.30
Caída libre	16.30	18.30	20.30	22.30	
Civil War	19.30				
Disco, Ibiza, Locomía	16.00	18.10	20.20	22.30	
Dragonkeeper	12.15	16.20			
El especialista	11.45	16.30	19.00	21.30	
El reino del planeta ...	12.00	16.00	17.00	18.00	19.00
El reino del planeta ...	20.00	20.45 ˜	21.00	22.00	
Garfield: La película	12.00	12.15 ˜	16.00	17.05	18.10
Garfield: La película	19.15	20.20			
Hasta el fin del mundo	16.00	18.35	21.15		
Hispanoamérica, canto...	11.45				
Immaculate	22.30				
Kung Fu Panda 4	12.15				
La casa	21.25				
La familia Benetón	12.15				
Lo que sucede después	12.00 ˜	16.00	18.00	20.10 ˜	22.20 ˜
Los buenos profesores	12.00 ˜	16.00	18.00	20.10 ˜	22.20 ˜
Nina	16.00	18.15			
Rivales	21.45 ˜				
Siempre nos quedará...	18.20				
Tarot	16.15	20.30	22.30		
Una mujer italiana (Cabrini)	16.50				

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Amigos imaginarios	16.00	18.00	20.00	22.00	
Aquellos maravillosos días	16.00				
Caída libre	16.00	18.00	20.00	22.00	
Disco, Ibiza, Locomía	18.00	20.00	22.00		
Dragonkeeper	16.00				
El especialista	21.00				
El reino del planeta ...	16.00	19.00	22.00		
Garfield: La película	16.00	17.00	18.00	20.00	
Immaculate	19.00	22.00			
Menudas piezas	18.00				
Nina	20.00	22.00			
Tarot	16.00	18.00	20.00	22.00	

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Disco, Ibiza, Locomía	16.00	18.10	20.20	22.30	
El reino del planeta ...	16.00 ˜	19.00 ˜	22.00 ˜		
Rivales	16.00 ˜	19.00 ˜	22.00 ˜		

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920.
Venta de entradas: 914472920.

El maestro que...	18.40				
Las cosas sencillas	17.00				
Nefarious	20.30				
Slow	22.15				

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Calladita	16.00	18.10	20.20	22.30	
El mal no existe	16.00 ˜	18.05 ˜	20.10 ˜	22.15 ˜	
Los buenos profesores	16.00 ˜	18.00 ˜	20.00 ˜	22.00 ˜	
Maria Montessori	16.00 ˜	18.00 ˜	20.00 ˜	22.00 ˜	
Nina	16.00	20.20	22.25		
Pájaros	18.05				

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Caída libre	16.00	18.00	20.45	22.30	
El mal no existe	18.30 ˜	20.30 ˜			
Hasta el fin del mundo	16.00 ˜	18.10 ˜	19.45 ˜	22.30 ˜	
Nina	16.00	22.30			
Siempre nos quedará...	16.00 ˜	17.45 ˜	20.00 ˜	22.15 ˜	

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Dragonkeeper	11.30	16.00			

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	12.05	15.45	18.00	20.15	22.30
Caída libre	16.20	18.20	20.20	22.15	
Calladita	20.45				
Civil War	17.50				
Disco, Ibiza, Locomía	12.20	16.05	18.15	20.25	22.35
Dune: Parte dos	12.30				
El especialista	20.00	22.25			
El mal no existe	12.10				
El reino del planeta ...	12.00	14.30	16.00	17.30	19.00
El reino del planeta ...	20.30	22.00			
Garfield: La película	12.15	15.50	17.55		
Hasta el fin del mundo	12.35	20.10			
La quimera	12.25				
Los buenos profesores	18.30	22.45			
Nina	16.15				
Rivales	14.20	17.00	19.40	22.20	
Siempre nos quedará...	12.40				
Tarot	15.55	22.45			

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	12.20	13.15	14.35	15.45	17.15
Amigos imaginarios	18.00	19.25	20.15	22.30	
Caída libre	12.20	16.30	18.35	20.40	22.45
Cazafantasmas: Imperio helado	12.35				
Civil War	21.20				
Disco, Ibiza, Locomía	12.00	14.15	16.30	18.45	21.00
Dragonkeeper	12.40	14.50	17.00		
El especialista	20.30				
El reino del planeta ...	12.10	13.00	16.00	17.00	18.10
El reino del planeta ...	19.00	20.00	21.10	22.00	
Garfield: La película	12.30	12.40	14.50	16.10	17.00
Garfield: La película	17.30	18.20	19.10	20.30	21.20
Hasta el fin del mundo	21.45				
Immaculate	19.10				
Kung Fu Panda 4	12.05				
La familia Benetón	15.55				
Menudas piezas	18.20				
Misión hostil	14.10				
Ooh la la!	16.30				
Rivales	20.40				
Spy x Family Código:...	12.00				
Tarot	18.30	20.30	22.30		

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	12.35	13.35 ˜	14.50	15.50	17.00
Amigos imaginarios	18.00	19.15	20.15	21.30	22.30
Caída libre	18.35	20.30	22.25		
Civil War	15.40				
Disco, Ibiza, Locomía	12.45	15.55	18.10	20.20	22.35
Dragonkeeper	12.25	17.15			
El especialista	20.10	22.15			
El reino del planeta ...	12.05	13.05	14.05 ˜	15.05	16.05
El reino del planeta ...	16.35 ˜	17.05	18.05	19.05	20.05
El reino del planeta ...	21.05	22.05			
Garfield: La película	12.00	12.15	14.20	14.45	16.25
Garfield: La película	17.25	18.30	19.35	20.10	20.35
Garfield: La película	22.40				
Godzilla y Kong...	12.50				
Hasta el fin del mundo	19.30				
Immaculate	22.45				
Kung Fu Panda 4	12.00				
La familia Benetón	12.40				
Menudas piezas	17.55				
Rivales	21.50				
Tarot	15.45	17.45	19.45	21.45	

˜: V.O.S.E. *: 3D

VIP SAN ISIDRO
PLAZA 1
LAS VENTAS
HAY OTRA FORMA
DE VER LOS TOROS
PALCOS Y LOCALIDADES VIP
Reserva ya las-ventas.com

OTRAS VOCES

PLAZO DE ENMIENDA
MARISA CRUZ

El diablo travieso se esconde detrás del número siete para perseguir a Sánchez y a Puigdemont

PEDRO SÁNCHEZ decidió un 24 de julio amarrar su suerte a la de un prófugo de la Justicia. Haciendo «de la necesidad virtud», no dudó en enterrar todos los principios defendidos hasta una semana antes y aceptó negociar, fuera de España y con absoluta opacidad, una amnistía redactada mano a mano con quien sería su principal beneficiario, a cambio de sus siete votos en el Congreso para ser investido presidente.

Siete votos, siete. Esos eran los que le faltaban a Sánchez para subsanar el hecho de haber sido superado en las urnas por el PP. Siete votos que valían su precio en oro y que el socialista se prestó a pagar. Siete votos fueron el móvil para cambiar raudo de opinión y siete votos fueron la baza ganadora de Puigdemont.

Ahora, el siete travieso vuelve a entrar en escena. Implacable y revoltoso, porque siete son los votos que distancian al huido de Junts del líder del PSC, Salvador Illa. Siete son los escaños que confirman la victoria nítida pero insuficiente del socialista sobre el independentista y, en consecuencia, contemplado desde el otro bando, siete son también los puestos que sitúan al prófugo, resucitado del ostracismo por el mismísimo Pedro Sánchez, en segunda posición tras las elecciones.

O sea, el mismo puesto, el de segundón, que obtuvo el hoy presidente del Gobierno frente a Feijóo el 23-J. Con una diferencia: la distancia en aquel caso no era de siete diputados, sino de diecisiete. Ya sé, ya sé que con el resultado de las generales Sánchez tenía posibilidades de sumar y Feijóo, no. Esa posibilidad de suma, como ya sabe todo el mundo, se la otorgó el siete de Puigdemont.

En España, desde hace ya mucho tiempo, estamos acostumbrados a las digestiones difíciles de las urnas. Nos entregamos a la aritmética jugando con los números y haciendo cábalas con los intereses que se esconden tras ellos, porque haberlos, haylos. Ya lo creo. Y son esos intereses los que tienen la capacidad de colocar delante de la cifra el signo más o el signo menos y, a veces, como sucede en las ecuaciones cuadráticas, los dos signos a la vez, indicando así que la solución del problema puede variar según se opere con uno u otro.

Fíjense si no. Sánchez sacó beneficio de los siete votos de Puigdemont en el Congreso porque, cambalache mediante, pudo oportunamente ponerles delante el signo más. Ahora, sin embargo, en función de los factores resultantes de las urnas catalanas, aquel más puede convertirse en menos.

En plata: si Salvador Illa conforma un tripartito con los *comunes* y con ERC –no pongo Junqueras porque a estas alturas ya no sabemos a ciencia cierta quién lidera a los republicanos–, hay muchas posibilidades, muchas, de que los siete votos que controla el fugado cambien de signo y, a efectos de Sánchez, dejen de sumar y pasen a restar. El cambio no sería menor.

Para conjurar este riesgo, en el partido del presidente del Gobierno se han lanzado a una curiosa estrategia que consiste en menospreciar la fuerza de aquellos que hasta ahora le han dado apoyo. Sánchez saca pecho de su política insistiendo en que ha sido clave para descalabrar al independentismo. Vamos, que le puso en bandeja las zanahorias para finalmente asestarle el palo. Se pasea por los medios tratando de convencernos de que él ha liquidado el *procés*, que lo ha dejado en pelotas, que ha borrado el independentismo de la faz de Cataluña y que lo ha hecho gracias a su claridad de ideas.

El presidente no se acuerda de que esta película ya nos la contó en octubre de 2019, en declaración institucional desde La Moncloa, cuando declaró solemnemente el «naufragio» del proceso independentista y apenas veía en Cataluña los «estertores de una etapa superada». Eso fue tras conocerse la sentencia del Supremo contra los líderes del *procés*.

En aquella ocasión, Sánchez, el mismo que consideraba «clarísimamente» que Puigdemont, Junqueras y compañía habían cometido «rebelión», tenía razón: el dichoso *procés* murió el mismo día que su predecesor en el cargo, un tal Rajoy, aplicó el artículo 155 e intervino la Generalitat. Ahí fue de verdad cuando se acabaron las bromas.

Lo que no terminó entonces, ni tampoco ahora, es el independentismo, una aspiración que sigue viva, quizá magullada, pero viva. Un 43% de votantes no es poca cosa. Siete puntos les separan de ser la mitad. Como siete escaños son los que distancian a Illa de Junts y siete los que Sánchez necesita de Puigdemont.

Ya lo decía Enzensberger: es el diablo de los números. Y acompañado de política, más demonio todavía.

Pedro Sánchez (arriba) y Carles Puigdemont. EFE

Los siete votos de Junts pueden pasar ahora a restar en Madrid

El 'procés' murió con la aplicación del 155; ahí se acabaron todas las bromas

En cambio, el aliento rupturista sigue vivo: un 43% de votantes lo avala y no es poca cosa

MISANTROPÍAS
MANUEL ARIAS MALDONADO

Cataluña: del relato a la realidad

NO DIRÉ yo que se equivocan quienes dicen que el *procés* murió en las urnas el pasado domingo; el asunto presenta tantos matices que admite más de una interpretación. Otra cosa es que sean siempre bienintencionadas o sinceras: el interés del oficialismo por convertir la política catalana de Sánchez (en general) y la amnistía (en particular) en herramientas de pacificación se deja ver de manera obscena detrás del relato que estos días se intenta vender –parece que con éxito– a la opinión pública nacional e internacional.

Es un relato que deja fuera demasiadas cosas, sin embargo; y lo hace a sabiendas. Iñaki Ellakuría ha recordado el papel que jugaron en el origen del *procés* tanto Maragall como Montilla, uno con el Estatut y el otro liderando una manifestación que deslegitimaba al Tribunal Constitucional. Pero convendría asimismo señalar que Sánchez llega al poder con el apoyo de los partidos separatistas y dándoles la razón: reconociendo que hay un conflicto político y afirmando que nunca debió recurrirse a la policía ni a los tribunales. Es el mismo PSOE que firmó la Declaración de Mérida allá por 1998, oponiéndose con firmeza a la fragmentación territorial impulsada por los nacionalistas; hoy defiende la plurinacionalidad y desarrolla una *praxis* confederal a la que llama «federalismo» y «comprender la diversidad». Si bien se mira, la política catalana de Sánchez ha consistido en conceder a sus socios separatistas casi todo lo que pedían; muchos votantes se sienten así atraídos hacia un PSC que promete retomar el catalanismo de cuño pujolista –merecemos más– sin arrebatos secesionistas.

Por supuesto, hay que felicitarse de que los partidos contrarios a la independencia sean ahora mayoría en el Parlament. ¡Bravo! Pero seamos claros: la independencia era ya un *flatus vocis*. El juego es otro desde que Sánchez está en la Moncloa; dado que el separatismo nunca le montará un *procés* a la izquierda, los nacionalistas tratan de sacar el máximo partido a la situación de dependencia en la que han querido colocarse los socialistas con tal de llegar al poder. ¿Referéndum? Solo es un cebo para incautos; no conviene a nadie y a Sánchez menos que a nadie. El peligro para el resto de españoles consiste en que el probable mandato de Illa intensifique la lógica extractiva –en buena parte irreversible– que caracteriza a la así llamada «plurinacionalidad». En suma: lo que cuenta no es ya la holgada victoria de su PSC, sino lo que haga con ella. O lo que le dejen hacer.

El referéndum solo es un cebo para incautos; no conviene a nadie

Lo que cuenta no es la victoria del PSC, sino lo que haga con ella

OTRAS VOCES

EL PRIMER CRUCE
DAVID MEJÍA

Los maquinistas del fango

CADA VEZ que el presidente concede una entrevista me siento como Michael Corleone en *El Padrino III*: «¡Cuando pensaba que estaba fuera, me vuelven a meter!». No hay mañana que no me proponga tomar distancias con la actualidad política y sus tristes protagonistas. No hay mañana que no me repita que sería sano dedicar la columna a asuntos más distinguidos, como la literatura, el fútbol o, qué sé yo, la entomología. Pero luego entra Pedro Sánchez en el plató de *Al rojo vivo* y, como en *Carlito's Way*, el sueño de una vida alejada del fango se vuelve inverosímil.

Fango. Qué palabra. ¿Sabían que llegó al castellano por el catalán *fang?* Etimologías aparte, el presidente insistió donde Ferreras en la tesis de la máquina del fango: la oposición, con sus bulos y su *lawfare*, obstruye el funcionamiento de la democracia y envenena la convivencia. Esto en la misma semana en que tanto él como otros miembros del Gobierno, singularmente la moderada ministra de Transición Ecológica, han utilizado el intento de asesinato del primer ministro eslovaco, Robert Fico, para señalar a la oposición. La consigna es que se empieza musitando «me gusta la fruta» y se termina cosiendo a tiros al adversario: modérense, señores de la derecha, o vamos a tener un disgusto. Claro que es hipócrita denunciar la máquina del fango cuando eres el maquinista, pero en este caso la hipocresía del jugador importa menos que la peligrosidad del juego.

La historia no es un oráculo, pero guarda algunas lecciones. Sabemos que para crear un momento de excepción puede bastar con que unos políticos repitan que estamos en un momento de excepción. Insistir en que el tensiómetro social está en máximos contribuye a subir la tensión, es decir, a agudizar el estado de alerta y a sembrar la desconfianza y la discordia. Lo sabemos porque ha sucedido antes: una forma de alentar la violencia es insistir en que estamos al borde de un estallido violento. No estoy insinuando que el presidente desee ese estallido, pero sí que desea que los suyos lo teman y que ese temor les lleve a cerrar filas en torno a él como garante de la paz social. El presidente está haciendo algo tan peligroso como crear una realidad alternativa, donde los medios críticos mienten, los jueces incómodos prevarican y los partidos de la oposición incitan a la violencia. Es demasiado grave como para ponerme a hablar de otras cosas.

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS
ANTONIO LUCAS

Cristina García Rodero, la otra España mágica

Fotógrafa principal de las últimas décadas. La primera española en ingresar en la mítica agencia Magnum. El libro 'España oculta' (1989) es uno de los hitos del oficio. Sus reportajes y series son un apabullante trabajo antropológico. El Círculo de Bellas Artes de Madrid le dedica una exposición

RODANDO por el mundo, Cristina García Rodero se encontró con una España peregrina que no se había movido del sitio en varios siglos. Empezaba la década de los 80. La Movida agitaba Madrid. La heroína montaba barricadas en las venas. Las noches no tenían más fin que la noche siguiente, para volver a empezar. La peña estrenaba la posmodernidad con la nariz atravesada de imperdibles, las ojeras moradas y el pelo disparado.

Cristina García Rodero había llegado unos años antes de La Mancha para estudiar Bellas Artes en la Universidad Complutense. Sección: pintura. En aquellos días sumaba veintipocos años, una beca de la Fundación Juan March de 180.000 pesetas, la cámara Asahi Pentax de 35 milímetros y un coche viejo para dar tumbos por la península en busca de fiestas. Porque su movida era otra: los pueblos casi vaciados, los ritos de cementerio, los aquelarres y pasacalles, el carnaval, la Semana Santa de los *picaos*, el rumor si aparece un forastero. La siega. *El Jarramplás*. *El Colacho.* Los curas.

Es una mujer de hueso breve con los ojos prolongándose hacia fuera. Nació en Puertollano (Ciudad Real), en 1949, y ella misma desprende un aroma de fiesta nerviosa, como tantas de sus mejores fotos. Parece estar en ebullición permanente, moviendo sin parar su metro y medio de inteligencia, su uno cincuenta de pasión. Ha retratado como pocos esa España vuelta hacia sí misma de la que uno se enamora con algo de terror. Habla de la voluntad antropológica de su obra como si lo hiciera de un sueño.

Fascinada por las entrañas de este país, por sus ritos casi extinguidos. De pueblo en pueblo fue haciéndose el sitio con la cámara pegada a la córnea derecha. Y aceptó que la realidad de afuera se impusiera al mundo propio que cualquier fotógrafo lleva en la mirada. Viene del linaje de Ramón Masats, de Francisco Ontañón, de Rafael Sanz Lobato, de Fernando Herráez. En 1989 publicó *España oculta* y aquel libro con ciento y pico imágenes de tantos años de expedición se aupó como uno de los hitos de la fotografía. Retrató lo atávico como insólito. Algunas de esas obras principales cuelgan ahora en una exposición que celebra, medio siglo después, el inicio de la serie. Está el Círculo de Bellas Artes. Y el próximo miércoles, Movistar estrena también un documental: *La mirada oculta*.

Varias décadas después de los viajes iniciáticos, aquella manchega con apetito de pintora está en el podio del oficio. Fue la primera española en ingresar en la mítica agencia Magnum: cima del fotoperiodismo. También el primer español. Antes que ella, nadie de por aquí. No ha dejado de viajar, de Etiopía a Haití, de Europa a América, de India a cualquier parte, buscando lo imprevisto, las expresiones rituales de mujeres y hombres que igual entran en éxtasis que se dibujan a cuchillo una flor en el labio. La fuerza del trabajo de Cristina García Rodero descansa en los otros. En la mercancía de las tradiciones. En la superchería. En lo levítico.

Pasa por dentro de de las fiestas populares y hace con ellas una *capilla sixtina*. Entre la severidad y la lujuria de las celebraciones. Ofrece el envés de lo real contra esa otra fiesta miserable del mundo tecnificado, urgente, febril, violento y frívolo. Le interesa el resplandor de lo que se acaba, la agonía de lo que pronto será arrasado. En el rostro humano, en nuestras expresiones, ha aprendido otra profunda lección de psicología.

Cuando se ha observado con disciplina y humildad tantas bodas, entierros, niños, adultos, lágrimas y risas, quizá se adquiera una sabiduría que concede entender mejor la raíz de algunos sentimientos imbatibles: del amor a la soledad. Los retratos de García Rodero, las escenas vivas, las fotografías de testimonio, exhiben realidades de frontera. De esa frontera que la lógica establece con aquello que se vuelca del lado de lo que se desconoce. Estampas cotidianas donde la naturaleza del hombre ya no funciona como la conocemos, pues en cualquier ceremonial contiene un aliño de cosas posibles e imposibles a la vez.

El poeta René Char escribió este verso: «*Todas las partes -casi excesivas- de una presencia se han dislocado de golpe*». Y eso sucede en la obra de Cristina García Rodero. El blanco y negro es ya una patente de realismo. Aunque los hombres y mujeres que las habitan son verdad por la fuerza del rito. Digamos que son la enorme precisión de lo abstracto. La fastuosa humanidad de lo inexplicable. Porque un alguien que reza es una cuestión que convoca (de algún modo) también la tiniebla. Sus imágenes terminan por empaparse de la magia que buscan.

Esta mujer ha metido las ancas en muchos barros donde chapoteaban chamanes y fieles como dólmenes, con las córneas vueltas del revés, esgrimiendo machetes o cruces griegas del tamaño de un fémur. Justo ahí, en el subidón exorcista, entre pollos decapitados que confeccionan un arrayán de sangre purificadora, arma sus reportajes. Por cosas así es una fotógrafa necesaria.

EUROPA PRESS

Hay que imaginarla con sus maletones de retratar en un tren de India, por ejemplo, atestado de seres humanos recelosos ante alguien tan solo, tan presumiblemente frágil, pero capaz de mantener una templanza gigante en medio del caos. Nunca se arruga. Ha salvado la vida varias veces por pura intuición, por no equivocar el paso cuando estaba rondando la caída al vacío. «Necesito sentirme muy cerca de lo que fotografío. Necesito sentirme muy, muy dentro..., meterme, olvidarme de lo que hay alrededor, no distraerme, vivir». Sólo así se entiende lo inexplicable. Sólo así un camafeo de papel puede encerrar tanta gente viva dentro.

Ha retratado como pocos ese país extraño que es el nuestro

«Necesito sentirme cerca y muy dentro de lo que fotografío»

UNIÓN EUROPEA

Elecciones europeas: de la 'sordera selectiva' a la furia de la polarización

- Derecha y ultraderecha podrían sumar en la UE alterando las alianzas históricas
- Violencia, malestar y gran incertidumbre marcan el inicio de la campaña electoral

GRAN ANGULAR

LA DIVISIÓN ENTRE LOS PRO Y ANTI EUROPEOS DICE POCO

Ivan Krastev y Marc Leonard, del European Council on Foreign Relations, sostienen que la división izquierda-derecha es un predictor electoral menos útil de cara a las europeas que antes, porque los partidos están convergiendo en cuestiones clave. El mejor ejemplo es la carta enviada esta misma semana por 15 países presionando para que la Comisión Europea, ésta y la próxima, estudien enviar a migrantes rescatados en el mar a centros fuera de la Unión, al modo de Reino Unido con Ruanda o Italia con Albania.

«También es probable que la división entre pro y antieuropeos sea una mala guía, a diferencia de las elecciones de 2019, que tuvieron lugar mientras el Brexit aún estaba en negociación: la mayoría de las fuerzas de extrema derecha han renunciado a sus promesas de abandonar la UE, y ningún líder habla de una Europa federal. Y en una atmósfera de ansiedad, la división entre la esperanza y el miedo se ha desequilibrado tanto hacia el miedo» que ya no sirve mucho.

PABLO R. SUANZES

BRUSELAS

Tras una campaña centrada en el miedo a la ruptura tras el Brexit, la impotencia y el auge extremista, las crónicas de las elecciones europeas de mayo de 2019 se centraron principalmente en cómo la ultraderecha y las fuerzas populistas eurófobas habían quedado por debajo de sus expectativas, sin lograr una minoría de bloqueo con la que torpedear el proceso de toma de decisión en la UE. Eso fue rigurosamente cierto, pero la gran noticia en términos prácticos de la Unión fue la muerte del bipartidismo. Esa noche quedó claro que había todavía una sólida mayoría europeísta, pero que el bloque ahora tenía cuatro patas por lo menos, y además de la democracia cristiana y la socialdemocracia eran imprescindibles los votos liberales y verdes.

Ahora está ocurriendo algo similar. La campaña del 9 de junio no ha empezado oficialmente, pero hace tiempo que está en las calles oficiosamente, y el atentado contra el primer ministro eslovaco, Robert Fico, lo ha puesto en el primer plano. El discurso hoy, alimentado por el aumento de la violencia política en el continente, es bastante parecido.

No se habla de recuperación económica, de la solidaridad con Ucrania, sino de polarización, división, crisis. Y más al ver los pronósticos demoscópicos en la Francia de Marine Le Pen, los Países Bajos de Geert Wilders (que ha logrado cerrar un acuerdo de Gobierno esta semana), la fortaleza total de los Hermanos de Italia de Giorgia Meloni o el ascenso de la Alternativa para Alemania (AfD). Por no hablar del Gobierno de Viktor Orban en Hungría y las mejoras notables esperadas de fuerzas que poco a poco van puliendo su discurso escéptico en España o Portugal.

Pero el debate va más allá de temores a las minorías de bloqueo y el papel de las fuerzas iliberales y nacionalistas. Son reales e indiscutibles, pues Hungría ha demostrado todo el daño que puede hacer un país en el Consejo poniendo palos en todas las ruedas sistemáticamente, y un bloque lo suficientemente poderoso en la Eurocámara sería la puntilla. Pero en Bruselas, los números que miran gobiernos, instituciones y *think tanks* son los de las alianzas históricas, ya que el Partido Popular Europeo (PPE) mira cada vez más a su derecha y no al centro en busca de posibles pactos.

No hay ninguna duda de que para sacar adelante directivas y resoluciones los liberales y verdes serán necesarios. Pero no es sólo que quizás no sean suficientes, ya que las encuestas los colocan por detrás de conservadores e identitarios, sino que el PPE, más que descontento con las políticas de la última legislatura, irónicamente impulsadas por una presidenta de la Comisión alemana y de la CDU (Unión Cristiano Demócrata), quiere un cambio de rumbo. En materia medioambiental, en la agricultura, las normas de competencia. Y para eso puede buscar el apoyo de quienes hasta ahora han pesado muy poco y eran despreciados e ignorados. En un continente que se ha escorado a la derecha y en el que la cuestión identitaria y migratoria es la principal, ya no sólo hay un elemento que sea suficiente para descalificar a un partido o una familia política: su postura respecto a Ucrania y Rusia.

«En términos meramente electorales, las elecciones simplemente reflejarán la tendencia de las anteriores, es decir, un aumento de eurodiputados de derecha euroescéptica. Pero en términos de poder político, las próximas elecciones podrían cambiar las reglas del juego. Por primera vez en su historia, el Parlamento podría tener una mayoría de derechas.

Queda por ver cómo se desarrollará políticamente, pero el actor clave probablemente no será ni el PPE ni la extrema derecha, sino ECR (Grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos), un híbrido. Se prevé que será sólo el quinto grupo en el nuevo Parlamento, pero tendrán que tomar una decisión importante», apunta en un reciente texto el politólogo Cass Mude. Apostar por un supergrupo escéptico o buscar alianzas puntuales con el Partido Popular Europeo para tumbar la legislación que menos les guste. Y esto parece lo probable.

Lo que está ocurriendo en la UE es más o menos nuevo por la esca-

El ataque contra Fico pone la campaña en primer plano

Hungría ha demostrado el daño que un solo país puede hacer

Los populares miran cada vez más a su derecha en busca de pactos

Ciudadanos protestando contra Orban y Fico en un encuentro del grupo de Visegrado, en Praga. REUTERS

la y la pasión, pero también en cierto modo esperable. La derecha y la ultraderecha han ganado peso en todas partes.

Hay desgaste en el imaginario colectivo europeo por el cambio climático, la guerra en Ucrania, la pandemia, la cuestión migratoria y la agitación económica global. Cada uno de estos cinco temas tiene su propio *electorado* y en cada región pesa de forma diferente, pero pesa. Los países que entraron en la gran ampliación de 2004 cumplen ya dos décadas de socios y se han cansado de ser jugadores de segunda.

En los que entraron en los 80, es *normal*, al menos en sentido estadístico, que empiecen a surgir fisuras en la cultura europeísta. El español es un *eurobeato,* en palabras de Josep Borrell, y tras 40 años hay gente que necesita más argumentos, que se ha cansado en época de radicalización del último verdadero consenso entre las grandes fuerzas. Europa ha sido cajero automático, fuente de fondos y árbitro o juez de disputas, pero ahora la ciudadanía busca otras respuestas.

La UE avanza en su integración, profundiza, y eso obviamente provoca más tensiones, fricciones. No es casual el músculo electoral de las fuerzas escépticas o eurófobas en casi todos los miembros fundadores. Eso de momento no ha sido una *tragedia*. Ha dificultado, radicalizado ciertas posturas, cambiado las conversaciones, las prioridades, pero la UE ha seguido funcionando, y pese a toda la retórica y la narrativa de los últimos años, ha sacado adelante en esta legislatura una compra conjunta de vacunas, un fondo de 800.000 millones de euros de deuda mancomunada o decenas de miles de millones en apoyo a Ucrania.

Una sociedad madura no asume sin cuestionar. Y sólo de la reflexión de verdad, de las preguntas y de la implicación puede salir algo duradero. Europa se construyó durante décadas sin luz y taquígrafos, con cierto despotismo ilustrado porque seguramente era la única forma con las heridas de dos guerras mundiales abiertas. Pero es 2024 y eso ya no vale, ni aquí ni en ningún lugar del planeta. Y una de las consecuencias inesperadas de la polarización, la radicalización de las protestas en las calles de agricultores o ganaderos, del malestar ciudadano es que por primera vez parece que en estas elecciones europeas el factor nacional puede no ser el único importante. Y por primera vez, por ello, la campaña está centrada en cuestiones de políticas, en directivas y prioridades concretas, y no sólo en un vago dilema dicotómico entre ser pro o antieuropeo.

No tiene sentido que el debate sea entre federalismo o salidas cuando hoy nadie sostiene prácticamente esas posturas. Pero es lo que ha ocurrido en el pasado, un falso referéndum sin matices ni sustancia. Ahora los ciudadanos están hilando más fino y los partidos tienen que ser más concretos. En una reciente entrevista, el economista Tyler Cowen, uno de los pensadores más agudos y disruptivos de la actualidad, sostenía que la polarización tiene sus beneficios. «En la mayoría de los casos, dices lo que piensas y, tarde o temprano, alguien gana». Considera que «resolver las cosas está subestimado mientas que ser razonable con sus electores está sobrevalorado» y pone el ejemplo de Alemania, que «tiene una política no ideológica y no polarizada y por eso se han equivocado en todas las decisiones», como comprar energía barata a Rusia para vendérsela a China o no tener un ejército en condiciones.

Quizás ese caso sea discutible, pero la lógica vale para la UE, que no tiene ejército, pasa de una dependencia a otra (del gas ruso al petróleo del Golfo, pasando por la producción o los materiales raros y los chips asiáticos) y se eterniza en la toma de decisiones. Los consensos han sido la única forma de levantar la Unión, pero como dice Cowen, hay ocasiones en las que a los políticos que «siempre parecen inteligentes y razonables, les vendría bien una dosis de polarización». Y eso ha llegado para quedarse.

El economista Carlo Bastasin, del Luiss Institute for European Analysis and Policy, calcula que alrededor de un tercio de los ciudadanos de la Unión Europea vive en regiones o provincias donde la renta media hoy es inferior a la de hace 20 años. Sus condiciones les han ido distanciando progresivamente del resto de europeos y «esto ha contribuido a una disminución del sentimiento de pertenencia al proyecto europeo». Además, explica, el tono del discurso público se ha vuelto hostil contra las élites y Bruselas.

Bastasin estima que entre 135 y 145 millones de habitantes, aproximadamente un tercio de la población de la UE, se sienten alejados de la convergencia europea y se están quedando atrás. «A medida que las naciones se acercan, las provincias y las comunidades locales se distancian. El malestar se pierde en las estadísticas sobre la convergencia entre los estados y las luchas por ser escuchados a nivel nacional y europeo. Este fenómeno de *sordera selectiva* ha creado una brecha entre el lenguaje de las elites nacionales y europeas y el de los ciudadanos *abandonados*», avisa.

Si el próximo Parlamento emerge más polarizado, «es probable que esto radicalice el lenguaje y traslade el antagonismo y la confrontación también al nivel europeo. De la era de la *sordera selectiva* es probable que Europa pase a la era de *voces furiosas,* siendo inevitable una mayor radicalización de las dos categorías, los *dejados atrás* y los *no con ellos»,* concluye Bastasin. Eso es lo que está en juego en las próximas elecciones. Ése es el bloqueo que más debe preocupar.

La Unión Europea avanza en su integración y eso crea fricciones

Un tercio de la población se siente alejada de la convergencia

Expertos auguran una mayor radicalización en el Parlamento

Celebrados comicios en País Vasco y Cataluña, pocos son los españoles que tienen controlada la próxima cita electoral: las europeas del 9 de junio. La convocatoria no es baladí, nos afecta a todos y hay mucho en juego. Si somos tan proeuropeos, ¿por qué nos pilla siempre tan desubicados?

«Me ha tocado una mesa electoral y no sé ni qué se vota»

RAÚL ARIAS

PAÍS: España.
POBLACIÓN: 47 millones.
DEBATE: ¿Por qué los españoles seguimos tan despistados con las elecciones europeas cada vez que se celebran? ¿Ocurre lo mismo en otros países?

«Me ha llegado una carta certificada para unas elecciones»... «¡A mí también! Me toca estar en una mesa electoral y no sé ni qué se vota»... «¿Pero qué elecciones hay ahora?»... Y así otros tantos entrecomillados se pueden leer estos días en los respectivos grupos de WhatsApp de los ciudadanos españoles a los que, una vez más, unos comicios europeos les pilla fuera de juego y prácticamente desinformados.

La convocatoria de las elecciones europeas del próximo 9 de junio no es baladí, nos afecta a todos, no es algo nuevo y hay mucho en juego. Sin embargo, pocos son los que tienen controlada la fecha en su agenda y el propósito de ella. La pregunta es: si somos tan proeuropeos, ¿por qué ocurre esto? Y, ¿es similar el desconcierto ciudadano en otros países de la UE?

DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA

SILVIA ROMÁN

Según el último Eurobarómetro realizado esta primavera sobre las elecciones europeas, el desconocimiento acerca de la fecha de los comicios es abrumador y preocupante en España: el 57% de los españoles no tiene ni idea de cuándo se celebran frente al 23% de los europeos. En concreto, un 57% de los encuestados españoles reconocieron su ignorancia sobre el acontecimiento, frente a un 6% que dieron una respuesta errónea y un 30% que sabían que las elecciones tenían lugar este año, pero no en qué mes.

Este despiste generalizado conecta a la perfección con una de las causas que clásicamente se atribuyen a que el votante español no preste tanta atención a las europeas: la falta de información, esto es, el desconocimiento de lo que se vota, cómo se vota, para qué y en qué medida repercutirá su papeleta en ese club de Bruselas que a veces aparece tan lejano. Al final, el votante español suele refugiarse en un campo que sí tiene trillado: la escena política nacional, votando puramente según sus intereses desde los Pirineos a Marruecos. Lo que se llama tradicionalmente «votar en clave nacional».

En la UE, este 2024, están llamados a su derecho de sufragio más de 372 millones de personas (entre ellas, 38 en España). En 2019, depositaron su papeleta más de 200 millones de ciudadanos. La participación fue del 50,66%, ocho puntos más que en 2014 (42,61%). En España, la participación fue del 60,73%, mientras que en la anterior convocatoria había sido del 43,81%.

Para esta inminente cita –y según también el mencionado Eurobaró-

DATOS

El 57% de los españoles no tiene ni idea de cuándo hay que ir a las urnas frente al 23% de los europeos

RETO

Los jóvenes siguen siendo el objetivo

CAMPAÑA

Su lema es: «Cuanta más gente vote, más fuerte será la democracia»

metro– el 71% de los europeos asegura que irá a votar, muy en línea con la respuesta de los españoles: un 70% da garantías de que se acercará a su colegio electoral.

Ahora bien, lejos de relajarse, el Parlamento Europeo ha creado una herramienta llamada *Recuérdame votar* donde introduces tu correo electrónico y recibes días antes un aviso para que no se te olvide acudir a las urnas en tu correspondiente país. Y te apuntan: «Votar en las elecciones europeas es tu oportunidad para decidir en qué debe centrarse la Unión Europea en los próximos cinco años». Así de sencillo y claro, añadiendo el lema de la campaña que, en estos días tan oscuros y convulsos, está realmente bien lanzado: «Cuanta más gente vote, más fuerte será la democracia».

EL PESO DE LA ACTUALIDAD

En todo caso, tanto en Bruselas como en Estrasburgo optan por aferrarse al optimismo, apoyados en más datos recabados: ocho de cada diez europeos creen que votar es aún más importante dada la situación geopolítica actual; seis de cada diez ciudadanos están interesados en las elecciones europeas, 11 puntos más que antes de los comicios de hace cinco años; y el 73% afirma que las políticas de la UE tienen un impacto en su vida cotidiana.

Ahora bien, el reto sigue siendo los jóvenes y su implicación. Y eso que son los que más familiarizados deberían de estar con los asuntos comunitarios, pues para ellos la UE ya no es algo que vino de fuera, sino que han crecido en ella.

A pesar de que la participación récord de las últimas europeas fue gracias al empujón de la juventud, la movilización de los menores de 25 años sigue estando ocho puntos por debajo de la media general de la UE (50,6%), según reconoce el propio Parlamento Europeo.

Si usted, lector, tiene unos minutos libres, busque sin dudarlo el vídeo de la campaña europea. En él, unos abuelos piden a sus nietos que voten para que no se repita la tragedia que ellos padecieron: guerras, comunismo, dictaduras... «Es un mensaje para mis nietos, y para el resto de Europa», dice uno de los ancianos protagonistas que relatan su devastadora experiencia durante su infancia en una Europa aplastada bajo las botas nazis o el látigo comunista.

El mensaje a transmitir a los jóvenes de hoy día –atrapados en un mundo polarizado y una política emponzoñada donde la impunidad acompaña a cualquier línea roja cruzada– es que la democracia es un tesoro que se transmite de generación en generación y que está en sus manos mantenerla, fortalecerla y hacerla llegar a las generaciones venideras. ¿Cómo? Empezando, de entrada, a votar en estas elecciones del 9 de junio de los que tan pocos españoles están al tanto, pero que tanto peso tienen y tendrán en los años venideros, así como en el presente y futuro de un Viejo Continente en plena encrucijada.

Strategic Partner: ASPRIMA

Country Partner: REPÚBLICA DE PANAMÁ

Official Media: EL MUNDO

Official Portal: idealista, Rentalia

MK & Communication: SMART REAL ESTATE

NGO Partner: Fundación prodis

Foro del Inversor Partners

Auditorium Naming: urbanitae

AEDAS HOMES

ELITE MIAMI LIVING

GESMAR 2000

HA EMPRENDIMIENTOS

pisos.com

PROPANAMA

TQ EUROCREDIT

Promoted & organized by

PLANNER EXHIBITIONS

MUNDO

El presidente ruso, Vladimir Putin, con su homólogo chino, Xi Jinping, esta semana durante su encuentro, en Pekín. POOL

China, el 'salvavidas' de Rusia

Putin trata de fortalecer la alianza con Xi y Pekín hace equilibrismos diplomáticos

LUCAS DE LA CAL
SHANGHAI

«China está ayudando a alimentar la mayor amenaza a la seguridad europea desde la Guerra Fría». Esto fue lo que soltó a la BBC el secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, el pasado abril mientras se encontraba de visita oficial en Pekín. Blinken se refería a que el Gobierno de Xi Jinping estaba brindando respaldo a Rusia en su guerra contra Ucrania, algo que las autoridades chinas han negado reiteradas veces.

Si hay algo que desde que comenzó la invasión rusa de Ucrania ha preocupado mucho a las potencias de Occidente ha sido que el régimen de Putin contara con el apoyo económico y militar de China, sobre todo después de que, poco antes de comenzar el ataque, Putin y Xi firmaran en Pekín una asociación estratégica «sin límites», lo que suponía un paso histórico en las relaciones entre ambos vecinos.

El presidente ruso visitó esta semana China para tratar de fortalecer esa asociación, mientras que el líder chino continúa con su ejercicio de equilibrismo, sosteniendo la mano a Putin a la vez que trata de mejorar las relaciones con Europa y rebajar las tensiones con Washington. El Gobierno de Xi defiende su neutralidad en la guerra en Ucrania, pero no esconde su creciente alineación con Moscú bajo el propósito de pelear con EEUU por la hegemonía en un nuevo orden mundial. Pero, ¿China realmente se ha convertido en el salvavidas de Rusia como aseguran desde Occidente?

La buena salud de las relaciones económicas con China continúa siendo la gran baza del Kremlin para sortear la sacudida de las sanciones occidentales. Moscú es consciente de que necesita el músculo económico de su vecino asiático. Y en Pekín siempre tienen hambre de energía, que es lo que les ofrece Rusia con grandes descuentos. El año pasado, Rusia superó a Arabia Saudí para convertirse en el principal proveedor de petróleo de China: un récord de 107,02 millones de toneladas métricas de crudo, lo equivalente a 2,14 millones de barriles por día, acabaron en las plantas de procesamiento del gigante asiático.

Occidente está preocupado por el apoyo en la guerra del país asiático

Ambas naciones cada vez usan más sus monedas en las transacciones

Para evitar violar las sanciones occidentales, las refinerías de China, que es el mayor importador de crudo del mundo, utilizan intermediarios para gestionar las compras, en ocasiones cambiando los cargamentos a barcos con las banderas de otros países, por lo que en el etiquetado de origen no aparece Rusia.

Pekín y Moscú, como recordó el pasado jueves Putin, alcanzaron en 2023 un récord de comercio bilateral, superando los 240.000 millones de dólares, un 26,3% más que el año anterior y hasta un 40% por encima de los niveles previos a la guerra. Entonces, Rusia era el octavo socio comercial más importante de China. Ahora es el sexto.

Si el país asiático se hincha a comprar petróleo con descuento, Rusia ha quintuplicado las importaciones de automóviles chinos. Además, como destacó Putin en su reunión con Xi, los dos países cada vez están utilizando más sus monedas en las transacciones en lugar del dólar estadounidense. «Hoy en día, el 90% de todos los pagos ya se realizan en rublos y yuanes», afirmó Putin. Aunque lo cierto es que es la moneda china, el yuan, la que representa el 70% de todo el comercio.

Este año apuntaba a otro récord comercial entre los dos vecinos, pero las amenazas estadounidenses a las instituciones financieras del país hicieron que los funcionarios chinos y algunas empresas comenzaran a plantearse si realmente les compensaba continuar exportando a Rusia. Según un informe publicado por el Instituto Chongyang de Estudios Financieros de la Universidad Renmin, en Pekín, las autoridades chinas, preocupadas por estas sanciones, suspendieron en marzo el 80% de los acuerdos de pago con Rusia. «Esto ha afectado gravemente al comercio y pone de relieve la necesidad de construir nuevos canales de pago», señalaba el informe.

Moscú necesita el músculo oriental y Pekín la energía más barata

«China ha sido clave en la revitalización industrial rusa»

Durante la visita de Putin a Pekín, uno de los temas que se puso sobre la mesa fue la reactivación del proyecto del gasoducto Power of Siberia 2, diseñado para conectar Rusia y China a través de Mongolia, que desviaría 50.000 millones de metros cúbicos de gas natural por año al norte de China, redirigiendo un suministro que iba antes a Europa.

Washington y Bruselas están presionando a Pekín para que deje de exportar tecnología y componentes esenciales para la guerra de Putin. El pasado abril se hizo público un informe de la Inteligencia estadounidense en el que se acusaba a China de proporcionar a Rusia motores para misiles de crucero y otras herramientas para misiles balísticos.

También apuntaba a que grupos chinos y rusos estaban trabajando para producir conjuntamente drones dentro de Rusia. Pekín, además, había suministrado el 90% de los chips importados por Moscú el año pasado, y los cuales se estarían utilizando para fabricar tanques, misiles y aviones.

«China ha sido el factor clave en la revitalización de la base industrial de defensa de Rusia, que de otra manera había sufrido reveses significativos desde la invasión de Ucrania», dijo un alto funcionario bajo condición de anonimato. «Rusia tendría dificultades para sostener su esfuerzo bélico sin el aporte de la República Popular China».

En mayo, Washington anunció sanciones para 20 empresas con sede en China y Hong Kong por exportar a Rusia componentes para drones. China, por su parte, defiende su comercio con Moscú diciendo que no vende armas letales.

«MÁQUINA DE GUERRA»

TECNOLOGÍA. «Aproximadamente el 70% de las máquinas y el 90% de la microelectrónica que importa Rusia viene de China», aseguró el secretario de Estado de EEUU, Antony Blinken, hace unos meses, reiterando que el Gobierno de Xi estaba alimentando la «máquina de guerra» rusa, algo que Pekín niega.

DOBLE USO. Según un análisis de las aduanas chinas realizado por el grupo de expertos de Carnegie Endowment, un 'think tank' con sede en Washington, Pekín exporta cada mes a Rusia más de 300 millones de dólares en artículos considerados de doble uso, que son aquellos que pueden tener aplicaciones tanto comerciales como también militares. / L. C.

Haití marca el voto dominicano

República Dominicana acude a las urnas con la vista puesta en la crisis del país vecino

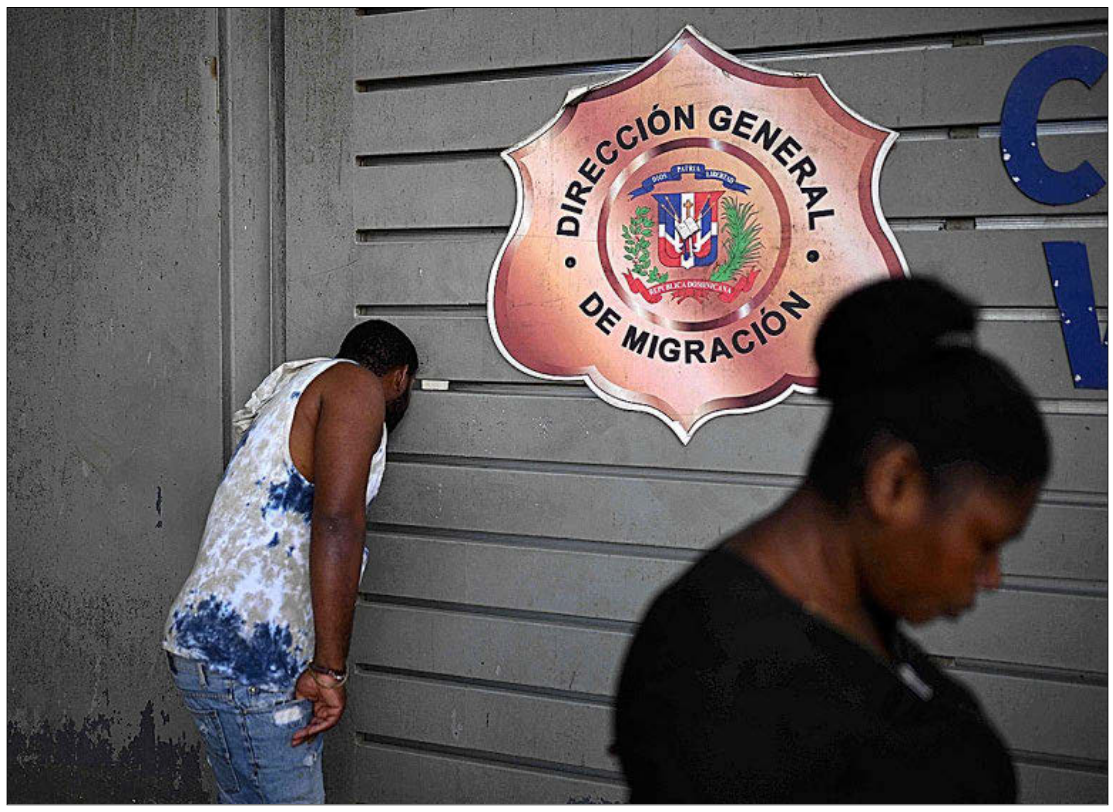
DANIEL LOZANO SANTO DOMINGO

Una sola isla, *La Española*, y dos naciones: República Dominicana y Haití. Tan distintas y tan cercanas. Qué lejos quedan los lamentos del poeta dominicano-haitiano Jacques Viau, nacido en Haití, pero que murió en 1965 luchando con las fuerzas rebeldes dominicanas tras el derrocamiento del presidente Juan Bosch.

«En qué preciso momento se separó la vida de nosotros, en qué lugar, en qué recodo del camino. En cuál de nuestras travesías se detuvo al amor para decirnos adiós», se lamentó el poeta ante una separación que no ha hecho otra cosa que agrandarse con el transcurso de las décadas.

Ocho millones de dominicanos están convocados hoy a las urnas para decidir quién será su presidente en los próximos cuatro años, además de elegir a 32 senadores, 190 diputados y a los 20 representantes ante el Parlamento Centroamericano.

Unas elecciones marcadas de cabo a rabo por la crisis humanitaria extrema que sufre Haití y sus efectos colaterales: la emigración, el muro fronterizo y el enfrentamiento por las aguas del río Masacre, el mismo que el caudillo Leónidas Trujillo introdujo por la puerta de atrás de la historia al usarlo como cementerio de la matanza del Perejil en 1937. Miles de haitianos, identificados porque no sabían pronunciar la palabra perejil, fueron ejecutados por las tropas del dictador.



Familiares de inmigrantes haitíes esperan en el centro de detención de Santo Domingo. F. PARRA / AFP

«La situación tan especial que atraviesa Haití ha causado que las operaciones de migración se multipliquen por 10. Seguiremos luchando contra la corrupción en la frontera», aseguró el presidente Luis Abinader, gran favorito para las elecciones de hoy.

Su mano dura en el tema haitiano le ha consolidado tras cuatro años de ejercicio del poder. El líder del Partido Revolucionario Moderno (PRM), una escisión moderada del tradicional Partido Revolucionario Democrático (PRD), mantiene una ventaja firme en las encuestas, por encima del 50% de los apoyos, lo que evitaría una segunda vuelta electoral.

El 55% de los encuestados por Greenberg considera que Abinader es el mejor preparado para enfrentarse a la crisis haitiana, frente al 26% que cosecha el ex presidente Leonel Fernández, candidato de la Fuerza del Pueblo, y el 15% de Abel Martínez, el abanderado del Partido de la Liberación Dominicana (PLD). El 65% está convencido de que el tema haitiano influye en el voto.

Otro dato confirma estos números: el 88% se muestra a favor del polémico muro fronterizo que Abinader está construyendo entre ambos países. El primer mandatario se ha mostrado dispuesto a ayudar en la crisis haitiana, aunque ha exigido a la comunidad internacional una postura mucho más proactiva ante la dimensión de lo que sucede en el país vecino, donde las bandas de gángsteres

La mano dura del presidente con la inmigración le alza como favorito

se han hecho con el control del 80% de la capital, Puerto Príncipe.

En medio del desafío de los hombres del temido Jimmy *Barbacoa*, República Dominicana no permitió el aterrizaje del avión del entonces primer ministro, Ariel Henry. En la actualidad, el Consejo Presidencial de Transición intenta tomar las riendas del país ante la llegada de las primeras fuerzas policiales de Kenia, enviadas por mandato de las Naciones Unidas.

Precios por persona en ocupación doble con tasas de embarque incluidas. El descuento de hasta 600€ es válido en una selección de cruceros para reservas realizadas entre el 10 de abril y el 3 de junio de 2024 con fecha de salida incluida entre el 1 de junio y el 30 de septiembre de 2024. El importe del descuento varía en función del importe de la reserva. Sólo aplicable a reservas con un importe superior a 1500€. Nuestros precios son dinámicos (online), por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en que se realice la reserva. Gastos de Gestión 0€. Consulte las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2.007. Agencia de viajes on-line con el Cl. BAL 471.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

El futuro del valle del juguete: entre muñecas y 'kidults'

- Las localidades alicantinas de Ibi y Onil son el epicentro de un sector que factura 1.700 millones pero que está «acatarrado»
- Las ventas cayeron en 2023 y en 2024 la recuperación no llega

INMA LIDÓN

Muñecas de barro y tartanas de hojalata fueron los primeros juguetes que se fabricaron en España a finales del siglo XIX en un radio de apenas diez kilómetros. Un guardia civil aficionado a la alfarería, Ramón Mira, creó en 1860 la primera muñeca, que medía 10 cm y era completamente de barro, dando inicio a una tradición que convertiría a Onil, su pueblo, en la cuna de la fabricación de este juguete.

En la vecina Ibi, la familia Payá, hojalateros, apostó por hacer reproducciones en miniatura de sartenes, platos, vasos o regaderas que vendían en los mercados de la zona, con tal éxito que se centraron en su producción artesanal y empezaron a crear vehículos, comenzando por una tartana.

En 1900, la Foia de Castalla, la comarca del interior de la provincia de Alicante donde se asientan Ibi, Onil, Castalla y Tibi, se convirtió en el *Valle del Juguete*. Marcas como Famosa, Moltó, Feber, Injusa o Cefa están unidas a estas localidades que crecieron en población al calor de esta actividad y hoy concentran el 36% de la producción en España, el 36% del empleo del sector y el 37,6 de la facturación, según los últimos datos publicados por la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ).

De las 276 empresas productoras de juguetes, la mitad son pequeñas y medianas empresas, incluso micropymes, que dan empleo a 5.600 personas de manera directa, 20.000 de manera indirecta, destinan el 50% de su producción a la exportación y facturaron 1.699 millones en 2022.

No son años de efervescencia para el sector, que tiene retos pendientes e importantes con los que lidiar y que empiezan a tener consecuencias. Playmobil, la compañía alemana creadora de los famosos *clicks*, que tiene su filial en España en Onil desde 1983, ha dejado de producir y, aunque mantiene la distribución y el marketing, ha prescindido de 39 trabajadores en los últimos seis meses debido la caída sostenida de las ventas, que han llegado a disminuir en un 25%. El caso de la compañía alemana no es generalizado, pero el sector siempre está alerta ante los enemigos que tienen identificados. No es el primer órdago que afrontan.

E. M. / EXPANSIÓN

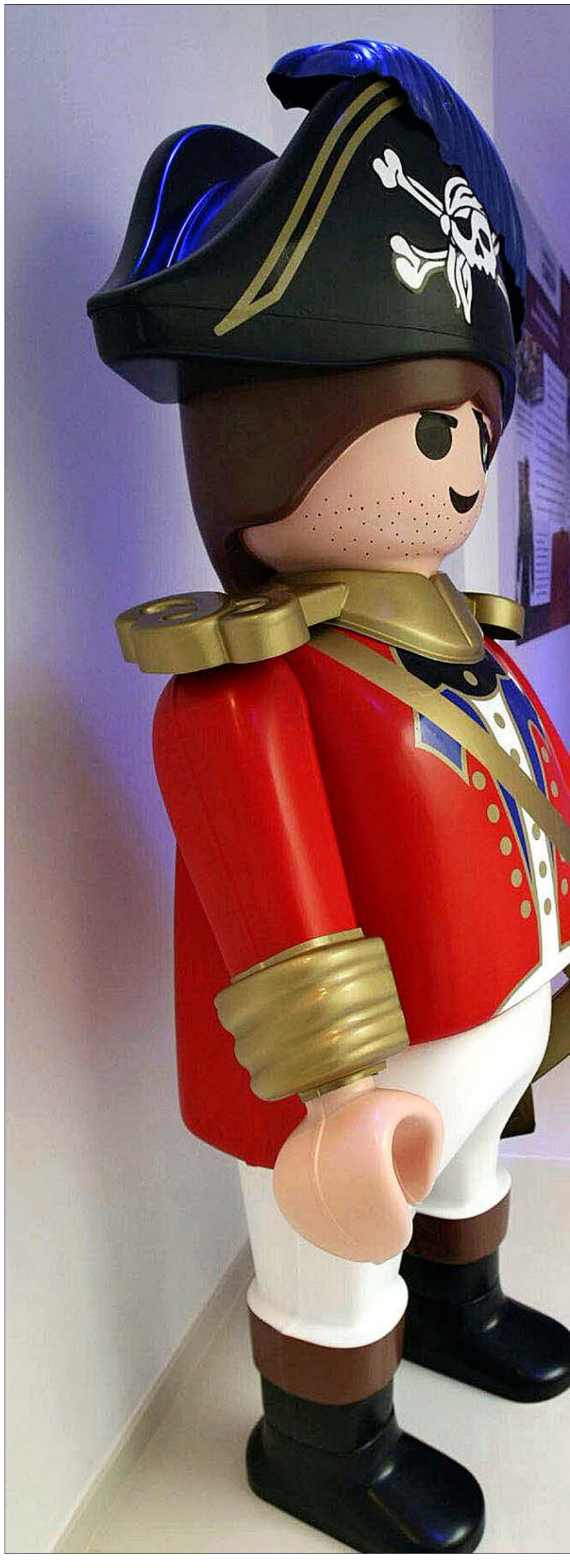
PASADO Y PRESENTE. *La fotografía superior muestra la planta de Famosa en Ibi en la actualidad, mientras que en la inferior se observa a una mujer ensamblando un juguete en una antigua cadena de montaje de la misma localidad.*

La llegada a esta industria del plástico provocó una revolución que hizo crecer la actividad, pero la crisis de petróleo desatada a principios de los 70 les impactó una década después. «El 80% de toda la actividad industrial de Ibi llegó a estar destinada al juguete, con más de 70 fábricas, pero muchas tuvieron que reconvertirse o diversificar sus productos. A ese incremento del precio el plástico se unió la deslocalización de la producción y el despertar el gigante asiático y su capacidad de copia», recuerda el alcalde Sergio Campillo.

Hoy la ciudad sigue concentrando el 11% de la actividad juguetera de la comarca, «por eso somos y seremos la ciudad del juguete», advierte. Su historia, ligada a la ilusión, a los Reyes Magos y a los personajes de fantasía, aporta un sello turístico a la zona que ya tienen claro cómo explotar sin dejar de apoyar el desarrollo industrial en todo lo que esté en sus manos.

«El sector está acatarrado». Es el escueto diagnóstico de Marta Salmón, la presidenta de la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes, que considera que el cese de la producción de Playmobil obedece a la realidad de esa empresa, pero no es un síntoma generalizado.

«Generamos productos de moda y las modas, como ocurre en el textil, van y vienen. Playmobil tenía cifras de ventas muy buenas hace cua-



ACTUALIDAD ECONÓMICA

Figura gigante de un 'click' pirata de Playmobil en un pasillo del Hotel del Juguete en Ibi. MORELL / EFE

DATOS

276

EMPRESAS. Son las compañías jugueteras en España. El 36% de ellas se ubican en el 'Valle del Juguete', que engloba a las localidades alicantinas de Ibi, Onil, Castalla y Tibi. Su perfil es de pymes o micropymes.

5.600

EMPLEADOS. Son las personas que trabajan de forma directa en el sector. Se calcula que los empleos indirectos alcanzan los 20.000. En el interior de Alicante se concentra el 42%. Le siguen Cataluña y Madrid.

40%

EXPORTACIONES. De los 1.699 millones de facturación que, según AEFJ, se registraron en 2022, el 40% provino de las exportaciones. Crecieron un 5%, pero el consumo nacional sigue en negativo desde el retroceso que desató la pandemia. La estacionalización es otro de los problemas que afecta a las cifras de ventas.

13%

COPIAS. Es el porcentaje de merma de ingresos que provocan las copias y las falsificaciones que, procedentes de Asia, acaban en el mercado y sin que cumplan con las estrictas normas de seguridad que marca la Unión Europea para el sector. Esta legislación se está revisando para endurecerla.

213,5

EUROS. Es el gasto por niño en España, una cifra muy por debajo de la que se alcanza países como Francia (331 euros) y Alemania (338 euros) donde al juguete se le da más valor educativo por encima del lúdico. Las muñecas copa el 18,5% de las ventas, seguido de los juegos de mesa y los destinados al público infantil y preescolar.

26%

MERCADO 'KIDULT'. Es el porcentaje en la facturación del sector juguetero que ya copa el mercado de adultos que siguen comprando fundamentalmente juegos de mesa, construcciones o figuras de coleccionismo.

tro años, pero han ido descendiendo y han reorganizado su estrategia. A Lego le pasó algo similar hace dos décadas y ahora crece a doble dígito. Otro ejemplo puede ser Barbie», explica.

Sin alarmismo, sí reconoce que el juguete se enfrenta a retos estructurales que ya están impactando en sus cifras de negocio. «2023 ha sido el año con menos consumo nacional. Ha caído un 3% en venta según los datos auditados, que engloban al 67% del sector. Es cierto que las exportaciones han crecido en torno al 5% y suponen el 40% de la facturación, pero hay preocupación. En 2024 aún no se ve la recuperación. En mayo estamos con una caída del 1% y las exportaciones un poco por debajo de la cifra del año pasado», explica Salmón antes de identificar los tres factores que suponen un lastre para el juguete.

El primero es la caída de la natalidad particularmente en España, que deja menos consumidores. «Ha sido del 30% en diez años y no parece que vaya a remontar», recuerda. Con menos niños se venden menos juguetes, por eso se sector mira a nuevos mercados y está encontrando uno de gran rentabilidad: los llamados *kidult*.

«Son adultos que siguen jugando y comprando. Puede ser juegos de mesa, construcciones, figuras de coleccionismo, o vehículos. Es un vector que no deja de crecer en los últimos años y que ya ha llevado a empresas a volcarse en ellos. Y es que suponen ya el 26% de la facturación», apunta la presidenta. Se trate del *síndrome de Peter Pan* o de la añoranza de la infancia, las ventas de Lego, con licencias tan populares como las de la saga Start Wars o Harry Potter, o del clásico Scaletrix han repuntado en los últimos años y tiran de las ventas en un país donde los juguetes los traen Papá Noel y los Reyes Magos.

«Ese es otro de nuestros problemas, la estacionalidad. El 70% de las ventas se concentran en la campaña navideña. En España, a diferencia de lo que ocurre en otros países como Alemania, no se reconoce el valor educativo del juguete, fundamental en el desarrollo de los menores, sólo su vertiente lúdica», explica.

En España, un niño recibe una media de 12 juguetes al año con un gasto medio de 213,5 euros, mientras que en Francia es de 331 euros y en Alemania de 338. Por categorías, el 18,5% de las ventas son muñecas, un 15% juegos de mesa, los juguetes destinados a infantil y preescolar un 13% y las figuras de acción un 11%.

Para desestacionalizar el negocio, se potencia la exportación, con volúmenes en crecimiento y la apuesta por recuperar clientes como el latinoamericano que se sumen a los de Portugal, Francia, Italia y Alemania. Además, en el interno, la AEFJ está promoviendo el 26 de abril, el primer día que los niños pudieron salir a la calle tras la pandemia «con un juguete en la mano, como dijo el ministro Illa», recuerda Salmón, como el Día del Niño, destinado a reconocer aquel comportamiento a través del juego y la lectura.

Los esfuerzos para estimular el mercado se topan con el tercer, y quizá mayor, enemigo del juguete nacional: las copias y las falsificaciones que esquivan una dura legislación. El 67% de las ventas del sector están auditadas, es decir, se controla desde la fabricación hasta los puntos de venta, pero hay un 33% sin control. «Eso estimamos que supone un impacto negativo en la facturación del 13%», puntualiza la presidenta de la asociación de jugueteros.

Son productos competitivos por precio, «que te llevan a la puerta de tu casa y ves que se recomiendan por influencers y educadores a través de las redes», pero que no cumplen con la legislación. «En Europa tenemos la más exigente y aún la quieren endurecer más. Tenemos empresas que fabrican cucharas para bebés y cucharas de juguete y pasan más controles las de juguete. Somos un sector muy responsable, para nosotros los niños siempre son lo primero, pero mientras nos obligan a cumplir cada vez con más medidas hay más juguetes inseguros en el mercado», recuerda la dirigente empresarial.

«Somos y seremos la ciudad del juguete», afirma el alcalde de Ibi

«Generamos productos de moda, que van y vienen», dicen los fabricantes

«Nos endurecen las normas pero hay más juguetes inseguros», añaden

Este contrasentido tiene una explicación: la inversión en laboratorios, los costes de los test, los materiales, el etiquetado o el transporte hacen que el juguete sea más caro. «Y luego te encuentras con una plataforma lo vende por cinco euros sin cumplir ningún requisito. Y llevarlo a la casa del consumidor, por los acuerdos de correos, le cuesta más barato que a mí, que necesito contenedores, aduanas, aranceles...», se lamenta Marta Salmón. La Asociación ha encontrado 19 productos distribuidos por una popular plataforma asiática que no cumplen la normativa europea y de los cuales 18 son inseguros porque contienen materiales prohibidos. «Pero ahí están, al alcance del consumidor».

El único arma es concienciar al cliente de que el juguete fabricado en España, o en Europa, apuesta por el diseño, la calidad y el valor pedagógico. No hay desaliento en el sector: «Está siendo complicado crecer, pero con el mercado *kidult* y dándole valor a los juguetes de aquí, hay mucha vida. Al fin y al cabo, vendemos ilusión, y siempre nos acompaña».

ACTUALIDAD ECONÓMICA

El presidente de Argentina, Javier Milei, con los representantes de grandes empresas con los que se reunió ayer en Madrid. EMBAJADA ARGENTINA

«Nos dice que convertirá Argentina en un país fiable para la inversión»

Milei reúne a un grupo de representantes de grandes empresas liderado por Garamendi

CARLOS SEGOVIA MADRID

El presidente de Argentina, Javier Milei, logró ayer reunir a una quincena de representantes de grandes empresas y bancos españoles en Madrid para intentar atraer inversión. «Nos ha dicho que convertirá Argentina en un país fiable para la inversión», afirmó a este diario uno de los asistentes, que pide anonimato ante la polémica desatada con la visita del mandatario argentino y su mala relación con el Gobierno.

Según los testimonios recabados por EL MUNDO, Milei no atacó al Ejecutivo de Pedro Sánchez y se centró en explicar su plan económico para Argentina y su interés en contar con inversión exterior, particularmente española, para potenciar el crecimiento y el empleo. «Nos ha explicado su proyecto de reducir la inflación y la deuda y ofrece seguridad jurídica y estabilidad regulatoria. Ha insistido en que sin empresas no hay crecimiento», relata otro dirigente empresarial.

La delegación estuvo encabezada por el presidente de CEOE, Antonio Garamendi, y participaron ejecutivos de alto nivel como el consejero delegado del grupo Santander, Héctor Grisi; el presidente de Iberia, Marco Sansavini; el vicepresidente de Mapfre, José Manuel Inchausti; o el CEO de Telefónica HIspam, Alfonso Gómez. También el actualmente gestor de fondos, Alonso Aznar, hijo del expresidente del Gobierno, ha acudido a la cita.

La embajada argentina emitió un comunicado con esta lista de empresas: Abertis, AB Living, BBVA, Consello Group, DIA, Ecoener, Iberia, Mapfre, Naturgy, Pypsa, Rothschild, Santander, Telefónica y Unir. También participó la hermana del presidente y actual secretaria general de Presidencia, Karina Milei, aunque en la imagen oficial difundida de la reunión se evidencia que la igualdad de género sigue siendo una asignatura muy pendiente en las empresas.

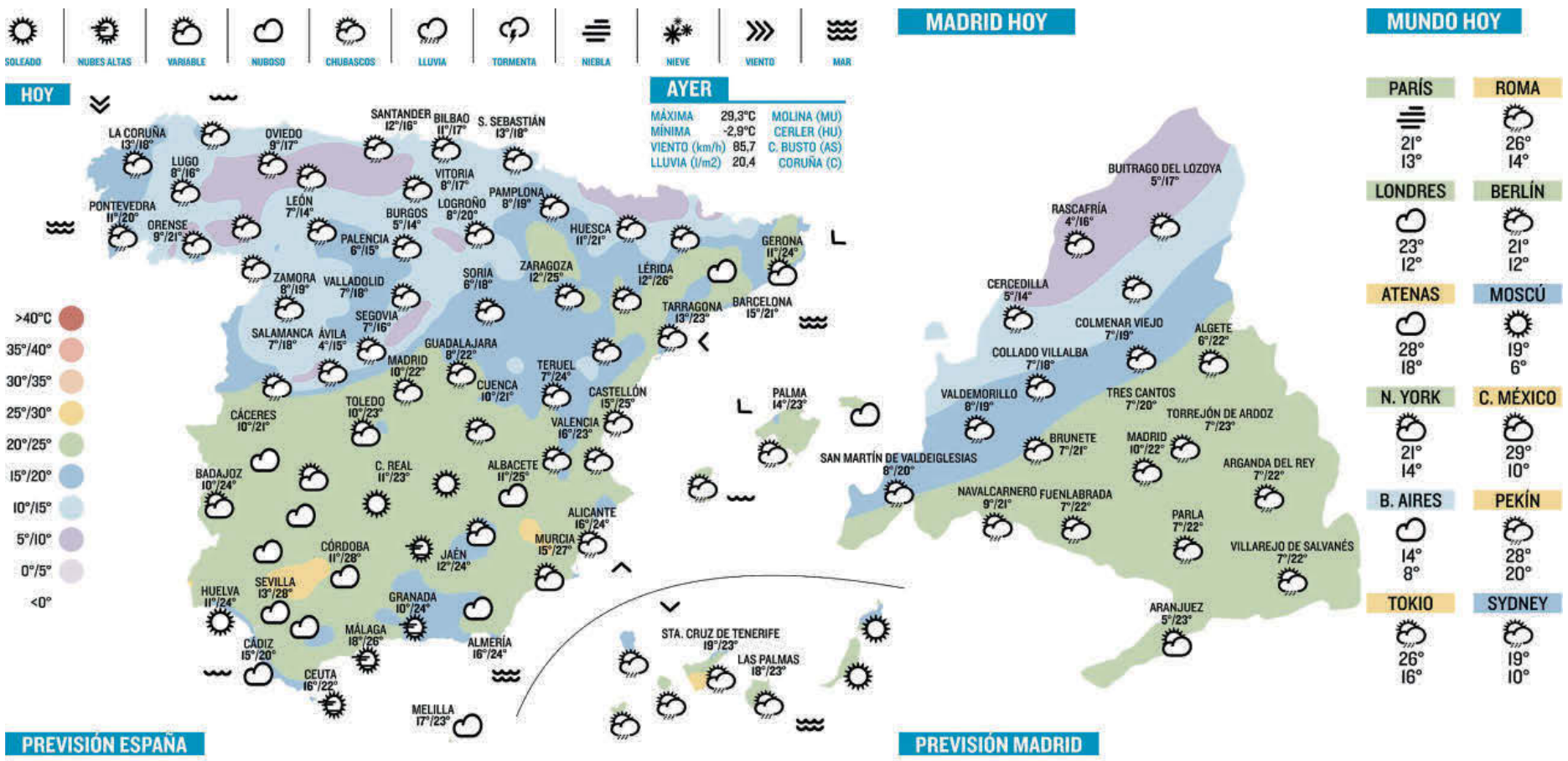
El comunicado corrobora la versión facilitada a este diario por asistentes: «Milei resaltó las acciones proactivas que se están llevando a cabo para atraer más inversiones extranjeras, destacando el compromiso de su administración para mejorar el clima de negocios».

Fuentes de CEOE explican, por su parte, la presencia de Garamendi «dentro de la normalidad institucional en las relaciones bilaterales de España». El presidente de la patronal acudió también esta semana a otra cita con el presidente de Ecuador, Daniel Noboa. Recalcan además en CEOE que España es el primer inversor europeo en Argentina. Uno de los asistentes añade que, más allá de diferencias políticas, lo que plantea Milei en el plano económico «es un marco empresarial favorable bien distinto de los gobiernos argentinos anteriores, donde se ha maltratado a empresas».

El propio Milei, por su parte, afirmó que la reunión fue «fabulosa» en breves declaraciones a la salida.

DISFRUTAR CON
taaaanto por ver.
ES LO QUE TIENE
ESTAR DE CIRCUITO
POR EUROPA
8 días / 7 noches
En avión DESDE MADRID
ESENCIAS DE
POLONIA
Hoteles 3*/4* · AD
desde 1.125€
GRAN TOUR DE
SICILIA
Hoteles 3*/4* · AD
desde 1.210€
BULGARIA
Hoteles 4*
AD + 13 comidas
desde 1.370€
RUMANÍA MEDIEVAL,
TRANSILVANIA Y MONASTERIOS
Hoteles 3*/4*
AD + 11 comidas
desde 1.300€
CROACIA,
ESLOVENIA Y BOSNIA
Hoteles 3*/4*
AD + 7 comidas
desde 1.600€
IRLANDA
TIERRA CELTA
Hoteles 3*/4*
AD + 9 comidas
desde 1.980€
ESCOCIA
TIERRAS ALTAS
Hoteles 3*/4*
AD + 8 comidas
desde 2.180€
OSLO, FIORDOS MÁGICOS
Y BERGEN
Hoteles 3*/4*
AD + 6 comidas
desde 2.215€
nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas
Precios desde por persona en habitación doble, válidos para determinadas salidas de 2024, sujetos a disponibilidad. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada y en régimen indicado, traslados, tasas aéreas, visitas según itinerario y seguro de viaje. AD: Alojamiento y Desayuno. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.
C.I.C.MA 2468Mm
Special tours
NAUTALIA Viajes

EL TIEMPO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

6-20-26-32-38-40 (C 11, R 1)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	5	42.947,04
5	170	2.315,77
4	8.898	64,35
3	164.934	8,00

Jóker: 9 922 257

Combinación ganadora de jueves:

13-20-29-31-36-39 (C 12, R 8)
Jóker: 5 048 285

Combinación ganadora del lunes:

10-15-19-20-27-49 (C 23, R 2)
Jóker: 1 847 432

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

63210 SERIE: **024**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 07-14-26-29-30-32-33-40-43-44-48-52-60-64-67-69-70-73-74-82

2º Sorteo: 03-06-09-12-16-17-19-23-30-40-53-55-57-58-69-70-71-76-84-85

3º Sorteo: 02-03-05-09-15-20-21-26-33-35-38-57-59-60-63-66-67-71-77-80

4º Sorteo: 02-09-13-16-19-21-24-41-49-51-54-59-60-69-75-76-79-83-84-85

TRIPLEX DE LA ONCE

005 - 624 - 765 - 392 - 126

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

01-02-29-36-48 (soles: 01, 11)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

4-12-28-32-37-40 (C 44, R 8)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	370.569,61
5 + C	1	134.752,59
5	78	863,80
4	3.581	28,22
3	67.630	4,00
Reintegro	420.573	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 13:

01-14-23-40-43-49 (C 47, R 5)

Martes, 14:

04-20-23-33-45-47 (C 32, R 2)

Miércoles, 15:

06-14-22-23-39-46 (C 33, R 7)

Jueves, 16:

02-17-28-29-33-44 (C 14, R 9)

Viernes, 17:

03-19-27-31-39-46 (C 14, R 1)

CUPONAZO

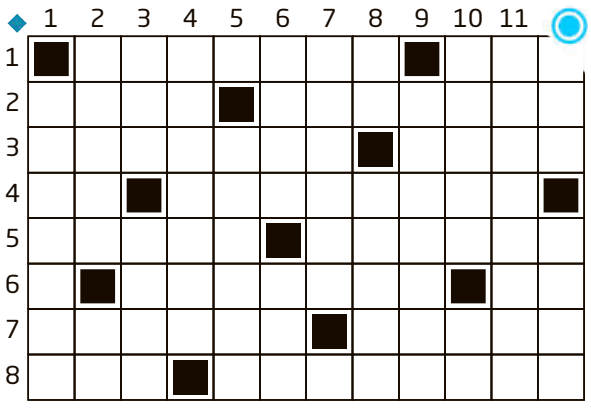
92.97 SERIE: **105**

Sorteos de la semana

Jueves:	Miércoles:
60.266	**55.477**
Martes:	Lunes:
05.748	**84.223**

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- **1**. Acometen repentinamente y por sorpresa. Interjección para mostrar extrañeza. **2**. Conjunto de hojas para escribir. Causen impresión una cosa en una persona. **3**. Presentar y dar voluntariamente algo. Melodía, romanza. **4**. Forma femenina singular del pronombre de tercera persona en función de complemento directo. Objeto que se lleva encima y al que se le atribuye poderes sobrenaturales. **5**. Hacer tiras de alguna cosa. Vender por copas las bebidas. **6**. Causaba un daño. Nota musical anterior al mi. **7**. Dedicado con fervor a obras de piedad y religión. Entrada en años. **8**. Onda de gran amplitud que se forma en la superficie de las aguas. Que manches o pringues con grasa.

VERTICALES.- **1**. Poste de hierro colado u otra materia hincado en el suelo y destinado a impedir el paso o aparcamiento de vehículos. **2**. Cerámica, taller. Pron. person. 3.ª pers. m. **3**. Hermana, monja. Hembra del pavo, algo menor que este. **4**. Material transparente utilizado en la fabricación de películas fotográficas, y en forma de láminas, para artes gráficas. **5**. Enfermedad tropical. **6**. Unidad de peso de Asia Oriental. Indica que una cosa tiene o contiene otra. **7**. Uno de los cinco continentes. **8**. Noreste. Manosear. **9**. Campo llano, sin montes. **10**. Capta. Al revés, debajo de. **11**. Desenredarse y limpiarse el pelo. **12**. Madre de la Virgen. Personas que por haber cometido una culpa merecen castigo.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.-** 1. Asaltan. Apá. 2. Bloc. Afecten. 3. Ofrecer. Aria. 4. La. Talismán. 5. Apgar. Copear. 6. R. Atacaba. Re. 7. Devoto. Añosa. 8. Ola. Engrases. **VERTICALES.-** 1. Bolardo. 2. Alfar. Él. 3. Sor. Pava. 4. Acetato. 5. L. Carate. 6. Tael. Con. 7. África. G. 8. Ne. Sobar. 9. Campaña. 10. Atrae. Os. 11. Peinarse. 12. Ana. Reas.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Junto a tu pareja puedes superar cualquier obstáculo, por eso no dudes en agradecerle siempre que puedas el apoyo tan importante que te da.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Estás cambiando en ciertos aspectos de tu vida y empiezas a alejarte de algunos problemas del pasado que no te dejaban avanzar como debías.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Hoy pasarás de algunos comentarios que, en otro momento, te habrían afectado bastante. Haces bien, no ofende quien quiere sino quien puede.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
No actuarás de forma positiva y enérgica en el trabajo y eso hará que las cosas no te vayan bien porque alguien perderá la confianza en ti.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Hay luchas de poder a tu alrededor y alguien va mostrar su lado más agresivo o negativo. No seas ingenuo y creas todo lo que te cuentan.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Por tu bien debes ser más valiente y dar los pasos que te dicta tu corazón, porque gracias a ello te sentirás muy feliz contigo mismo.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
En el día de hoy adquirirás una gran vitalidad, optimismo y seguridad cuando debas tomar decisiones importantes sobre tu entorno laboral.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
No te castigues por los pequeños retrocesos que puedas sufrir hoy en tus objetivos, son parte del camino. Celebra tu crecimiento personal.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Puede que te des cuenta de que debes cambiar la dieta que llevas porque empiezas a notar que no es nada saludable y no te aporta nada.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Por mucho que hagan los demás, al fin y al cabo el único responsable de tu vida eres tú. Eso tenlo muy claro. Al final es lo que cuenta de verdad.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Ordena tus ideas porque es muy probable que en breve debas tomar decisiones importantes con respecto a tu vida personal y profesional.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Intenta pasar tiempo en familia este día, ya que la rutina puede alejarte de tus seres queridos. Reconecta y disfruta de momentos especiales.

Salvación, calvario y mucho dinero en juego

FÚTBOL. Real Sociedad y Betis pelean por la Europa League, mientras Las Palmas, Rayo, Celta, Mallorca y Cádiz quieren salvarse / El reparto de los derechos de televisión según posición pone picante a los partidos

ABRAHAM P. ROMERO MADRID

Podría parecer que en estas dos jornadas finales de Liga no hay nada en juego más allá de la última plaza para la Europa League y el tercer billete hacia Segunda División, pero muchos equipos se disputarán en los próximos 180 minutos algo clave para su futuro: dinero. Mucho dinero. Casi 400 millones de euros.

Vayamos por partes. A nivel competitivo, tenemos claro que el Real Madrid, como campeón, el Barcelona, el Girona y el Atlético participarán en la próxima Liga de Campeones, que el Athletic disputará la Europa League acompañado de Real Sociedad o Betis, que uno de estos dos últimos o el Villarreal irá a la Conference League y que Las Palmas, Rayo, Celta, Mallorca o Cádiz se unirán a Granada y Almería en LaLiga Hypermotion 2024-2025.

«Bueno, pero ese equipo no se juega nada», habrán escuchado estos días en las conversaciones sobre la lucha por el descenso o Europa. Falso. Cada temporada, cada club recibe un porcentaje de los derechos audiovisuales de la competición según su posición en la tabla. Cuanto más arriba en la clasificación, más dinero percibe. Por eso hasta el último segundo del último partido habrá algo en juego. Entonces, ¿todos los equipos se juegan algo? Bueno, hay uno que no.

El Madrid es el único equipo que tiene asegurado su puesto al final de la temporada. Nadie le puede coger y se llevará el 17% del 25% del total de los derechos audiovisuales. Hagamos las cuentas. La Liga aún no ha comunicado la cifra, pero el total de ingresos por televisión será relativamente similar a los 1.525 millones de euros de la 2022-2023. Cogiendo esta cantidad como referencia, la ley establece que un 25% se reparte según resultados deportivos, haciendo una media de las últimas cinco temporadas pero siempre con la última como factor diferencial. Ese 25% sería, aproximadamente, 381 millones de euros. Incluso un poco más cuando sea oficial. Rozando los 400.

De esos 381, el primer clasificado se lleva el 17%: 64 millones que serán para la entidad de Florentino Pérez. El segundo, el 15%: 57. Una cifra necesaria para la maltrecha economía del Barcelona, obligado a sumar en estos dos duelos para confirmar su puesto. El tercero, el 13%: 49. El cuarto, el 11%: 41. El quinto, el 9%: 34. El sexto, el 7%: 26. El séptimo, el 5%: 19. El octavo, el 3,5%: 13. Y la cifra de millones sigue bajando según la posición: 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3... Hasta llegar a los descendidos, que se llevarán dos, uno y 0,9 millones.

Rubén Alcaraz se lamenta durante el partido de esta semana disputado por el Cádiz y el Sevilla. J. MANUEL VIDAL / EFE

NÚMEROS

REAL MADRID. El conjunto blanco es el único que no se juega nada en estos dos partidos. Se llevarán 64 millones de euros por la primera posición de la Liga.

EUROPA. Barça y Girona pelean por los 57 millones de la segunda plaza, el Atlético se llevaría 41 al ser cuarto, el Athletic 34 por el quinto puesto y el sexto cobraría 26.

DESCENSO. Granada y Almería, separados por cuatro puntos, luchan por no ser farolillo rojo de la tabla. Los descendidos se llevarían dos, uno y 0,9 millones de euros.

En general, hablamos de un baile de entre seis y ocho millones por puesto en la zona alta de la Liga y de un millón en la zona baja, por lo que cada punto cuenta en estas dos jornadas. Barça (79 puntos) y Girona (75) se disputan la segunda posición, que además da derecho a jugar la próxima Supercopa de España en Arabia Saudí, mientras que el Atlético (73) todavía puede alcanzar el tercer puesto. El Athletic (62) está acomodado en la quinta plaza, pero si pincha en los dos encuentros podría perder el puesto con la Real (57). Los de Imanol tienen un duelo clave este fin de semana ante el Betis (séptimo, con 56) en el Villamarín. Ahí se jugarán el segundo billete español Europa League.

Por detrás, el Villarreal (51) espera una victoria *txuri-urdin* para tratar de dar caza a los béticos en la pelea por la Conference o asegurar el octavo puesto, que otorga 13 millones. El Valencia (48), descartado de la lucha europea, podría ascender una plaza o bajar hasta el décimo. Getafe, Alavés, Sevilla (41 puntos) y Osasuna (41) se disputan los nueve millones de la undécima posición.

Todavía quedan por repartir 400 millones por los derechos audiovisuales

El Barça peleará por ser segundo, premiado con 57 millones, ocho más que si es tercero

Más abajo queda el drama del descenso. Las Palmas (38), Rayo (38), Celta (37) y Mallorca (36) quieren sentenciar a un Cádiz (32) que se niega a morir después de su última victoria en el Sánchez Pizjuán. Estos equipos se juegan los seis millones del 14º puesto, al que todos podrían llegar, pero nadie quiere caer al infierno, eso es lo más importante. El Cádiz-Las Palmas de esta tarde será clave, pieza central de esta jornada con horario unificado, todos a las 19.00 horas.

Una victoria del grupo canario o un empate sentencia al club andaluz. No hay más cuentas. Pero un triunfo local pondría todo patas arriba y obligaría a Rayo, Celta y Mallorca a puntuar ante Barça, Granada y Almería, sus duelos de hoy. Los dos cuadros andaluces son los últimos de la clasificación separados por cuatro puntos, por lo que pelean por evitar el farolillo rojo y por rascar algunos miles de euros más en su regreso a Segunda División.

En caso de empate a puntos, el Mallorca es quien mejor lo tiene. Tiene favorable el *average* con Rayo, Celta y Las Palmas y lo tiene empatado con el Cádiz. El Celta le gana a Las Palmas y Las Palmas al Rayo, pero está todo condicionado a lo que suceda en el estadio Mirandilla.

DEPORTES

«Para mí no ha cambiado nada»

FÚTBOL. Xavi dice que cuenta con el respaldo del presidente y dice que «hay una base extraordinaria para competir»

AMADEU GARCIA BARCELONA

A Xavi Hernández no le consta que su situación en el Barcelona haya cambiado. A pesar de que el viernes corrió como la pólvora la información de que el presidente, Joan Laporta, tiene prácticamente decidido destituirlo por unas declaraciones en las que expresó las dificultades que podrían tener tanto para fichar refuerzos el próximo verano como para competir con rivales como el Real Madrid u otros grandes de Europa la temporada que viene, el técnico se mostró muy contundente a este respecto.

«Todo eso son historias que no me ha contado nadie», aseguró. Recalcó incluso que tiene el respaldo total tanto del máximo dirigente barcelonista como del resto de la cúpula deportiva. «No lo sé y no me interesa de dónde viene todo esto. Me llegan informaciones, pero la confianza del presidente está intacta, que es lo que a mí me interesa tener, y la de Deco y la del vicepresidente deportivo, evidentemente. Lo que me transmiten es esto, que para mí no ha cambiado absolutamente nada», esgrimió. No obstante, sí deslizó una serie de afirmaciones que parecían, como mínimo, destinadas a suavizar muchísimo el aparente derrotismo transmitido en la previa del partkido frente al Almería y que tan mal podría haberle sentado a Laporta. «Nos sentaremos a hablar con el presidente, seguro. Entiendo que preguntéis, pero estamos en permanente contacto. En principio, está todo como hace tres semanas, cuando nos sentamos aquí para anunciar mi continuidad. Hay una base extraordinaria para competir. Si hay algún cambio ya os lo dirán, pero, en principio, estoy tranquilo», insistió

Xavi, ayer, en rueda de prensa. EFE

«Tengo cero dudas de que la cosa puede ir bien conmigo de entrenador, tengo una base extraordinaria en la plantilla, sobre todo con gente de casa. El año que viene podemos competir de mejor manera. Sigo con ganas, ilusión, ambición... Y con este tipo de noticias, aún más», agregó. Todo el ruido de fondo, según señaló, no le ha hecho perder ni un ápice de atención a su trabajo. «Me centro en el Rayo, no en si me merezco o no que se hable de todo esto. Esto es el Barça, y estas cosas pueden pasar», explicó.

Aunque siempre suele ser el primero en saltar al campo de entrenamiento, junto con su *staff*, esta vez lo hizo con sus futbolistas, a quienes les transmitió el mismo mensaje que a los medios. «Les he dicho exactamente lo que os estoy diciendo, las mismas palabras, no tengo por qué engañar a nadie. Sentiros afortunados», comentó el técnico. «Les he transmitido que hay mucho ruido fuera, pero es normal, porque esto es el Barça y estas cosas pasan. El futbolista está implicado y comprometido en ganar al Rayo», agregó un Xavi que asegura que se crece cuando le critican. «Estoy contento y feliz de venir cada día al, para mí, mejor club del mundo. Las críticas me hacen mejorar, y ya recibí muchas cuando era futbolista»ió.

LALIGA EASPORTS

JORNADA 37ª

Alavés 1 Getafe 0.
Hoy: Todos los partidos se disputan a las 19.00 horas: Athletic-Sevilla, Atlético de Madrid-Osasuna, Barcelona-Rayo Vallecano, Betis-Real Sociedad, Cádiz-Las Palmas, Mallorca-Almería, Granada-Celta, Valencia-Girona y Villarreal-Real Madrid.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	36	29	6	1	83	22	**93**
2. Barcelona	36	24	7	5	74	43	**79**
3. Girona	36	23	6	7	75	45	**75**
4. At. Madrid	36	23	4	9	67	39	**73**
5. Athletic Club	36	17	11	8	58	37	**62**
6. R. Sociedad	36	15	12	9	49	37	**57**
7. Betis	36	14	14	8	48	43	**56**
8. Villarreal	36	14	9	13	60	60	**51**
9. Valencia	36	13	9	14	37	41	**48**
10. Alavés	37	12	9	16	35	45	**45**
11. Getafe	37	10	13	14	41	52	**43**
12. Sevilla	36	10	11	15	47	50	**41**
13. Osasuna	36	11	8	17	40	54	**41**
14. Las Palmas	36	10	8	18	32	46	**38**
15. Rayo	36	8	14	14	29	44	**38**
16. Celta	36	9	10	17	42	54	**37**
17. Mallorca	36	7	15	14	29	41	**36**
18. Cádiz	36	6	14	16	26	49	**32**
19. Granada	36	4	9	23	37	70	**21**
20. Almería	36	2	11	23	35	72	**17**

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 40ª

Mirandés 1 Elche 1, Andorra 1 Burgos 0, Huesca 0 Racing 3, Leganés 2 Sporting 1, Eldense 0 Levante 0 y Tenerife 0 Amorebieta 1 **Hoy:** Eibar-Cartagena (14.00), Alcorcón-Valladolid (16.15) y Zaragoza-Ferrol (21.00). **Lunes:** Espanyol-Oviedo (20.30) y Villarreal B-Albacete (20.30).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Leganés	40	19	13	8	52	25	**70**
2. Valladolid	39	20	8	11	46	31	**68**
3. Eibar	39	19	8	12	67	44	**65**
4. Racing	40	18	10	12	64	52	**64**
5. Espanyol	39	15	17	7	54	40	**62**
6. Real Oviedo	39	16	13	10	48	33	**61**
7. Elche	40	16	12	12	43	42	**60**
8. Sporting	40	16	11	13	49	42	**59**
9. Levante	40	13	18	9	47	43	**57**
10. Burgos	40	16	9	15	50	52	**57**
11. Ferrol	39	14	13	12	45	48	**55**
12. Tenerife	40	14	10	16	35	39	**52**
13. Cartagena	39	14	9	16	37	45	**51**
14. Albacete	39	12	12	15	45	51	**48**
15. Eldense	40	11	14	15	44	54	**47**
16. Zaragoza	39	11	13	15	37	39	**46**
17. Huesca	40	10	15	15	34	33	**45**
18. Mirandés	40	11	12	17	44	53	**45**
19. Amorebieta	40	11	11	18	37	52	**44**
20. Alcorcón	39	10	11	18	28	49	**41**
21. Andorra	40	10	10	20	32	50	**40**
22. Villarreal B	39	10	9	20	36	57	**39**

ALINEACIONES

Barcelona: Ter Stegen; Koundé, Íñigo Martínez, Cubarsí, Cancelo; Christensen, Fermín, Gündogan; Raphinha; Lewandowski y Lamine Yamal.
Rayo Vallecano: Dimitrievski; Balliu, Lejeune, Mumin, Espino; Ciss, Crespo, Palazón, Unai López, García; y Camello.
Estadio: Lluís Companys (19.00 horas, Dazn).
Árbitro: Gil Manzano.

LOTERÍA NACIONAL — SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
18 DE MAYO DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 40/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

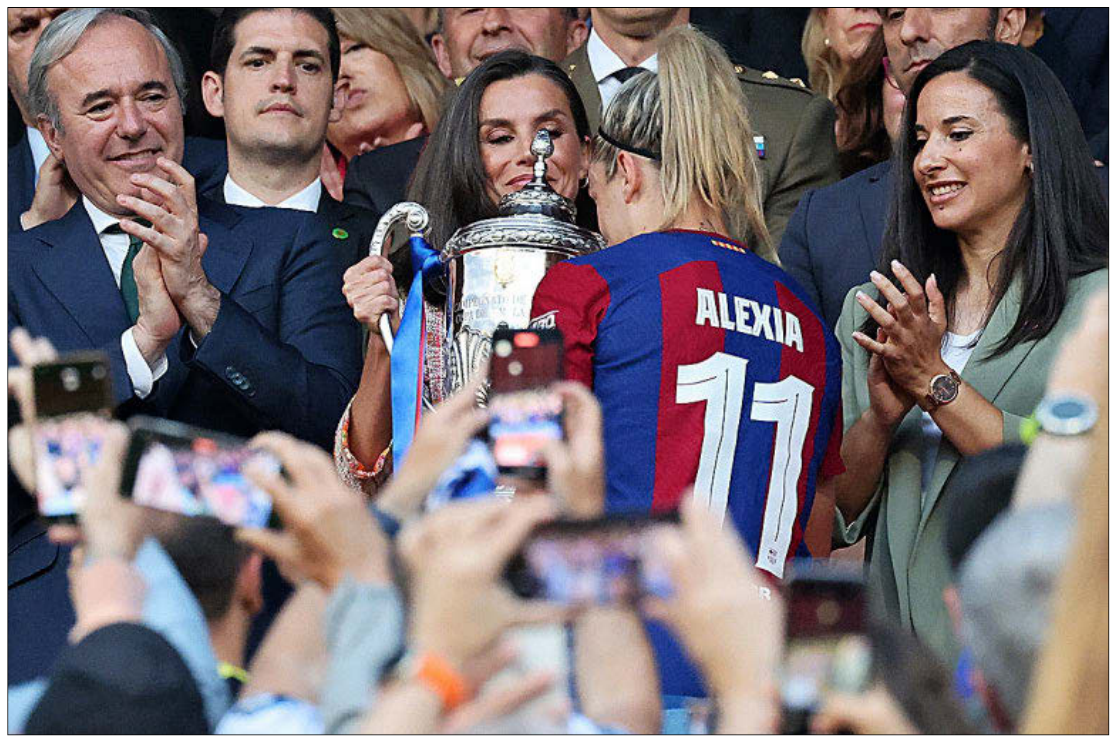
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
75800	420	75801	300	75802	360	75803	300	75804	300	75805	300	75806	360	75807	360	75808	300	75809	300
75810	300	75811	300	75812	360	75813	300	75814	300	75815	300	75816	360	75817	360	75818	300	75819	300
75820	300	75821	300	75822	360	75823	300	75824	300	75825	300	75826	480	75827	360	75828	300	75829	300
75830	420	75831	300	75832	360	75833	300	75834	300	75835	300	75836	360	75837	480	75838	300	75839	300
75840	300	75841	300	75842	360	75843	300	75844	300	75845	300	75846	360	75847	360	75848	300	75849	300
75850	300	75851	300	75852	360	75853	300	75854	300	75855	300	75856	360	75857	360	75858	300	75859	300
75860	300	75861	300	75862	480	75863	300	75864	300	75865	300	75866	360	75867	360	75868	300	75869	300
75870	300	75871	420	75872	360	75873	300	75874	300	75875	300	75876	480	75877	360	75878	300	75879	300
75880	300	75881	300	75882	360	75883	300	75884	300	75885	300	75886	360	75887	360	75888	300	75889	300
75890	300	75891	10.300	**75892**	**600.000**	75893	10.300	75894	300	75895	300	75896	360	75897	360	75898	300	75899	540
98100	420	98101	300	98102	660	98103	300	98104	300	98105	300	98106	360	98107	360	98108	300	98109	300
98110	300	98111	300	98112	360	98113	300	98114	300	98115	300	98116	360	98117	360	98118	300	98119	300
98120	300	98121	300	98122	360	98123	300	98124	300	98125	300	98126	480	98127	360	98128	300	98129	300
98130	420	98131	300	98132	360	98133	300	98134	300	98135	300	98136	360	98137	480	98138	300	98139	300
98140	300	98141	300	98142	360	98143	300	98144	300	98145	300	98146	360	98147	360	98148	300	98149	300
98150	300	98151	300	98152	360	98153	300	98154	5.840	**98155**	**120.000**	98156	5.900	98157	360	98158	300	98159	300
98160	300	98161	300	98162	480	98163	300	98164	300	98165	300	98166	360	98167	360	98168	300	98169	300
98170	300	98171	420	98172	360	98173	300	98174	300	98175	300	98176	480	98177	360	98178	300	98179	300
98180	300	98181	300	98182	360	98183	300	98184	300	98185	300	98186	360	98187	360	98188	300	98189	300
98190	300	98191	300	98192	480	98193	300	98194	300	98195	300	98196	360	98197	360	98198	300	98199	540
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
1430	1.620	341	300	6642	1.560	9213	1.500	064	300	1305	1.500	26	180	37	180	088	300	909	300
400	420	71	120	102	360	653	300			575	300	76	180	7	60	328	300	99	240
00	120			772	360							6	60						
30	120			892	480														
				62	180														
				92	180														
				2	60														

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

El Barça hace añicos a la Real

FÚTBOL. Gana la Copa de la Reina para sumar su tercer título de la temporada



La Reina Letizia entrega la Copa a Alexia Putellas, ayer, en Zaragoza. RAÚL TERREL / EUROPA PRESS

ISMAEL POVEDA ZARAGOZA

No hubo sorpresa. El FC Barcelona femenino continúa con su imponente dominio en los campeonatos nacionales y se corona por décima vez como campeón de la Copa de la Reina. En esta ocasión, fue la Real Sociedad quien ha osado intentar desafiar su tiranía, pero las donostiarras no fueron capaces de evitar una más de las habituales goleadas que las azulgrana van cosechando por los campos del fútbol español.

En una Romareda prácticamente a rebosar (más de 27.000 espectadores), cuyo ambiente recordaba a las míticas noches en las que el Real Zaragoza dominaba Europa, las jugadoras de Jonatan Giráldez demostraronrado su dominio desde el inicio, haciendo un daño terrible a la zaga del conjunto vasco por la izquierda. Batlle era un puñal y en una internada, tras un rechace, lograba el primero. La colegiada del partido, Gil Soriano, necesitó dos minutos para que el VAR le confirmase la posición correcta de la lateral izquierdo, pero, finalmente, concedió el tanto.

Apenas era el minuto cinco y el huracán blaugrana sólo acababa de comenzar. Bonmatí tomó el mando y el Barça inició un asedio contra la porteria *txuriurdin* que no cesaría hasta el final del partido. Paralluelo y la *pichichi* Hansen, por partida doble, acabaron rápidamente con las aspiraciones de la Real Sociedad, que en ningún momento fue rival, y colocaron el 4-0 en el electrónico antes del minuto 25.

Las azulgrana han convertido las goleadas en algo tan habitual que roza el hastío, y este encuentro, más que como histórico, puede considerarse como un ejemplo más del grave problema de competitividad que existe en el fútbol femenino español. La Reina Letizia, quien en su vuelta a una final de la Copa de la Reina tras cinco años de ausencia tuvo que soportar los pitos de ambas aficiones al himno de España, observaba perpleja el festín culé, que continuó con otra internada de Batlle para el quinto.

A partir de ahí, un entrenamiento. Las azulgrana, con la cabeza puesta en la final de la Champions que disputarán el próximo domingo frente al Olympique de Lyon en San Mamés, soltaron el pie del acelerador y se dispusieron a controlar un partido que no tenía más historia. Pero la insultante falta de nivel impedía que finalizase el chorreo de goles. En los primeros quince minutos de la segunda parte, el conjunto catalán ya había logrado sobrepasar hasta en tres ocasiones la portería defendida por Lete. Claudia Pina y Mariona Caldentey, con un doblete, permitían que continuase el festival azulgrana. Dos tantos con los que la número 9 del FC Barcelona se coronaba como máxima goleadora del encuentro. Ese fue el último arreón culé. A partir del minuo 60, lo que sucedía en el terreno de juego pasó a un segundo plano y el idilio entre aficiones dominó La Romareda.

BARCELONA	**8**
REAL SOCIEDAD	**0**

BARCELONA: Sandra Paños; Lucy Bronze (Marta, m.63), Paredes, Engen, Batlle; Aitana Bonmatí (Alexia Putellas, m.46), Pina, Guijarro (Walsh, m.54); Graham Hansen (Brugts, m.68), Mariona, Salma (Rolfo, m.54).

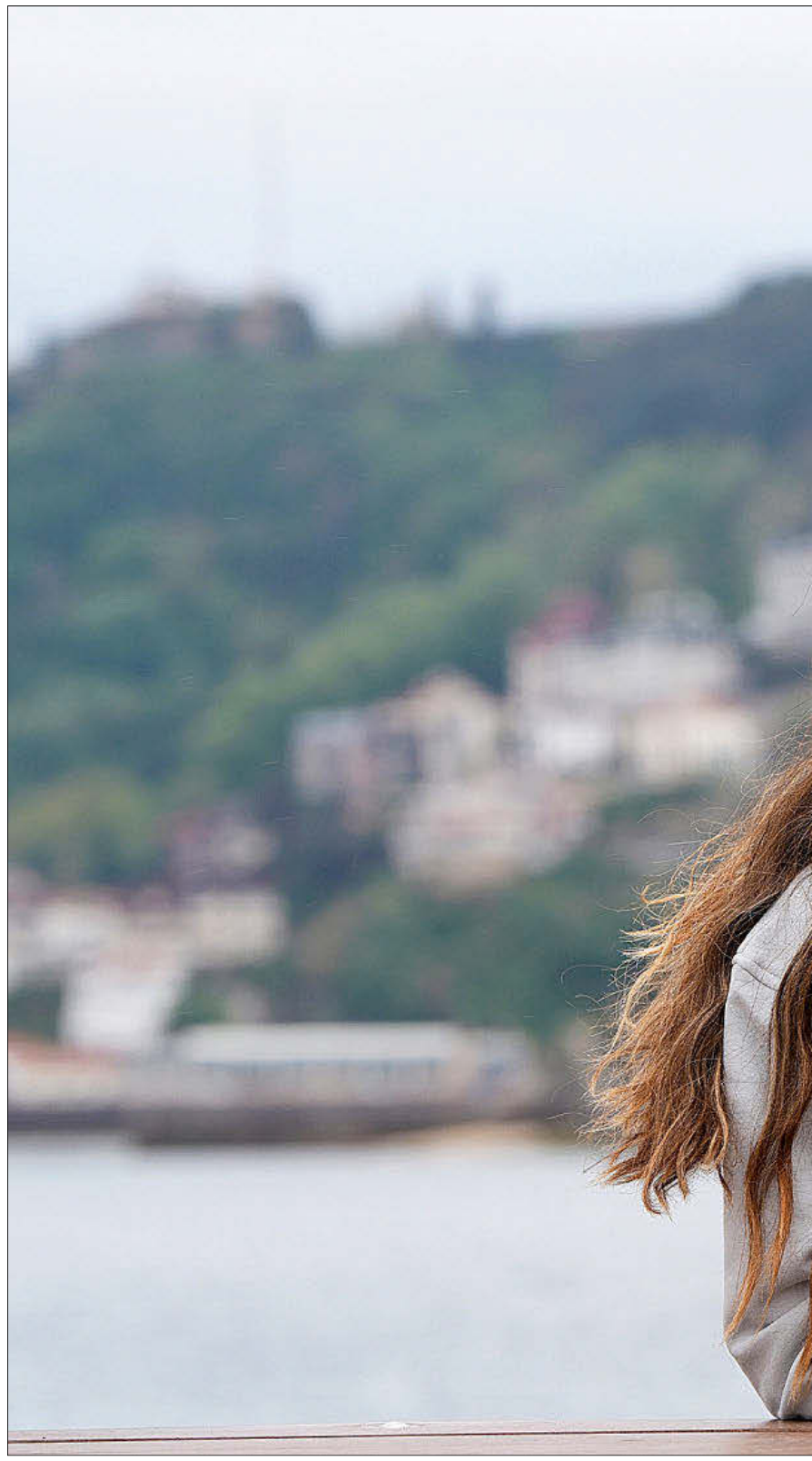
REAL SOCIEDAD: Lete; Emma Ramírez (Viles, m.81), Aparicio (Etxezarreta, m.70), Vanegas, Arnáiz (Cecilia Marcos, m.59), Alejandra Bernabé (Jacqueline, m.59); Franssi, Andreia Jacinto, Eizagirre; Jensen (Lorena Navarro, m.70) y Amaiur.

GOLES: 1-0. M.5. Batlle; 2-0. M.13. Salma; 3-0. M.19. Graham Hansen; 4-0. M.26. Graham Hansen; 5-0. M.33. Batlle; 6-0. M.48. Mariona; 7-0. M.52. Pina; 8-0. M.58. Mariona.

DEPORTES

Sandra, del remo al Ironman y contra la anorexia

TRIATLÓN. La gallega, ex remera en Orio, visibiliza la salud mental en el deporte tras tocar fondo: «Estaba matándome»



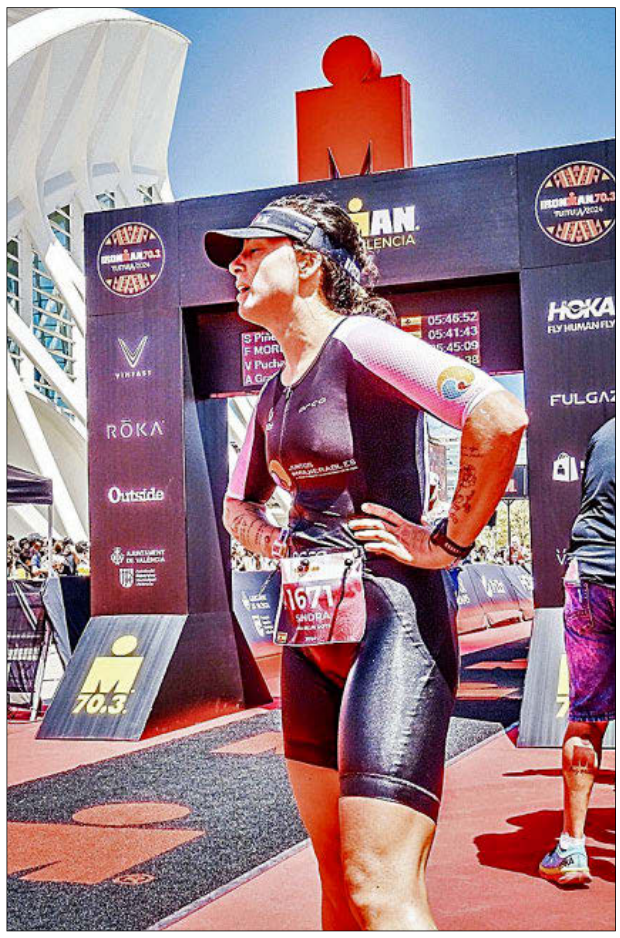
LUCAS SÁEZ-BRAVO

«Que nazca algo del caos que sembré», escribió ella misma cuando transitaba por el abismo. Sandra Piñeiro (Boiro, 1996) rememora sus nubes negras con una franqueza que pone los pelos de punta. El lado tenebroso del deporte, el que no se quiere ver pero ahí está. La anorexia adueñándose por completo de una remera de elite, ganadora por dos veces de la Bandera de la Concha con el Club Orio Arraunketa Elkartea. «Poco a poco, estaba matándome, me iba consumiendo», recuerda ahora, ya todo superado, de vuelta a sus 70 kilos (llegó a bajar de 50), al apetito, y con tantos horizontes, retos que le devuelven a la vida. El pasado 21 de abril completó el Ironman 70.3 de Valencia y a mediados de julio afrontará el más difícil todavía, la distancia completa (3,8 kilómetros de natación, 180 de ciclismo y un maratón) en Vitoria.

Sandra es pura vitalidad, pero ahí está su historia como lección, como ejemplo y como aviso. Cuando pidió ayuda y escapó de su propia mente, resurgió la salud, la física y especialmente la mental, y sus ganas de todo. Probó crossfit, hizo carreras de montaña, aprendió a escalar –«*cuatromiles*, *tresmiles*, todos los Pirineos me los conozco de *pe* a *pá*...»– y ahora le apasiona el triatlón.

También se ha empeñado en ayudar a los demás, en visibilizar un tabú que en su caso estuvo a punto de arruinarlo todo. Además de trabajar como entrenadora y readaptadora en San Sebastián, colabora con la Fundación Juntos e Invulnerables, para que los niños no tengan que atravesar por lo que esta deportista pasó.

Sandra Piñeiro relata su historia no tan lejana en EL MUNDO, como muestra de hasta dónde puede llevar la mente cuando todo se enturbia. Sus inicios en el remo en Galicia, en el club Cabo de Cruz su Boiro natal, «la primera y única chica», ya con ese «punto obsesivo por el deporte» que lo ponía incluso por delante de los estudios. De ahí a Riveira y pronto «el sueño de venir a remar al País Vasco, que era como jugar la Champions League en fútbol. Ganar la Concha, ganar la Liga... las competiciones más importantes en el mundo de las traineras», aunque ya entonces había brotado algo peligroso dentro de la deportista gallega.



Piñeiro, tras el Ironman 70.3 de Valencia. IRONMANSPAIN

«El problema psicológico con la comida venía de más atrás. Yo era una niña que se refugió en el deporte. Encontré ahí un punto de paz y de control dentro del descontrol que tenía, de la mala gestión emocional de problemas en casa. Nació una relación tóxica: me gustaba, me hacía feliz, pero había algo que no era sano con él. Eso es lo que más me costó ver», se inculpa, aunque admite que a los 10 años ya le habían subido a una báscula y encienden la crítica hacia esos entrenadores, sobre todo en deportes minoritarios, «que hacen de Dios, sin conocimientos ni capacidades, jugando con la salud de las personas». Cuando dio el gran salto y fue fichada por Orio, donde pudo compatibilizar con sus estudios y prácticas de la carrera de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, la «obsesión fue a más». «En mi cabeza ya no había otra cosa que no fuese entrenamiento y restricción de comida. No comer, cada vez tenía que pesar menos. Menor peso, mayor rendimiento...», detalla.

Y llegó el infierno. «Normalizar cosas que no son normales». Y mejor escucharla despacio.

«Evitaba los eventos sociales, salir a cenar, porque sabía que iba a haber comida. Medía siempre las calorías a los alimentos, todo tenía que ser verde. Pensaba que entrenar más era sinónimo de rendimiento: cuanto más sufres, más te castigas, mejor. Es una rueda en la que te aíslas de tu entorno y cada vez estás más encerrado con esa voz obsesiva de tu cabeza. Y encuentras una satisfacción, porque piensas que estás ganando con esa fuerza de voluntad la batalla a tu cabeza. Y te empoderas. Dices, qué fuerte soy, lo que soy capaz de hacer. Estás atentando contra tu salud, pero te cuesta verlo de forma racional».

«Me dolían las manos de vomitar. Aún tengo cicatrices en los nudillos», recuerda

Tras plantearse «querer morir», pidió ayuda, se retiró y hasta escribió un libro

«Si sabía que había pesaje, vomitaba. Pensaba "me da igual comer hoy, porque vomito y ya está". Me dolían las manos de vomitar, me hacía heridas. Todavía tengo las cicatrices en los nudillos. Ves que tus compañeras también normalizan esas conductas. Estar dos días sin comer. Crees que tienes el control. Pero en realidad es la voz que tienes en tu cabeza la que te está obligando a hacerlo».

«Tenía miedo a toda la comida, al arroz, la pasta.. Pesaba la fruta y me comía la más pequeña, la que menos azúcar tenía... Nivel muy obsesivo. Lo único que veía comer bien era lechuga y tomate. Unos garbanzos, arroz con pollo... era inconcebible».

«Hubo episodios duros. Hay uno que fue bastante fastidiado [Resopla]. Ahí ya llevaba sin comer unos días... Vomitaba agua. Estás tan obsesionada que hasta el peso del líquido tienes que expulsarlo. No quieres nada que pese dentro de tu cuerpo. Llegas a vomitar hasta 10 veces en un día. Estaba desnutrida, me levantaba de la cama y me tembla-

RETO Tras el Ironman 70.3 de Valencia, a Vitoria

Tras empezar con el triatlón el pasado año, Sandra Piñeiro completó en abril (en tiempo de cinco horas y 46 minutos) el Ironman 70.3 de Valencia. El próximo julio intentará el '*full*' de Vitoria. «Fue una gran experiencia y me ha dejado con más ganas. No me lo pensé mucho, me lo puse como reto. Y tengo el objetivo personal detrás, que me da un extra de motivación», asegura la deportista gallega.

ban las piernas. No sé ni cómo llegaba a entrenar, iba como un esqueleto, un muerto andante».

Sandra, que en 2019 se hizo viral en un episodio en plena competición que recuerda con mucho cariño –se le rompió el remo y, tras el pánico, siguió balanceándose con sus compañeras para mantener el ritmo hasta acabar ganando aquella regata–, tocó fondo.

«Te planteas el querer morir. Es un sufrimiento y un dolor tan grande que no quieres estar», admite. Pero fue capaz de ir en busca de auxilio, a la Asociación de Anorexia y Bulimia de Gipuzkoa. Conoció a su psicóloga. «Empezó el proceso con mi entrenador, mi médico y mi nutricionista, un trabajo sinérgico», recuerda.

Y hasta escribió un libro, *Remando en la oscuridad* (Punto Rojo Libros), recogiendo las anotaciones que había desgranado en su diario durante el tiempo de recuperación. Una herramienta que su psicóloga le aconsejó que, si lo daba a conocer, podría ayudar a mucha gente. «Es una enfermedad tabú, de la que cuesta hablar y pedir ayuda. Hay miedo a sentirte juzgado».

Sandra Piñeiro, en San Sebastián. UNANUE / ARABA PRESS

«Todo eso ocurrió en mi último año de remo, en 2021. Tuve que parar unos meses, había bajado tanto la masa muscular que tenía riesgo de fallo cardíaco», se sincera. Se retiró y aprendió a hacer «todo lo que siempre me ha apetecido, desde una forma saludable y de ocio». Completar un Ironman, con el lema de su Fundación en el pecho, es también una forma de darle visibilidad a la importancia de la salud mental. Porque Sandra aún sigue teniendo sus «días malos», pero ahora ya posee las «herramientas» para no volver a eso que ella llama «mundo *requeteoscuro*».

Ganna vuelve a sonreír

CICLISMO. El contrarrelojista vence a Pogacar y se anota el primer triunfo del año

GIRO DE ITALIA

14ª et. Castiglione -Desenzano. 31 km.

CLASIFICACIÓN ETAPA	
1. F. Ganna (ITA/INE)	35.02
2. T. Pogacar (ESL/UAE)	a 0.29
3. T. Arensman (PB/INE)	a 1.07
57. J.P. López (ESP/TRE)	a 4.23

CLASIFICACIÓN GENERAL	
1. T. Pogacar (ESL/UAE)	50:00.09
2. G. Thomas (GB/INE)	a 3.41
3. D. F. Martínez (COL/BOR)	a 3.56
20. J.P. López (ESP/TRE)	a 20.01
Hoy: Manerba del Garda-Livigno	222 km

PABLO DE LA CALLE

La locomotora de Verbania encandila a los *tifosi* en las lujosas orillas de Lago Garda. Filippo Ganna, el mejor contrarrelojista italiano de la última década, venció en el postrero test cronometrado de este Giro que enfila su semana definitiva. El elegante rodador del Ineos se anotó su primera victoria en esta *Corsa Rosa* comandada por Tadej Pogacar. El ídolo local superó en 29 segundos al insaciable esloveno.

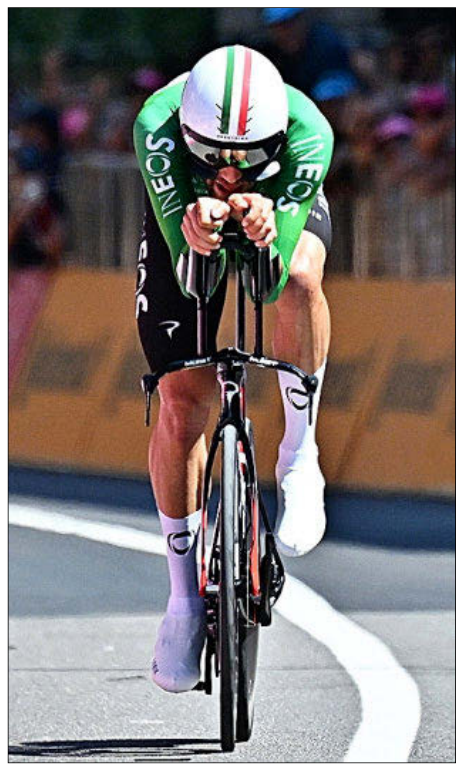
Fiesta italiana en el lujoso destino turístico que recoge aguas de las montañas de la antesala de los Alpes y que alberga mansiones majestuosas. Un lugar donde Ganna se sintió poderoso.

La cita entre Castiglione delle Stiviera y Desenzano del Garda, con un recorrido de 31 kilómetros, supuso un excelente ejercicio para el lucimiento de especialistas y rodadores puros. Un perfil carente de dificultades montañosas que atravesó zonas urbanas con suaves pendientes descendentes. Los últimos kilómetros apenas presentaron curvas, con la meta situada en una recta de 200 metros. Un escenario ideal para que Ganna exhibiera esa potencia que le caracteriza. El italiano afrontó la prueba perfectamente acoplado a su máquina, limando tiempo en cada curva. Un test de clase, elegancia y aerodinámica rubricado con un tiempo de 35.02.

Sólo Pogacar pudo acercarse al registro de espigado italiano. El esloveno arrancó pletórico para luego mostrar un rendimiento descendente. En el primer tramo intermedio aventajaba al Ganna en cuatro segundos, en el segundo ya perdía 10 segundos y en el definitivo se distanció hasta los 29.

En tierras lombardas, Pogacar se quedó sin victoria pero incrementó la renta sobre unos enemigos resignados a pelear por las migajas. Superó a Geraint Thomas en 45 segundos y a Daniel Martínez en más de un minuto. Si antes del comienzo de la contrarreloj aventajaba a Daniel Martínez en 2.40 minutos y a Thomas en 2.56, ahora el margen respecto al colombiano se queda en 3.56 y con el galés en 3.41.

Primera etapa para Ganna en este Giro y la sexta en sus cuatro participaciones en la *Corsa Rosa*, las anteriores fueron en las ediciones de 2020 (cuatro) y 2023 (una). Primera vez que sube a los más alto del podio en este curso. En la crono de la Tirreno-Adriático fue superado por Juan Ayuso. «Sufrí mucho porque estuve esperando dos horas para saber si era el ganador. Al final me han atrapado las emociones porque estamos muy cerca del lago de Garda y del velódromo de Montichiari, que es una segunda casa para mí», explicó el rodador italiano.



Ganna, en la contrarreloj de ayer. EFE

Una jornada muy rentable para Ganna pero también para Pogacar, que hoy puede sumar una nueva victoria en una etapa de alta montaña que incluye cuatro puertos, entre ellos el mítico Mortirolo (por la vertiente más suave), y con final en el alto de Livigno.

Homenaje a Senna y desastre de Alonso

MIGUEL A. HERGUEDAS IMOLA
ENVIADO ESPECIAL

Qué mejor tributo a Ayrton Senna que igualar uno de sus récords. Tras un fin de semana más bien insulso en Imola, Max Verstappen estableció ayer su octava *pole* consecutiva (1:14.746) –39ª en el total– como ya hizo el ídolo paulista entre 1988 y 1989. Mientras Sergio Pérez caía de mala manera en la Q2, el líder de Red Bull voló al volante el RB20, dejando con un palmo de narices a los *tifosi*, que ni siquiera vieron a Ferrari por delante de McLaren. Oscar Piastri, a 74 milésimas de la cabeza, y Lando Norris, a 91, frustraron a Charles Leclerc y Carlos Sainz, cuarto y quinto respectivamente.

«Es muy especial, porque conmemoramos aquí el 30º aniversario de su muerte. Un bonito homenaje», comentó Verstappen nada más quitarse el casco. Su valentía a la hora afrontar las dos primeras *chicanes* (Tamburello y Villeneuve) marcó la diferencia en Imola (236,4 km/h de media) para desdicha de miles de *ferraristas*. Los fanáticos seguirán añorando aquel trienio maravilloso (2002-2004) comandado por Michael Schumacher y Leclerc aún deberá aguardar otro fin de semana para empatar las 24 *poles* de Niki Lauda.

Aunque ninguna desgracia pudo equipararse a la de Fernando Alonso, que hoy partirá desde la última línea de la parrilla (o desde el *pit-lane*) víctima de su nefasto sábado. El feo accidente de la mañana había obligado a Aston Martin a cambiar íntegramente la unidad de potencia del asturiano. Aún con la lógica angustia pudieron recuperar a tiempo el coche, pero un error a la salida de Tamburello terminó por condenar sus ya menguadas aspiraciones. Con 1:16.917, sólo quedó por delante de Logan Sargeant, que ni siquiera pudo marcar un tiempo válido.

GP DE EMILIA-ROMAGNA

Imola / 7ª de 24 carreras

PARRILLA DE SALIDA	
1. M.Verstappen (PBA/RBull)	1:14.746
2. O.Piastri (AUS/McLaren)	a 0.074
3. L.Norris (GBR/McLaren)	a 0.091
4. C.Leclerc (MON/Ferrari)	a 0.224
5. C.Sainz (ESP/Ferrari)	a 0.487
19. F. Alonso (ESP/A.Martin)	a 2.171

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. M.Verstappen (PBA/Red Bull)	136
2. S.Pérez (MEX/Red Bull)	103
3. C.Leclerc (MON/Ferrari)	98
5. C.Sainz (ESP/Ferrari)	83
8. F. Alonso (ESP/A.Martin)	33

TOROS

La hazaña contrarreloj de Juan de Castilla

SAN ISIDRO. El colombiano torea por la mañana en Vic, feudo taurino de Francia, y esta tarde mata en la corrida de Miura en Madrid tras viajar en avioneta: «Lo voy a aprovechar»

GONZALO I. BIENVENIDA MADRID

Juan de Castilla afronta este domingo el reto mayúsculo de estoquear dos corridas en el intervalo de diez horas con 700 kilómetros de distancia entre las dos plazas. Vic Fezensac –templo torista del suroeste francés– y Las Ventas –la de Miura, ni más ni menos, en plena feria de San Isidro– serán los escenarios de la hazaña del matador colombiano que fue financiado por el llorado pintor Fernando Botero para venir a España a cumplir su sueño de ser torero.

El viaje empezó temprano ayer sábado, en la furgoneta de cuadrillas junto a su apoderado el matador retirado Luis Miguel Encabo: «Es fundamental que presencie una corrida en Vic para que vea la personalidad de la plaza, es distinta y debe entenderla». Dormirán en el pueblo francés donde las fiestas se equiparan a los Sanfermines por el epicentro del toro como celebración de la vida.

A las once de la mañana del domingo Juan de Castilla hará el paseíllo junto a Sánchez Vara y Octavio Chacón para lidiar toros de diferentes ganaderías de corte torista. «Hay que atacar en el primer toro de por la mañana, olvidarse de los que quedan por detrás. Ir toro por toro. Cada plaza merece el esfuerzo de torero, no puede dejarse nada en el tintero», explica Encabo. Allí se enfrentará a un toro de Prieto de la Cal y a otro de Pagés Mailhan.

Juan de Castilla, el torero colombiano que ilusionó a Fernando Botero, en Las Ventas. PLAZA 1

Juan de Castilla, que se ganó su presencia en San Isidro con una importante confirmación en septiembre del pasado año, compagina sus entrenamientos toreros con labores logísticas en una empresa de mensajería. Jornadas interminables guiadas por una ilusión que empezó con el apoyo de Fernando Botero: «Una vez hecho mi recorrido como novillero en Colombia le pedí ayuda a través de una carta y se volcó conmigo –hace una década–. Me costeó el viaje a España e incluso me mantuvo viviendo acá más de un año. De las satisfacciones que me quedan es haberle brindado un toro en nuestra tierra, en Medellín la tarde de mi alternativa. Se lo debo todo a él». El artista falleció el pasado año «lo sentí mucho porque más allá de la aportación económica que nunca le podré agradecer lo suficiente, se creó un vínculo muy bonito», explica nostálgico.

El matador se siente «tan comprometido con Vic y como con Madrid. Pienso que las dos plazas merecen lo mejor de mí, me enfrento a un día clave en mi carrera. En Francia cierran los contratos con mucho tiempo y en Madrid no tuve más opciones cuando ofrecieron la de Miura. Es lo que ha tocado y lo pienso aprovechar».

Según termine el festejo irá con su apoderado y su mozo de espadas al aeródromo de Auch para subir en una avioneta que aterrizará hora y media después en Cuatro Vientos donde un amigo les llevará al hotel Wellington. Allí espera su segunda cuadrilla. Una ducha, un cambio rápido de vestido de luces y directo a Las Ventas para pechar con la miurada (junto a Rafaelillo y J. E. Colombo).

Aterriza en Cuatro Vientos, otra cuadrilla le espera y se cambia en el hotel Wellington

Una auténtica hazaña. No es el primero en la historia que se propone estoquear dos corridas en un mismo día pero sí con dos plazas de primera categoría en dos países diferentes. Su mentor le ha inculcado la obligatoriedad darlo todo en ambos compromisos: «Es un reto muy importante, los dos públicos entenderán que ha merecido la pena el esfuerzo si se entrega al cien por cien. Si mantiene esa mentalidad siempre puede escalar en la profesión, aquí triunfar no es salir a hombros, el triunfo está en jugarse la vida todos los días», sentencia Encabo.

En el nombre del padre

SAN ISIDRO. Guillermo Hermoso abre la Puerta Grande en el emotivo adiós de Pablo

G. I. BIENVENIDA MADRID

Guillermo Hermoso cortó dos orejas al gran sexto toro de la tarde de la ganadería de Carmen Lorenzo (El Capea). Alcanzó la segunda Puerta Grande de su carrera en la emotiva despedida de su padre de Las Ventas, donde cortó su último trofeo. La faena fue un compendio de inteligencia, fervor y precisión. Desde el saludo apostando con un solo rejón de muerte hasta el summum a lomos de Berlín reuniéndose con el toro de Capea en quiebros impresionantes. Fue templándolo en sus batidas, en el galope a dos pistas y con la sorpresa de la hermosina. Ya en la distancia corta continuó con la buena doma heredada rematando por alto lo logrado con Esencial. Fulminante rejón de muerte. Dos orejas sin discusión. Ya había gustado ante su primer toro, que fue muy noble, con el que firmó magníficos quiebros con Malbecq y el soberbio cierre del par a dos manos clavando absolutamente en la cara. En esta ocasión falló con el rejón de muerte (silencio).

Guillermo Hermoso cuajó una gran faena y abrió la Puerta Grande. EFE

Madrid despidió con honores a todo un maestro del rejoneo: Pablo Hermoso de Mendoza. Un genio que fue capaz de darle un vuelco de categoría a esta disciplina de la tauromaquia. Cerró su historia en Madrid sumando una oreja a su palmarés total de 35 trofeos, volvió a llenar Las Ventas alcanzando los 28 «no hay billetes» colgados en la taquilla de Madrid. Ocho salidas por la Puerta Grande y 33 actuaciones. La afición se rompió en la despedida, cuando el maestro navarro atravesaba el anillo a pie visiblemente emocionado.

La última oreja conseguida fue ante el horondo cuarto, que pesó más de 600 kilos, pero que supo moverse con clase. Enloqueció a los tendidos –había brindado al público– con su galope a dos pistas, reluciendo su actitud de triunfador sin renunciar al clasicismo. Completó la faena con Generoso en un maravilloso cierre. El rejón cayó en lo alto. El que había abierto la tarde fue brindado a Joao Moura. Lo que duró el buen toro lo aprovechó Pablo Hermoso. Dejó momento vibrantes. Clavó el rejón de muerte sobre una banderilla que computó como un pinchazo (silencio).

Lea Vicens estuvo muy dispuesta en sus dos toros, ambos con posibilidades de triunfo. Sin embargo, resultó patética la imagen propiciada por la necesidad en los dos toros de que los subalternos los agotaran a mantazos antes de entrar a matar. Una rejoneadora de su nivel en una plaza como Madrid no puede permitirse ese lujo.

Guillermo Hermoso atravesó el umbral de la PuertaGrande con la emoción de honrar al padre.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

10.10 Saber vivir.
10.45 MasterChef. Reposición del programa nº 8.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. «La canción de July (The Long Song)». R.U. 2018. 60 min. Directora: Mahalia Belo.
18.50 Sesión de tarde. «Día de perros (Frühling: Auf den Hund gekommen)». Alemania. 2022. 90 min. Director: Christoph Eichhorn.
20.25 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 La película de la semana. «Spectre». EEUU.
0.20 Operación Barrio Inglés. Emisión de los capítulos «Holocausto en Huelva» y «El intercambio».
2.50 Noticias 24 horas.

Antena 3

9.30 La Voz Kids.
10.05 Centímetros cúbicos.
10.40 La Voz Kids.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «No hay que preocuparse». Francia.
17.50 Multicine. «Puedes besar a la dama de honor».
19.30 Multicine. «Pacto peligroso». EEUU. 2015. 85 min. Director: Colin Theys.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
3.00 The Game Show.
3.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

Telecinco

7.00 Enphorma.
7.15 ¡Toma salami!
7.45 Love Shopping TV.
8.15 Got Talent España. Momentazos.
9.40 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.
2.25 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

VEO DMax

7.55 Monstruos de río.
9.30 Wild Frank y el beso de la mamba negra.
11.07 Monstruos de río.
12.47 Aventura en pelotas.
17.07 Arqueología en el hielo. Incluye «La isla de los caníbales del Ártico» y «Torres de hielo extraterrestres».
18.47 Control de fronteras: España.
21.51 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
0.46 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.36 Drenar los océanos. Incluye «Secretos de la Guerra Civil» y «Las bombas perdidas de la Guerra Fría».
4.09 Wild Frank al rescate. Emisión de dos episodios.
5.38 Control de fronteras: España.

Movistar Plus+

9.03 Cine. «Mascotas II».
10.28 DeportePlus+.
11.33 Pompeya, últimos misterios revelados.
13.06 Mary Beard: Cómo vivían los romanos.
16.15 Cine. «La Navidad en sus manos».
17.48 Ilustres ignorantes.
18.15 DeportePlus+.
18.54 LaLiga EA Sports. «At. de Madrid-Osasuna». En directo.
21.00 DeportePlus+.
22.30 Cine. «Baby Ruby».
0.00 Maestros del tiempo. «Creatividad hecha a sí misma».
0.18 Masters 1000 de Roma. «Final».
2.43 Kiko Veneno. Solo en Sevilla.
4.11 Cine. «Tequila. Sexo, drogas y rock and roll».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

10.00 Santa misa.
10.40 Ruta 179.
11.45 Madrid mejora tu vida.
12.10 Sabor a Madrid.
12.35 Madrileños por el mundo. «Colorado».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «Algunos hombres buenos».
18.10 Cine español. «Amanece, que no es poco».
19.55 Disfruta Madrid. Lo mejor.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Cámara Real.
21.40 Cine. «Huracán Carter». EEUU. 1999.
0.10 Atrápame si puedes Celebrity.

TV3

11.05 Signes dels temps. «Mans Unides al Camerun, Bangladesh i Bolívia».
11.30 Diumenge, concert.
12.50 Plats bruts. «Tinc clarianes» y «Tinc defensa».
13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Amigues mortals».
17.20 Tarda de cine. «Assassinats al Mont-Saint-Michel». Francia. 2021.
19.15 Assassinats al nord. «Transplantament de fetge».
20.00 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts.
23.00 Punt de no retorn.
0.05 Marcians. «Uns quants anys de diferència».
0.25 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.

La 2

12.50 Página 2.
13.20 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.10 Zoom tendencias.
14.40 Atlántico.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.10 El documental de La 2.
18.10 De tapas por España.
18.55 Seguridad vital 5.0.
19.20 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
19.35 El cazador de cerebros.
20.10 Nunca es demasiado pequeño.
20.35 Los pilares del tiempo.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «Alcarràs».
0.30 Versión española: coloquio.

Cuatro

8.10 Volando voy.
9.35 Iumiuky.
9.40 Volando voy.
11.15 Viajeros Cuatro.
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Misión Imposible. Protocolo Fantasma». EEUU. 2011. 132 min. Director: Brad Bird.
18.05 Home cinema. «Combustión instantánea». Francia. 2021. 90 min. Directora: Vanya Peirani-Vignes.
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.15 El tiempo.
21.25 First Dates.
21.40 Cuarto milenio.
0.25 Cuarto milenio.
2.35 The Game Show.
3.20 En el punto de mira.

La Sexta

7.40 Zapeando.
10.40 Equipo de investigación. «El príncipe de los mercadillos».
11.45 Equipo de investigación. «El rey de los gitanos».
12.50 Equipo de investigación. «Toque de queda».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Anatomía de...
0.50 Encarcelados. «Costa Rica».
2.15 Pokerstars.
2.50 Play Uzu Nights.

TRECE

9.30 Misioneros por el mundo. «Brasil - Amazonas».
10.20 Cine. «El arrecife de la muerte».
12.00 Santa misa.
13.00 Ecclesia.
14.00 Misioneros por el mundo.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «Camino del Rocío». España.
16.30 Viva el cine español. «El relicario».
18.00 Cine. «Noche de titanes».
20.00 Cine. «Amigos hasta la muerte». EEUU. 1973.
22.00 El cascabel Edición Domingo.
23.45 Cine. «Doble impacto».
1.30 Cine. «Muerte súbita». EEUU. 1995. 111 min.

TEN

6.40 Mujeres ricas de Cheshire.
8.55 Killer. Emisión de dos episodios.
10.50 Nuestro propio pueblo. Emisión de tres episodios.
13.50 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
16.40 Caso cerrado.
21.45 La casa de mis sueños.
22.35 Venganza: millonarios asesinos.
23.30 Killer. Emisión de dos episodios.
1.25 Atrapadas.
2.15 European Poker Tour.
2.40 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.40 Venganza: millonarios asesinos.

ETB 2

9.00 Palabra de ley.
9.35 Vascos por el mundo.
11.15 Eitb kultura.
11.45 Sustraia.
12.20 Teknopolis. «La salud, de la boca al cuerpo».
12.50 Juego de cartas.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.40 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.20 Siempre cine. «Cold Valleys: La Cruz de Estiria».
18.05 Cineaventura. «Servicio y volea». Francia. 2021.
19.55 Asesinato en el norte. «Los hijos de la luz».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.25 Vascos por el mundo.
1.45 Atrápame si puedes.
2.35 Lingo.

Canal Sur

8.30 Parlamento andaluz.
9.00 Espacio protegido.
9.30 El Rocío.
13.00 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Entre dos amores». España, México. 1972. Director: Luis Lucia.
17.10 Andalucía de tarde.
18.50 Toros. «Rejones desde Osuna».
21.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
22.05 Rocío 2024, 35 años de Canal Sur Televisión. Presentado por Manuel Lombo.
0.15 El Rocío. «Salto de la reja».
4.35 Canal Sur música.
5.05 Canal Sur música.

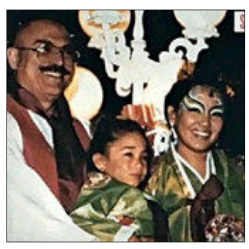
PARA NO PERDERSE

21.30 / laSexta

'Anatomía del secuestro de Melodie'

Este domingo, Mamen Mendizábal analiza en *Anatomía de* el secuestro de Melodie Nakachian, una niña de cinco años que fue secuestrada mientras su hermano mayor la llevaba en coche al colegio en la Costa de Sol. Los padres de Melodie eran millonarios, pero por su rescate los secuestradores pedían una cantidad tan desorbitada que la familia no podía pagar. Tras 11 días de secuestro la pequeña fue liberada, pero, ¿cómo? ¿Qué ocurrió durante esos horribles 11 días?

Mamen Mendizábal lo analiza este domingo, a las 21.30 horas, en laSexta, donde charlará con periodistas y policías que cubrieron el caso, cuyas claves eran las siguientes: «Una niña de cinco años, unos padres absolutamente exóticos y multimillonarios y el entorno de la Costa del Sol», explica la periodista Georgina Cisquella.



Escena del programa.

22.05 / La 1

James Bond contra 'Spectre'

Un críptico mensaje, proveniente de su pasado, pone a James Bond tras la pista de una siniestra organización. Mientras tanto, en Londres, M trata de evitar el fin del MI6, el servicio secreto británico. El director Sam Mendes y el actor Daniel Craig vuelven a ponerse al frente de la vigésimocuarta película de 007. No fue sencillo para el rubio intérprete, quien con 47 años, tuvo que someterse durante seis meses a un duro entrenamiento.

Daniel Graig, como Bond.

A PUNT

9.20 Certamen Provincial de Bandes 2018. «Unió Musical San Roque de Villagordo del Cabriel».
10.00 Santa Missa.
10.55 Valencians al món.
11.55 La finestra esportiva. «Atticgo BM Elche-MSK luventa Michalovce». En directo.
14.00 À Punt Notícies.
15.15 Animalades, un món bestial. «Bona cara».
15.40 Cine. «Mort al llac: la reaparició».
17.10 Va de Bo.
21.00 À Punt Notícies.
22.00 L'Alqueria Blanca.
22.50 Montesinos, les altres cares del mite.
0.00 La sala.
1.45 Grans viatges amb tren. «Namíbia».

IB3 TELEVISIÓN

11.20 Balears des de l'aire. Extra. «Valldemossa i Deia».
11.50 Tira tira.
12.20 Feina d'artesà.
13.30 La setmana en 20 minuts.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.15 Cuina amb Santi Taura. «Panet cochifrito amb salsa de magranes».
15.40 Cine. «Una cita al parc». R.U. 2017. 103 min.
17.20 Uep! Com anam?
18.15 Gran Premi Nacional de Trot.
18.55 Fred i calent.
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Illencs pel mon.
0.25 La ciutat dels morts.
1.25 IB3 Notícies vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

EL MUNDO

22 MAYO
19:00H. ATENEO DE MADRID.
CALLE DEL PRADO, 21

Coloquio: Antonio Lucas, de EL MUNDO, conversará con Arturo Pérez-Reverte sobre todo el proceso de creación de una obra hasta su llegada a manos del lector.

Santander · ATENEO DE MADRID · endesa · 35 EL MUNDO · Unidad Editorial

Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Precio El Mundo con HOLA: 4 euros. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC/14-35-00345 Papel

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2024. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE

Monjas herejes, diputados de ligoteo en manada. Hombres y mujeres

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

RICARDO MARTÍNEZ

Belorado, donde se erige el convento de las monjas herejes, tiene nombre de ciudad de la antigua Yugoslavia. Ya saben lo que ha pasado porque nadie habla de otra cosa. Las monjas, azuzadas por un cura coctelero –como si todos los cocteleros no fueran curas– y un excomulgado, han roto con la Iglesia católica....

...*Las herejés* las llaman ahora como si cantaran la canción de **Las Ketchup.** Dicen que no reconocen a ningún papa posterior al Concilio Vaticano II.

A veces, cuando se leen algunos medios se tiene la sensación de que los hombres se juntan para el fornicio y las mujeres para hacer el primo o la prima. O simplemente, ser gilipollas o *gilicoñ*... (no sé cómo va aquí el lenguaje inclusivo). En resumen: hacer el idiota.

El de Belorado puede ser el último caso. Nadie tiene claros los motivos de las monjas: la misa preconciliar, el dinero, la subida del precio del cacao, una operación inmobiliaria... Lo que es evidente es que, salvo una, todas las monjas se han puesto bajo la tutela de un tal **Pablo de Rojas** que se hace llamar «duque imperial» y elector del Sacro Imperio, títulos que suenan a la diputación de la *glandeza cazurra*.

Como es lógico y de acuerdo a las dignidades que detenta, se dice que está atendido por una corte de sirvientes uniformados. Y ese puede que acabe siendo el hábito que tomen las clarisas de Belorado, además del Gin Fizz diario que les preparará el cura coctelero que les hace de portavoz en las televisiones. En cualquier caso, las monjas cambian una tutela por otra, aunque seguro que el elector del Sacro Imperio es más pesado que el obispo y hasta que el propio Francisco. ¿Por qué las monjas optan por el elector?

Será cosa de mujeres. O de cierto tipo de mujeres. También **Dulce Delapiedra** (tiene apellido como de saga porno), la niñera de Chabelita, dejó todo después de ir a un concierto de la Pantoja en Barcelona. Marchó de Cataluña para irse a vivir a Cantora. (Bastante mejor que peregrinar a Waterloo para ver a **Puigdemont**).

Otro suceso interesante es lo que está pasando con el diputado de Vox **Coco Robatto**. Dicen algunas mujeres que estaba con muchas a la vez y que a todas les susurraba las mismas palabritas de amor. Las víctimas podrían ser denominadas las *coquinas*, si bien la referencia almejil se hace demasiado basta, aunque hay que considerar que el alias del político para jugar a los videojuegos era *Rabotto*. En cualquier caso, todo suena a urdimbre electoral pese a que nadie puede negar ese dolor que se siente cuando te toman el pelo. Lo de Robatto no deja de ser vida privada, pese a que sirva de chanza a todo el Parlamento. Dicen que hay un grupo transversal de diputados que se juntan para salir los jueves en coalición porque los viernes no hay sesión en el Congreso. Es de suponer que en esas situaciones no importan los partidos. Siempre se han comentado mucho los codazos que se daban las del PP cuando veían al entonces diputado **Sánchez** acodado en la barra del bar del Congreso.

Los hombres son igual de lelos que las mujeres en cuestiones amorosas. El amor es otro tipo de fe. «¿Yo? Melibeo soy y a Melibea adoro, y en Melibea creo y a Melibea amo», decía **Calisto** a **Sempronio** en *La Celestina*. Pero, como pasa con la religión, con el amor hay que asegurarse de que se cree en el «menos gilipollas de todos», como diría **Houellebecq**.

Silvia Caballol, la mujer del obispo de Solsona, estuvo el viernes en *Espejo público*. Ha dicho que **Novell** no era tan conservador como decíamos los medios (o sea,del gusto de las monjas de Belorado) y que en realidad no era independentista sino que en sus homilías predicaba la «libertad de los pueblos». Lo que no desmiente, de momento, es que el obispo haya encontrado trabajo en Semen Cardona, empresa especializada en la extracción de esperma de cerdos y conejos. Hay procesos mecanizados pero también, en algún caso, hay que tirar de la manualidad.

Esperemos que las monjas de Belorado no acaben así con...

Ahora,
los domingos con
EL MUNDO
¡lo damos todo!
Todo por sólo 4 €

DOMINGOS EL MUNDO + ¡HOLA! por sólo 4 €

EL MUNDO

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.
También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.

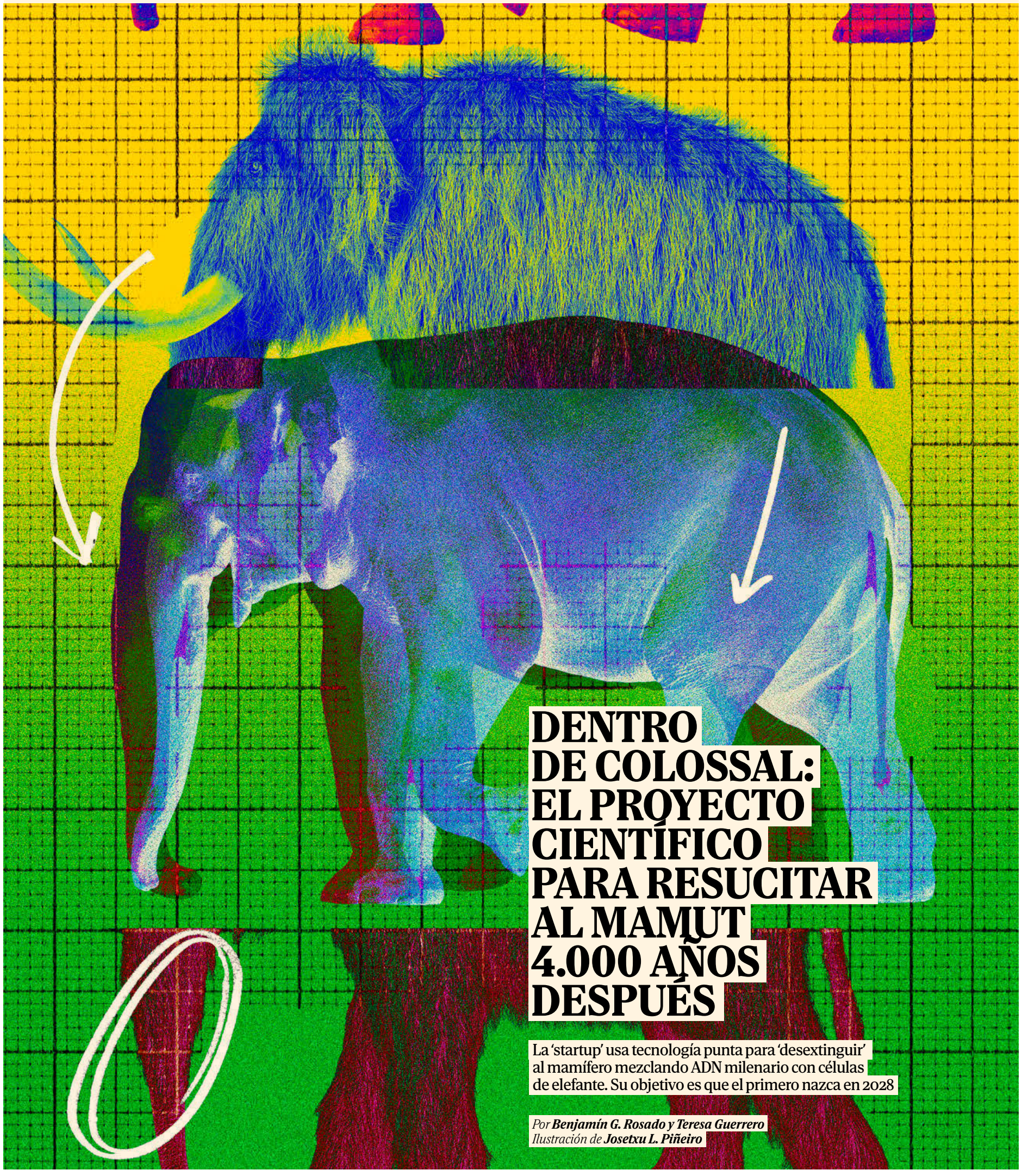
PAPEL

LA REVISTA DOMINICAL

CULTURISTA • Jennifer Lopez: "Soy mujer, latina, actriz, cantante... No me pongo límites". **Pág. 4**

VIAJES • Entre sidra de hielo y quesos de autor: ruta para sibaritas por Oviedo y alrededores. **Pág. 23**

YO DONA • El secreto de los mejores estilistas del mundo: así visten a Hollywood y a la reina Letizia. **Pág. 30**



DENTRO DE COLOSSAL: EL PROYECTO CIENTÍFICO PARA RESUCITAR AL MAMUT 4.000 AÑOS DESPUÉS

La 'startup' usa tecnología punta para 'desextinguir' al mamífero mezclando ADN milenario con células de elefante. Su objetivo es que el primero nazca en 2028

Por ***Benjamín G. Rosado y Teresa Guerrero***
Ilustración de ***Josetxu L. Piñeiro***

CULTURISTA

EL ÍDOLO

“No descarto dejar la música por la fe, mi mamá siempre dice que seré pastor”

Álvaro Díaz. El cantante puertorriqueño mezcla a Nirvana con el reguetón y se queda tan fresco

Por ***Cristina Luis***

Son las cinco de la tarde y Álvaro Díaz (San Juan, 1989) aparece en una pequeña habitación de un céntrico hotel de Madrid. Lleva un pañuelo estampado alrededor de la cabeza sobre una gorra azul marino que combina con unas gafas de cristal amarillo. Ya se ha pasado la hora de la siesta, pero no ha comido aún tras una mañana dando entrevistas a *streamers* y reaccionadores para sus canales de YouTube. Está en la capital haciendo una corta escala antes de regresar a su tierra, Puerto Rico, tras unas vacaciones en Japón. Quiere dar el salto a Europa y para ello es importante presentar ante los fans españoles su nuevo proyecto, *Sayonara*, su quinto disco de estudio, que publicó este viernes. Este verano también recorrerá la Península dando *shows* en una decena de festivales. Aunque sus números son inmensos –nueve millones de oyentes mensuales sólo en Spotify–, es consciente de que su proyecto no ha explotado tanto a nivel global como el de algunos de sus compatriotas. «Obviamente uno quiere que le escuche la mayor gente posible», confiesa antes de poner sobre la mesa sus prioridades. «Pero los números son fácilmente manipulables. Me vale más que haya diez personas con un tatuaje mío a que un millón escuche una canción», defiende.

El álbum, explica, bebe de los sonidos que escuchaba en MTV rock cuando era un adolescente. «Hay referencias a Nirvana y a Blink-182, pero también a ese reguetón *old school* que para nosotros es bien importante», dice. Además, cuenta con hasta cuatro colaboraciones de artistas españoles: Quevedo, Sen Senra, Arón Piper y Judeline, que hace los coros en uno de los temas. «Yo soy fan del talento y del arte de las personas. De los números muchas veces ni me doy cuenta. Creo que ella va a tener su momento y estaba como loco por hacer algo juntos», detalla.

Graduado en Publicidad, Díaz asegura que siempre tuvo el apoyo de sus progenitores cuando decidió dejar el estudio en el que trabajaba y apostar por cantar, allá por 2012. «Mis papás son mi mayor influencia», explica. Su padre, un reconocido juez en Puerto Rico, toca habitalmente en una orquesta de salsa. Mientras que su madre, profesora de decoración de interiores, se lo llevaba siempre a elegir arte, muebles y paletas de colores.

Precisamente ella augura un futuro para su hijo que él no desecha: ser pastor cristiano. «Quién sabe si dejaré todo por la fe como Daddy Yankee. No lo descarto. Mi mamá siempre me lo dice. Ella me ponía en el carro canciones cristianas y me influyeron mucho. Me encanta el gospel, los coros... Además, la persona que me llevó a los primeros estudios fue mi primo Micky Medina. Él es un rapero cristiano», cuenta. También cree que esos valores tienen una repercusión directa en sus letras. «Si comparas las mías y las de otros colegas se nota que soy mucho más respetuoso», defiende.

En la última semana, el puertorriqueño no ha pasado por su mejor momento pese a la ilusión que supone la salida de un nuevo trabajo. Ha cruzado en redes sociales acusaciones de violencia con su ex, la también cantante Audri Nix. Unos hechos que vienen de largo. «Es una situación con la que hemos tenido que vivir durante mucho tiempo. Ya he estado en Cortes y se va a volver a llevar por la parte legal. Es un poco más oscuro y más profundo de lo que la gente piensa. Es una persona que está tratando de hacer un mal y que eventualmente se va a saber su objetivo. Pero en un mundo donde reina el mal, Dios no abandona a sus soldados», zanja.

SAYONARA.
Es el nuevo disco de estudio del puertorriqueño.

El reguetonero busca dar el salto a Europa en busca del éxito internacional del que gozan otros colegas.

LA PELÍCULA

‘Emilia Pérez’: el ‘narcomusical’ trans de Zoe Saldaña, Selena Gomez y Jacques Audiard

Por ***Luis Martínez*** *(Cannes)*

En su radicalidad, cualquier expresión artística aspira a ser solo música. Y no lo decimos nosotros, sino Schopenhauer, que hasta cuando se equivocaba tenía razón. La música es, en su ideario, la forma de expresar, sin objetivaciones de ningún tipo, la pura abstracción que es la Voluntad (es decir, el conocimiento puro, el noúmeno). Y no me miren así. Jacques Audiard, aunque francés, es capaz de leer el alemán y, ya puestos, de rodar en español. Y como resultado, su última película es un musical-narcocorrido-trans tan delicado como brutal, brillante en cada uno de sus gestos más oscuros e irresistible de puro disparatado. ¿Cómo se quedan?

Pocas películas como *Emilia Pérez* tan bien situadas justo en el borde, en el límite exacto entre lo uno y lo otro, entre lo sublime y lo extravagante, entre lo insignificante y lo desproporcionado. Entre, decíamos, la voluntad y la representación. Al malhumorado filósofo alemán le habría cambiado el ánimo sin dudarlo ante este feliz delirio. Jacques Audiard, siempre empeñado en no estarse quieto, propone ahora un musical, pero con la textura del melodrama, el ritmo del *thriller* y la aversión a las reglas de la comedia disparatada. Por momentos, recuerda a la exuberancia fútil de los alardes de Busby Berkeley, a ratos se camufla entre la gramática del polar francés clásico y, cuando quiere, cita hasta al propio Almodóvar. A todo se atreve, todo lo intenta. De tanto en tanto, se lleva un revolcón, pero se le pasa rápido. Es lo que tiene arrimarse. Puro mezcal fílmico que igual festeja el narcocorrido que se deshace en lágrimas abrazado a la mismísima Chavela.

Puro mezcal fílmico que igual festeja el narcocorrido que se deshace en lágrimas abrazado a la mismísima Chavela

Se cuenta la historia de Rita, una abogada que un buen día recibe una oferta extraña y muy inesperada. Quizá solo loca. El más temido de los jefes de los carteles de la droga le pide que le ayude a desaparecer

Karla Sofía Gascón, española de DNI, irrumpe en la pantalla como la mayor de las revelaciones del festival

Selena Gomez, Jacques Audiard (con un sombrero ocultándole el rostro) y Zoe Saldaña, en la presentación de la película. SCOTT A. GARFITT / AP

detrás del sueño que persiguió desde la infancia: ser una mujer. La letrada es Zoe Saldaña en el papel de su vida. Selena Gomez se queda con el personaje de la mujer del mafioso, con todo lo que eso conlleva de desconcierto. Y, atentos, Karla Sofía Gascón, española de DNI, irrumpe en la pantalla como la mayor de las revelaciones. Descomunal, temible, tierna, turbadora y perfecta. Esa mirada no se olvida. De momento, es la primera película de la presente edición que se toma en serio lo de llevarse la Palma de Oro, pero lo que ya es un sí seguro, salvo que lo impidan los estatutos del certamen por aquello de no repetir película en los premios mayores, es la categoría de actriz.

Audiard, que ha hecho de su cine una experiencia casi física y siempre a flor de piel capaz de acercarse por igual al wéstern (*Los hermanos Sisters*) que al relato apenas susurrado (*París, Distrito 13*), al drama a voz en grito (*De latir, mi corazón se ha parado*) que a la simple y pura fiebre (*Un profeta* o *Dheepan)*, acepta y entiende que la mejor manera de acercarse a la realidad es prescindir de ella. Un musical, por definición, es mentira; un musical suspende el pacto con el espectador y somete el principio de verosimilitud a un bonito paréntesis. Y es entonces, lejos del suelo, cuando las pasiones surgen libres de referencias materiales solo pendientes del ruido que producen al rozarse, chocarse o ignorarse. Se trata, por extraño que parezca, de acariciar el noúmeno de antes, que, aunque así dicho suena fatal, da mucho gusto.

La película avanza de sorpresa en sorpresa, pero no tanto con ánimo de dejar sin respiración a la audiencia, que un poco sí, como simplemente de volar. Lo que importa en todo momento, aunque se hable de las mayores atrocidades mundanas, es no pisar tierra. Toda *Emilia Pérez* es una fábula no tanto feminista (que también, aunque del feminismo inclusivo, no del de la manifestación de antes de la manifestación) como *gineceica* (de gineceo). Y muy trans. En su violenta ingenuidad perfectamente consciente de sí, lo que propone es que quien cambia el cuerpo, cambia el alma. Y quien cambia el alma, cambia la sociedad. Por resumirlo mucho, J. K. Rowling no puede estar más en desacuerdo. Pero, por otro lado, los que hacen desaparecer gente en México o maltratan a su pareja son –no puede ser solo casualidad– hombres en su inmensa mayoría. A ver si vamos a estar delante de la solución definitiva y no la queremos ver.

Pero, cuidado, se trata de solo eso, de una fabulación. Cuando Manitas se transforme en Emilia sentirá la necesidad de ayudar, de buscar a todos aquellos que desaparecieron y muchos de ellos por su culpa cuando no era como ahora es. No hace falta que desenfundemos Twitter todavía o nos pongamos a dar a la tecla de comentar la noticia a lo loco. Audiard quiere provocar, pero todo a la vez. Quiere provocar el llanto, las risas, las medias sonrisas y la rabia (en cualesquiera de sus formas, que son casi infinitas). Y lo logra. Vaya que si lo logra.

Tanto es el deseo de todo del director que, por momentos, hasta se equivoca y lo hace contento. Es cierto que el acento español de Selena Gomez de puro extraño, descoloca; y es inevitable torcer el gesto ante algunas de las canciones compuestas por la cantante Camille y el arreglista Clément Ducol. Pero, decíamos, lo poco malo pasa pronto.

El dueto cantado entre la abogada y el cirujano israelí a media voz; los planos cenitales en la clínica hipermoderna de estética al estilo de las coreografías acuáticas de Esther Williams; el *rapeado* de Saldaña en la cena de recaudación de fondos... Los hallazgos son tantos que no queda otra que bailar y festejar que el noúmeno está ahí, al alcance de la mano.

El que la jornada cerrara su sección oficial con *Caught by the tides,* el último trabajo del chino Jia Zhang-Ke, no hizo más que redondear lo ya redondo. También ésta, a su manera, es musical, pero una música profunda y desgarrada que se prolonga por el interior de una historia de amor de 20 años de duración y a través de la cual, como es norma en la filmografía del cineasta, se transparenta un país entero en transformación. Atrapados el uno en el otro, los amantes bailan, cantan y, llegado un momento, se separan. Lo que sigue es una búsqueda que también es huida. Es eso y es el ruido de fondo del tiempo, de la misma vida.

Pura música.

EMILIA PÉREZ. Director: J. Audiard. Intérpretes: Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña.

LA SERIE

¿Por qué nos gusta tanto Shonda Rhimes?

Por ***Silvia Lorenzo***

Es indiscutible: Shonda Rhimes es una de las reinas de la industria audiovisual y está por todas partes. La productora y guionista estadounidense es la artífice de *Los Bridgerton*, cuya tercera temporada se estrenó este jueves. Rhimes lo vuelve a hacer: eleva a Penelope Featherington, el personaje que interpreta Nicola Coughlan (Galway, 1987), de *lucecita* a supernova.

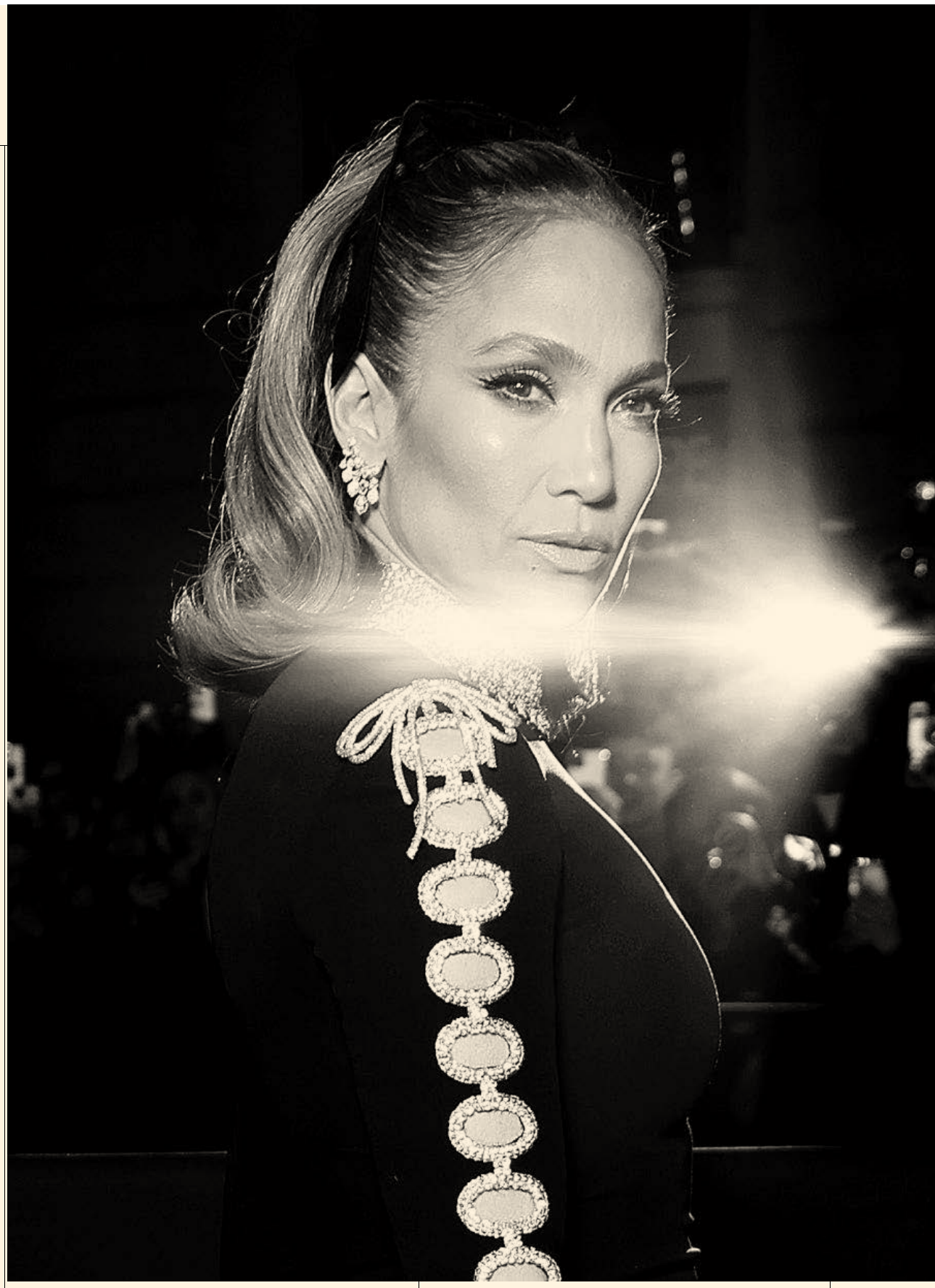
Su apuesta por figurones femeninos es incesante, y la pequeña de las Featherington se postula esta vez como una de las favoritas del público (y eso que cada vez Rhimes lo tiene más difícil para superarse). Lo de *Pen* ha sido metamórfico: de carácter marginal tipo Nick Carraway a personalidad de nácar. ¿A quién no le gusta algo así? Bien por Penelope, bien por Shonda.

Desde la divertida Meredith Grey, a la glamurosa Olivia Pope, pasando por la compleja Annalise Keating: los mujerones de Rhimes son lo que su audiencia quiere ser. Porque todas ellas tienen lo suyo, pero todas ellas enganchan.

Shonda Rhimes es de Chicago, hija de profesores y una lectora voraz. Comenzó a escribir pronto (sentimentalismos, sobre todo). Descartó la vía de los anaqueles y escogió ser la mano que escribe el texto que inspira la imagen: guionista. Estudió cine en la Universidad de California del Sur y firmó los guiones de *Dorothy Dandridge* y *Princesa por Sorpresa 2*. Luego, pasó a la televisión y las series que produjo para ABC colmaron su casa de galardones como un Golden Globe o Productor Televisivo del Año, entre muchos otros. Tras los pelotazos de *Anatomía de Grey* y *Scandal*, apostó por el modelo de negocio de la ene roja y, en fin, se estima que atesore cerca de 240 millones de dólares.

No es de extrañar que esta institución de la televisión sea feminista -y no del tipo fucsias y *Barbie*-, que alente a las mujeres fuertes y currantes, pero también a las románticas que se rinden al amor (todavía eso se puede hacer). Mujeres como todas, vaya.

SHONDA RHIMES. ***Productora de 'Bridgerton'***



Lopez, en la última Semana de la Moda de París. PASCAL LE SEGRETAIN / GETTY

LA ACTRIZ

"Soy mujer, soy latina, actriz, cantante... No me pongo límites"

Jennifer Lopez. Tras publicar su primer disco en una década, estrena 'Atlas': su regreso al cine fantástico, que tenía abandonado desde el 2000

Por ***Luis Martínez*** *(Cannes)*

Jennifer Lopez (o López) es actriz (o/y cantante), es estadounidense (y/o latina) es estrella (y/o productora), es... «¿Por qué debería ser una sola cosa? No creo sinceramente que nadie deba conformarse con la etiqueta que le ponen. Lo importante es hacer las cosas que te emocionan y te hacen sentir viva. Sí, soy cantante, actriz, latina... No me pongo límites», dice, se toma un segundo y añade: «Siempre me gustó bailar y enseguida empecé a hacer cine. El éxito de la película Selena hizo que grabara el primer disco y, a partir de ahí, empezó todo. Soy una artista y creo que eso es suficiente». La respuesta corre a cuenta de su última película, que llega pocos meses después de su último disco. Y, a su manera, en los dos casos se congrega a su alrededor el aura de acontecimiento. En febrero publicó This Is Me... Now y no hubo una sola reseña del álbum que no incluyera dentro dos palabras: Ben Affleck. No solo era su primera colección de canciones desde hacía una década, sino que también muchas de ellas (¿o eran todas?) estaban dedicadas a su amor de ida y vuelta. Ahora, la plataforma Netflix está a punto de estrenar (el 24 de mayo) Atlas, película que protagoniza y de la que también es productora. Y, a poco que se hurgue, ahí que reaparece la Jennifer

CULTURISTA

“Para una producción como ésta te tienes que enfrentar a la discriminación por edad, el racismo y el sexismo”

Lopez que no veíamos desde su papel en La celda, la película de Tarsem Singh de 2000. La actriz vuelve al cine físico y de acción donde la ciencia ficción juega con la fantasía. Todo son renacimientos.

«Del guión, que lo leí en la pandemia, me encantó el hecho de que plantee las relaciones humanas desde un lado completamente nuevo. Se trata de una historia de amistad entre un ser humano, yo, y un robot que es una inteligencia artificial», explica protocolaria hasta el punto exacto en que quiere dejar su mensaje: «Es la máquina la que le dice al humano: ‘Estoy aquí para ayudarte’». ¿Y por qué ese regreso a la acción ahora precisamente? «Siempre me ha encantado. Me considero una actriz muy física, casi una atleta, y eso tiene que ver con mi pasado de bailarina. Todo eso forma parte de mí de una manera muy orgánica». Queda claro.

En efecto, Atlas, dirigida por Brad Peyton, importa influencias de aquí y de allá, de *Terminator* y de *Avatar*, de *Alien* y de *A.I. Inteligencia Artificial*, para construir una fábula no solo sobre el futuro, sino sobre algo bastante más atemporal como el perdón. Y ello en torno a una Jennifer Lopez empeñada en, ha quedado claro, serlo todo. «Llevo 25 años en el negocio y he hecho todo tipo de papeles. Ha sido un viaje duro para abrirme camino y para que la gente entienda que alguien como yo, latina y mujer, es capaz de una cinta como ésta, generalmente reservada a hombres y blancos. Soy consciente de que ya no tengo 25 años [tiene 54]. Y también sé que para sacar adelante una producción como ésta te tienes que enfrentar a asuntos como la discriminación por edad, el racismo y el sexismo», dice. Y continúa: «Creo que una película así sería imposible cuando empecé en la profesión».

–No hace mucho su colega Eva Longoria se lamentaba de que los personajes latinos solo aparecen caracterizados en las películas como narcos o villanos...

–Hemos mejorado. Y por eso una de mis principales luchas es que los latinos nos mantengamos unidos. Es muy común ver cómo nos criticamos unos a otros. Especialmente cuando alguno tiene éxito. Y no. Siempre que alguien de los nuestros triunfa hay que estar con él, porque eso significa que el cine también contará nuestras historias. En mi caso, la diversidad es una prioridad. Y siempre encontrarás latinos y mujeres trabajando conmigo. A medida que tengamos más éxito, tendremos más poder y eso hará que haya más oportunidades.

Jennifer Lopez dice sentirse orgullosa de que cada vez haya más cantantes dueñas de sus carreras, que haya más gente como ella. Habla de Taylor Swift y afirma sentirse feliz por ver «a tantas bellas mujeres triunfando». Lo dice y en su declaración brilla, queriéndolo o no, la certeza de que ella llegó antes. De que ella, mujer y latina, fue la que abrió camino. «No siento una responsabilidad especial por haber sido una pionera. La única responsabilidad que admito es haber intentado siempre hacer las cosas lo mejor posible. Si luego hay otras personas que se fijan en ti y te quieren tomar como ejemplo, es muy halagador, pero no haces las cosas que haces para ser alabada. Eso viene después. Insisto, mi único propósito en la vida es trabajar duro, hacer las cosas lo mejor posible y ayudar en todo lo que esté en mi mano a cualquiera que necesite una oportunidad».

Jennifer Lopez es, ya se ha dicho, actriz, cantante, bailarina, productora... Sin límites.

***ATLAS.** Director: Brad Peyton. Intérpretes: Jennifer Lopez, Simu Liu.*

Fotograma de la serie ‘Kevin Spacey: al descubierto’, que emite en España HBO Max.

ASESINO EN SERIE

Un padre nazi, una personalidad indescrifrable y un actor en su mejor personaje

Por ***Alberto Rey***

Es *Kevin Spacey: al descubierto* una buena serie? No lo tengo claro. Puede que no sea buena como documental sobre Kevin Spacey y sus cosas («sus cosas»), pero desde luego sí como reflexión sobre temas más generales e igualmente interesantes: el poder, la fama, la fina línea entre la sinvergonzonería y el delito, los juicios paralelos, los juicios mediáticos, los Oscar... De todo eso se habla en sus dos episodios, disponibles en HBO Max (Max, a partir del próximo 21 de mayo).

La miniserie, dirigida por Katherine Haywood, se centra en las acusaciones de abuso y acoso sexual contra Spacey. Varios hombres relatan sus encuentros y encontronazos con el actor. No son los que fueron a juicio contra él. No son, por tanto, los que fueron a juicio contra él y no lo ganaron. Eso lo cambia todo y, a la vez, cambia muy poco.

No es un buen documental sobre el actor y “sus cosas”, pero sí una gran reflexión sobre la fina frontera del delito

«No creo que sea delito, pero sí un comportamiento inaceptable», dice uno de los participantes en *Kevin Spacey: al descubierto*. Un actor principiante que tenía un pequeño papel en *House of Cards*, la serie que Spacey protagonizaba cuando saltó el escándalo. La primera gran producción de Netflix elevó todavía más su perfil de estrella. Quizá una de las cosas más impactantes de *Kevin Spacey: al descubierto* es confirmar (o descubrir) que el icónico sonido con el que comienzan todas las producciones de Netflix, el famoso *tudum*, deriva de una escena de *House of Cards*. Concretamente, del doble puñetazo que Frank Underwood, el también icónico personaje de Spacey, da en la mesa.

En su momento, la plataforma negó estar al tanto de los rumores sobre Spacey procedentes del rodaje de *House of Cards*. Pero cuando estos se convirtieron en noticias y en acusaciones formales, lo apartaron de la serie. Unos años más tarde, el propio Spacey salió de su escondite publicando un vídeo en sus redes sociales en el que era a la vez él y Underwood. Nadie entendió esa maniobra. Seguimos sin entenderla. *Kevin Spacey: al descubierto* recupera esas inquietantes imágenes entre las historias de hombres que, en algún momento, se cruzaron con Spacey, y el testimonio del hermano mayor del actor, que recuerda la problemática infancia de los hermanos Spacey, hijos de un padre literalmente nazi.

Sin hacerlo abiertamente, la serie conecta eso con la escurridiza personalidad de Kevin, quien, literalmente también, reconoce utilizar su talento actoral para esconderse tras máscaras y personajes en su vida privada. Otra conexión fácil: la de esas interpretaciones cotidianas con la homosexualidad de Spacey. Reconocerla públicamente formó parte de la respuesta del actor a las acusaciones de abuso. Eso, con razón, indignó a muchos, que lo consideraron (consideramos) inaceptable e insultante. Qué tendrá que ver lo uno con lo otro.

Y qué sabremos nosotros del funcionamiento de la cabeza de Kevin Spacey. Que es un hombre inteligentísimo está fuera de toda duda. Y que es uno de los mejores actores de la historia. Una superestrella experta en personajes retorcidos, enigmáticos y oscuros. Al final, el mejor de todos esos personajes ha sido él mismo. Ya lo sabíamos, pero *Kevin Spacey: al descubierto* nos lo vuelve a recordar. También que ha sido absuelto de las acusaciones judiciales. Y que hay cosas que no son delito pero están mal. Como dijo Kevin Spacey, interpretando a Frank Underwood y citando a Oscar Wilde, «todo es sexo menos el sexo, el sexo es poder». Demasiadas máscaras en la misma frase.

Spacey es un poco Underwood, un poco Wilde y un poco imposible de descifrar. O un mucho.

***KEVIN SPACEY: AL DESCUBIERTO.** Docuserie. En HBO Max*

EL DISEÑO

El apartamento de siete metros cuadrados más grande del mundo

Arquitectura. La española Beatriz Ramo construye en Rotterdam el piso mínimo total. Tiene hasta sauna

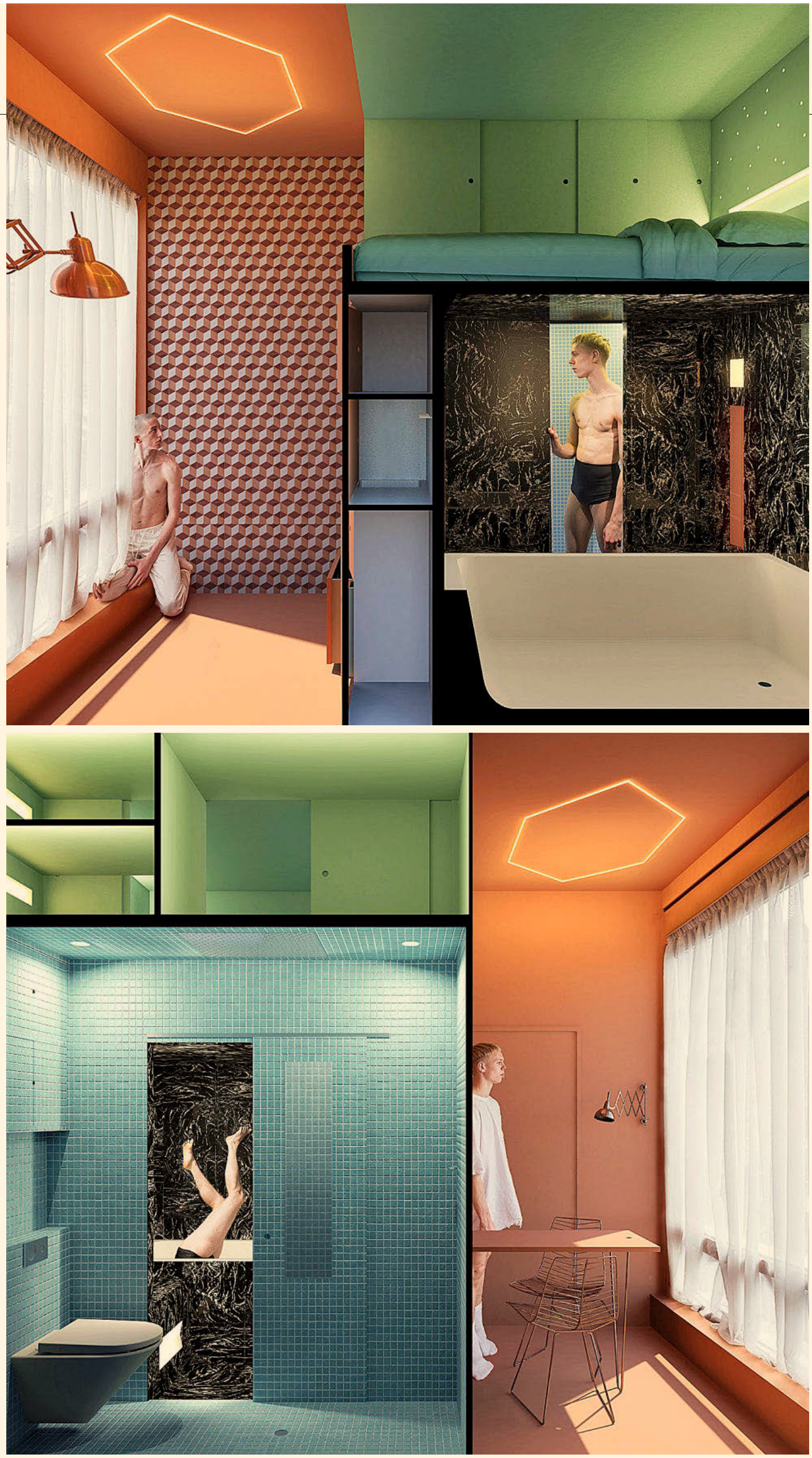
Por ***Luis Alemany***

Por qué un apartamento de siete metros cuadrados merece ser noticia? ¿Por qué merece estar en el debate público? ¿Qué aporta al bien común? Beatriz Ramo, arquitecta zaragozana con estudio y residencia en Rotterdam, es coautora junto a su socio y pareja, Bernd Upmeyer, de Le Cabanon, el lugar al que han llamado «el mayor apartamento más pequeño del mundo». Y defiende la razón moral de su casita mínima: «Presentar Le Cabanon no quiere decir que todas las viviendas tengan que ser pequeñas ni que tengamos que aceptar acríticamente que el precio del metro cuadrado sea carísimo y que, como consecuencia, haya que resignarse a vivir en menos sitio. Pero creo que sí demuestra que hay muchas normativas que nos constriñen y que nos obligan a pensar la vivienda como un producto estándarizado. Tenemos más en cuenta los criterios normativos y de mercado que su utilidad o el placer que puedan dejar en la vida de las personas. Si aligeramos ciertas normas, la de las alturas por ejemplo, y si trabajamos bien la calidad del espacio, las viviendas pueden ser mucho mejores de lo que son. ¿Aceptaríamos tener un techo más bajo sobre la cama si eso nos permite tener un espacio debajo y aprovechar mejor la superficie del piso? Normalmente no nos ponemos de pie en la cama... Hay mucho potencial que se pierde en los espacios domésticos».

«El otro aprendizaje ya no es arquitectónico, sino que es casi de salud mental», continúa Ramo. «Le Cabanon nos ha hecho preguntarnos si hace falta todo lo que estamos habituados a tener en casa. Si hace falta tener 30 años y comprarse un piso de cuatro habitaciones. Las posesiones, al final, ocupan mucho sitio tanto físico como mental, nos consumen mucha energía. Desde que usamos Le Cabanon tenemos el deseo de deshacernos de cosas. 'Esto no lo uso, pues fuera'».

El lugar al que Ramo llama Le Cabanon es un apartamento de 1,97 metros por 3,60 en planta y tres metros justos de altura, con un bonito ventanal con vistas despejadas y tres espacios: una cocina/cuarto de estar con dos sillas, un baño que también es sauna y una cama encima que, en efecto, tiene una altura libre de 1,40. Cada centímetro ha sido dibujado al milímetro por Ramo y Upmeyer y construido por un carpintero primoroso, «un hombre increíble que siempre quiere que lo pongamos a prueba».

¿De dónde sale Le Cabanon? ¿Dónde encontraron sus dueños un cuartito así y qué vieron en él? «Lo que sabemos por el boca a boca de los vecinos es que el promotor del edificio era amigo de una enfermera que le pidió que habilitara tres pequeñas habitacioncitas en tres espacios residuales porque Rotterdam, en los años 50, tenía un problema atroz de vivienda después de la guerra. Aquella mujer quería alojar a otras enfermeras que llegaban a la ciudad y no encontraban dónde quedarse. Nuestro apartamento funcionó así hasta los años 70. Tenía calefacción y un aseo mínimo. Después, lo ocupó un vecino del edificio que lo empleaba como un lugar de recreo, un sitio en el que escapar de la mirada de su madre, que vivía con él. Cuando la madre



murió, vendió el cuarto. Nosotros vivimos en otro apartamento del edificio. Es un buen edificio de viviendas de clase media de los años 50, el arquitecto era bueno y los pisos son muy bonitos, pero nos faltaba un poco de sitio. Compramos el cuarto hace 10 años por 11.000 euros, en un momento de precios muy bajos. Al principio, no sabíamos muy bien qué hacer con él. ¿Un cuarto para mi familia cuando nos visitaba? ¿Un trastero en el que hacer las coladas? ¿Una sauna, que a Bernd le gustan mucho? Al final, intentamos que todo cupiera y salió Le Cabanon».

...Que, en la práctica, es un prototipo y, a la vez, una segunda vivienda en el mismo edificio en el que viven sus propietarios y autores. «En la pandemia veníamos al apartamento a mirar por el ventanal porque lo sentíamos como un retiro», cuenta Ramo. Pero también es una vivienda verosímil según su arquitecta. ¿Qué se puede hacer en Le Cabanon? ¿Sirve pasar una gripe, para desayunar y preparar una ensalada, para hacer estiramientos, para trabajar, para hacer el amor...? «Sirve para todo eso. La única limitación que se me ocurre es la de la lavadora, que no hay. Hay que ir a la lavandería». Ahora hay lavanderías por todas partes, todos nos hemos dado cuenta.

"El apartamento sirve para cualquier uso doméstico imaginable. La única limitación es que no tiene lavadora"

En el apartamento tampoco hay una butaca con una mesita baja con un televisor delante, que quizá sea la imagen más universal del bienestar doméstico. Su lugar lo ocupa un pequeño spa casero. «Heredamos sin darnos cuenta unos modelos y los reproducimos. Yo también veo películas en casa, pero las veo en el ordenador. Así que nos preguntamos que, si nos gustan las saunas, ¿por qué no instalar una en casa?». No es cuestión de que todo el mundo ponga un spa en vez de un sofá sino de que cada habitante se pregunte en qué consiste estar bien en su casa.

Hay un dato relevante que queda por dar: el coste. Construir Le Cabanon costó 20.000 euros.

Le Cabanon de Rotterdam, ocupado por dos bailarines del Nederlands Dans Theatre.

Danny Ocean, productor y cantante venezolano, presenta nuevo álbum: 'Reflexa'

EL DISCO

Danny Ocean: "A mí no me da miedo exponerme, yo soy real"

Por ***Silvia Lorenzo***

Las gafas negro noche que blindan los ojos de Danny Ocean se acoplan al estilo de su nuevo disco, *Reflexa*: «Es pop del futuro, bastante electrónico», apunta. El accesorio impide distinguir si su mirada es crítica o compungida. Sin embargo, el cantante alega que la exposición desmedida no le inquieta: «A mí no me da miedo, yo soy real».

El reguetón de la última década entró en erupción de la mano del compositor venezolano y su éxito *Me rehúso*, que reventó toda expectativa al superar los 1.000 millones de reproducciones en Spotify. Su presencia bajo los focos ha fluctuado a lo largo del tiempo, pero el productor asume los picos de su carrera: «Mientras tenga la posibilidad de vivir de lo que me gusta, seré feliz», añade. Ha colaborado con artistas de gran calibre como Alejandro Sanz, con el que compuso *Correcaminos*, llevándole por primera vez en su carrera a la lista de nominados a un Grammy Latino.

En esta ocasión, los 12 temas que configuran este nuevo álbum revisitan el sonido bailable que caracteriza su música. Danny Ocean alterna el inglés y el español, dado que creció a caballo entre esas dos culturas: «Me gusta que, por más diferentes que seamos a nivel mundial, hay muchas cosas que nos unen».

El venezolano explora conceptos como el despecho o las barreras físicas y emocionales que impiden a una persona vivir en libertad. «Todos vivimos muchas cosas similares y a veces no nos atrevemos a decirlo», describe. Además, el sentimiento desgarrador que le produce la situación de su país empapa todas sus letras. Pero la descompresión parece aliviar su carga: «Al final, todos pasamos por lo mismo». Se arrancó a componer en medio de una gira; desde su punto de vista, escribir en la carretera no es tan sencillo. Tuvo que enlazar minuciosamente cada eslabón: «Ir colocando los temas en su lugar fue el verdadero reto».

Por lo general, *Reflexa* aborda un abanico de cuestiones relacionadas con las diferentes versiones del amor: propio, romántico o incluso a la patria. «Va más allá de lo que uno siente: se trata de percibir el amor que vive tu amigo, la conexión con esa película, o lo que sientes por un país», aclara.

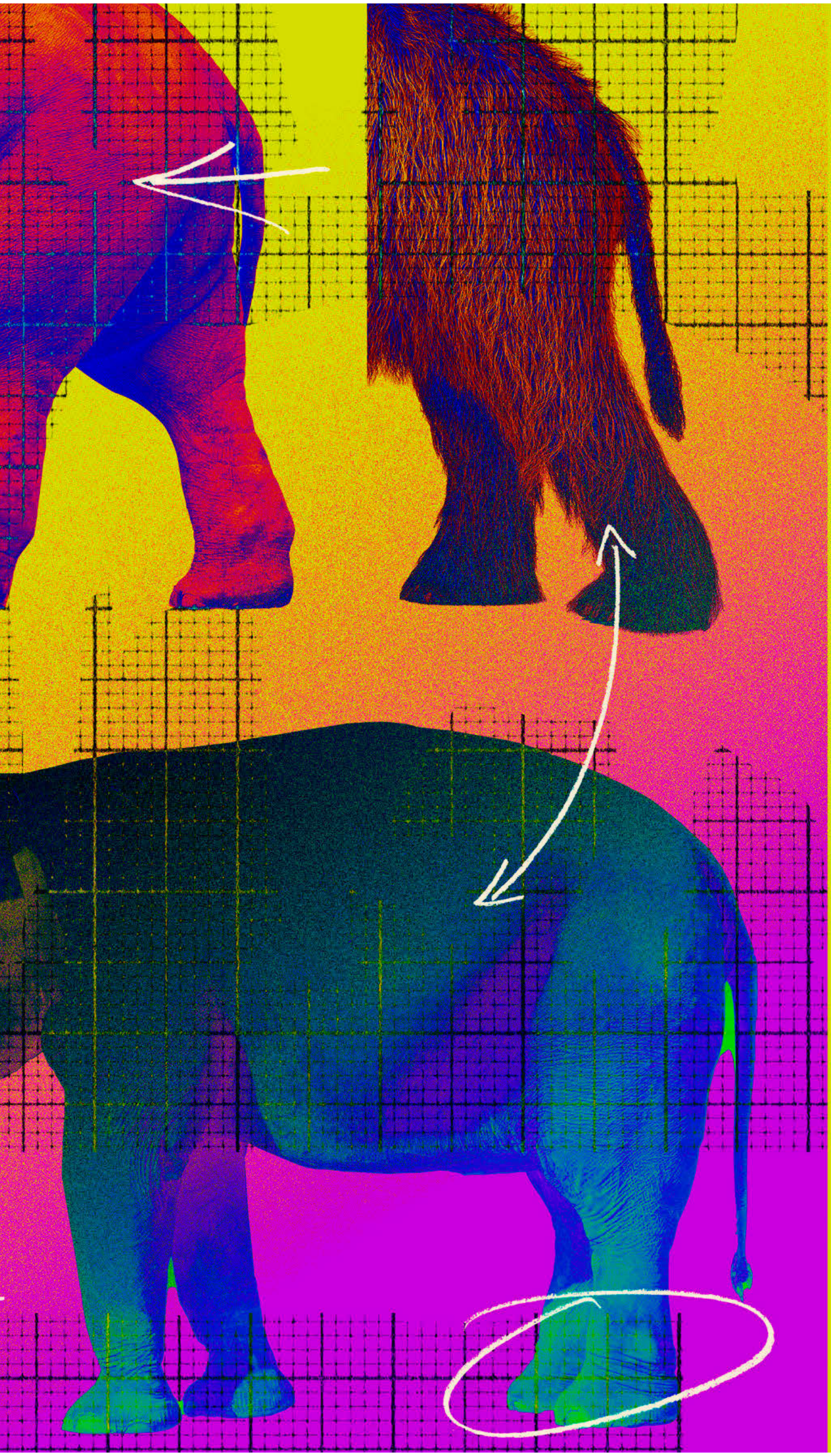
'REFLEXA'
Danny Ocean

EN PORTADA

UNA NUEVA ERA PARA LOS MAMUTS

Un 'Jurassic Park' para el siglo XXI. Los impulsores del proyecto Colossal ven cercano su sueño de recuperar especies extintas icónicas como el mamut lanudo o el dodo. "Vivimos un periodo de eclosión tecnológica que nos hace optimistas", aseguran

Por ***Benjamín G. Rosado y Teresa Guerrero***



A mediados de 2021, cuando un famoso empresario y un científico de Harvard anunciaron su intención de devolver a la vida a los mamuts lanudos, desaparecidos de la faz de la Tierra hace unos 4.000 años, nadie les tomó demasiado en serio. Justo tres años después, Ben Lamm y George Church, fundadores de la empresa estadounidense Colossal, están convencidos de que podrán cumplir su palabra muy pronto: antes de 2028. «Vivimos un periodo de eclosión tecnológica que nos permite ser optimistas», cuenta durante una entrevista por videoconferencia Lamm, quien hace seis años creó también una empresa de inteligencia artificial, Hypergiant Industries, con multitud de aplicaciones en el campo de la biodiversidad y la defensa. «En muy poco tiempo hemos pasado de leer genomas a poder ensamblarlos gracias a la ingeniería CRISPR [una revolucionaria técnica de edición genética]».

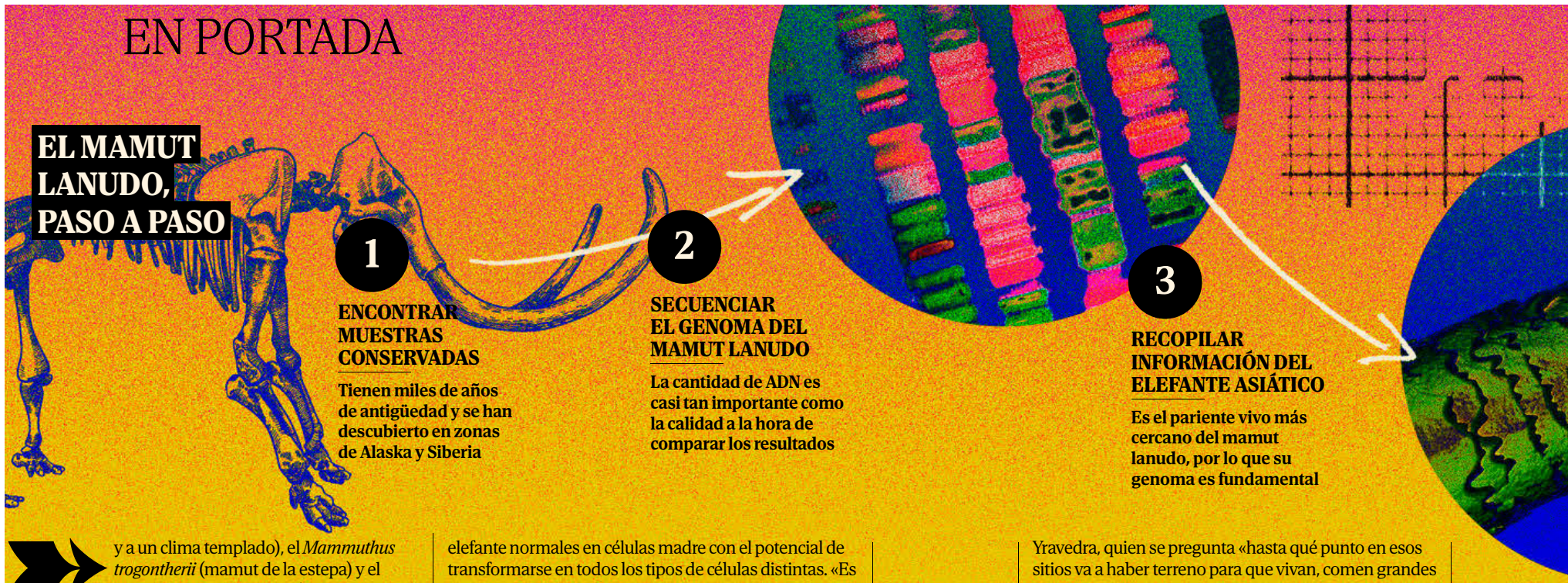
Al frente del llamado *equipo Woolly Mammoth* se encuentra la bióloga Eriona Hysolli, quien acaba de dar un paso crucial para lograr su objetivo: convertir células de elefantes asiáticos modernos en células madre con el potencial de transformarse en todos los tipos de células distintas (las llamadas iPSC). Al combinarlas con ADN extraído de ejemplares de mamuts que han permanecido congelados durante milenios en el permafrost obtendrán un embrión con los rasgos (pelo largo, colmillos curvos, depósitos de grasa y un cráneo en forma de cúpula) del *Mammuthus primigenius*. «Esto tendrá beneficios no sólo en terreno de la desextinción, sino también en el ámbito de la conservación», explica la científica. «No debemos olvidar que las tres especies existentes de elefantes se encuentran amenazadas en este momento. Además, devolver a los mamuts lanudos a su hábitat original en el Ártico nos permitiría frenar los efectos del calentamiento global por la compactación de nieve de las pisadas y la reducción de la vegetación arbustiva, lo cual evitaría que el permafrost se derritiera, liberando al aire grandes cantidades de CO_2», sostiene.

Entre los miembros del comité científico asesor de Colossal figura el español Tomàs Marquès-Bonet, uno de los mayores especialistas en genética de primates y ADN antiguo. «Nosotros investigamos con grandes simios y hacemos genética de conservación. Y aunque todo el mundo habla del mamut, lo que este equipo pretende es averiguar cómo usar la ciencia para evitar la extinción de especies y, en el caso de que ya se hayan extinguido, determinar si se pueden recuperar», resume en entrevista telefónica el investigador ICREA y catedrático en la Universitat Pompeu Fabra.

Marquès-Bonet considera, no obstante, que «hay mucha confusión» sobre esta iniciativa. «Tengo que explicarlo mucho porque no se ve la foto completa del proyecto, que va mucho más allá de recuperar al mamut», señala. «Yo, como muchos otros científicos, albergo ciertas reservas. Mi opinión personal es que ahora lo que se está haciendo es explorar los límites de la tecnología para preservar la biodiversidad, hasta dónde podemos llegar, y para mí esto es correcto, porque por el camino no sólo aprendemos de biología, sino también se desarrollan tecnologías», argumenta.

Según explica José Yravedra Sainz de los Terreros, catedrático de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), «los mamuts fueron unos animales muy abundantes que se alimentaban principalmente de hierba». Y en la Península Ibérica, aunque parezca sorprendente, también vivieron varias especies a lo largo del Pleistoceno: el *Mammuthus meridionalis* (adaptado a medios abiertos

EL MAMUT LANUDO, PASO A PASO



1 ENCONTRAR MUESTRAS CONSERVADAS

Tienen miles de años de antigüedad y se han descubierto en zonas de Alaska y Siberia

2 SECUENCIAR EL GENOMA DEL MAMUT LANUDO

La cantidad de ADN es casi tan importante como la calidad a la hora de comparar los resultados

3 RECOPILAR INFORMACIÓN DEL ELEFANTE ASIÁTICO

Es el pariente vivo más cercano del mamut lanudo, por lo que su genoma es fundamental

y a un clima templado), el *Mammuthus trogontherii* (mamut de la estepa) y el *Mammuthus primigenius* (adaptado a vivir en medios fríos y abiertos), que es el que se pretende recuperar ahora. El profesor español acaba de publicar una investigación que demuestra que los homínidos que vivían en la Península consumían carne de mamut hace 1,2 millones de años. En su estudio analiza los restos de una hembra de *Mammuthus meridionalis* de 60 años que murió de forma natural, y que fue encontrada en el yacimiento de Fuente Nueva 3 en Orce (Granada). «En aquella época el ambiente en esta zona era parecido al de la sabana africana actual», explica Yravedra, que precisa que, «en la Península, los mamuts desaparecieron al final del Paleolítico superior, hace entre 10.000 y 20.000 años».

En Europa campaban a sus anchas desde los Pirineos hasta Siberia: «Prueba de ello son los yacimientos de Ucrania, Polonia, Austria o Bélgica en los que se han hallado muchos restos. Y del mamut se aprovechaba todo. En zonas de tundra con poco material constructivo hay cabañas circulares hechas con sus huesos que cubrían con pieles. Y en yacimientos recientes de

“Este proyecto nos permite explorar los límites de la tecnología para preservar la biodiversidad”, argumenta Tomás Marquès-Bonet

“Debemos asumir que la recuperación y conservación de especies puede salvarnos también a nosotros”, asegura Eriona Hysolli, de Colossal

Ucrania, de hace 20.000 o 30.000 años, se consumía su carne. En áreas muy frías, un mamut de siete u ocho toneladas podía alimentar a un grupo durante un invierno. También se usaba el marfil y los excrementos de mamut como combustible vegetal para calentarse».

Aunque el mamut comparte el 99,6% de los genes con el elefante asiático, su pariente filogenético más cercano, el resultado del cruce de Colossal nunca será una fotocopia exacta, sino una especie de híbrido con ADN moderno, por lo que algunos se han aventurado a llamarlo *mamofonte*. «No es una denominación adecuada, pues nuestro objetivo es recuperar los fenotipos centrales que están presentes en esta especie, que comparte infraestructura genética con los elefantes asiáticos, quienes por cierto están más próximos a los mamuts que a sus parientes africanos», precisa Hysolli. «Mucha gente se piensa que la desextinción es una forma de clonación, pero no es así. Nuestras técnicas avanzadas de modificación genética están dirigidas a la conservación. Así, por ejemplo, trabajamos para erradicar el herpesvirus endoteliotrópico (EEHV) que afecta a más del 20% de las crías de elefante asiático y que produce una muerte horriblemente dolorosa».

Gracias a esas técnicas han podido lograr ese avance que consideran crucial para su plan: convertir células de elefante normales en células madre con el potencial de transformarse en todos los tipos de células distintas. «Es un logro muy importante y estamos muy contentos porque a día de hoy nadie había conseguido obtener células madre de elefantes», valora Marquès-Bonet. «Hasta ahora no había sido posible porque su ADN tiene una serie de copias que hacen que la tecnología estándar usada para crear células madre en humanos no funcione con ellos». El elefante, explica, «es un animal enorme con muchas más células que nosotros» y, «pese a ello, casi no desarrolla cáncer, lo cual resulta verdaderamente alucinante. En ese sentido, el mérito de Colossal no se puede cuestionar».

A continuación, el científico español enumera una serie de pasos a modo de hoja de ruta para devolver a la vida al mamut: «Una vez conseguidas las células madre de elefante, con la técnica de edición genética CRISPR, se modifica el ADN para introducirle las mutaciones que están en el genoma del mamut y no del elefante. Cuando obtienes células madre de elefante a las que le has cambiado ciertas regiones para que se parezcan al mamut, puedes transformarlo en un espermatozoide, un óvulo o un potencial embrión que se puede implantar en un animal vivo emparentado, si es compatible, que es algo que aún no sabemos».

De ahí que Colossal haya puesto también en marcha un proyecto para desarrollar una incubadora. «Dar a luz a una cría sana requerirá tiempo, trabajo y esfuerzo, pero pronto estaremos en condiciones de implantar un primer embrión en un sustituto de elefante, que deberá completar un período de gestación de 22 meses», sostiene la jefa de ciencias biológicas del área *Woolly Mammoth*. «Nuestro objetivo no es otro que el de crear mamuts sanos que en el futuro puedan ser liberados en su hábitat original». Asimismo, descarta la posibilidad de que el nuevo mamut del siglo XXI pueda convertirse en una especie invasora con impacto negativo para la flora y fauna autóctona del Ártico. «No estamos hablando de un pequeño mamífero que se pudiera reproducir sin control, sino de una megafauna perfectamente rastreable. Por supuesto, requerirá cuidados y adaptación. Pero en Colossal no especulamos con escenarios diferentes al de una manada sana en un ambiente adecuado que responda no sólo a una necesidad biológica, sino también a una urgencia medioambiental». Si todo sale según el plan, los primeros ejemplares nacerían por gestación en hembras de elefante asiático a través de una nueva técnica de reproducción asistida ensayada recientemente en un proyecto para recuperar el rinoceronte blanco. «Contamos con la tecnología, la experiencia y la motivación para ir superando cada fase con éxito», dice.

A Yravedra la resurrección del mamut le resulta interesante desde el punto de vista científico, aunque le suscita también algunas dudas éticas. «Son animales que vivieron en un momento determinado y traerlos de vuelta plantea muchas cuestiones. ¿Cómo van a influir en el ecosistema? ¿Vamos a tenerlos viviendo en libertad, en granjas o en grandes reservas? Yo considero que a la naturaleza hay que dejarla seguir su curso. Otra cosa es hacer programas para recuperar especies que se están extinguiendo por la acción del hombre, porque no les dejamos vivir en sus hábitats», argumenta.

Desde el punto de vista climático, podría sobrevivir en bastantes regiones, como toda la zona de Siberia o Polonia. «Quizás en la zona de Escandinavia», sugiere Yravedra, quien se pregunta «hasta qué punto en esos sitios va a haber terreno para que vivan, comen grandes cantidades de hierba. Es un problema que ocurre ya con poblaciones de elefantes que se están recuperando. Porque no puedes tener a un mamut en un jardín...».

Marquès-Bonet se muestra igualmente cauto respecto a los plazos que se ha marcado Colossal. «Sobre el papel es correcto, pero en la práctica es un proceso extremadamente complicado», admite. Y en el caso de conseguirse, ¿cómo y quién decidirá qué especies extintas habría que resucitar a partir de entonces? «Tenemos la obligación de hacer todo lo posible para preservar la biodiversidad. Ésa debe ser la prioridad».

Para la fase de aprendizaje de estas técnicas de recuperación, Colossal ha elegido al mamut y al dodo, una especie de ave gigante no voladora que se extinguió a finales del siglo XVIII. ¿La razón? «Son mamíferos absolutamente icónicos en el mundo del ADN antiguo y potencialmente, sobre el papel, reúnen las características para que pueda hacerse», explica Marquès-Bonet. En lo que respecta al hábitat de los mamuts que nazcan en el marco de este proyecto, el investigador de la Universitat Pompeu Fabra considera que, cuando llegue el momento, «habrá que abrir un gran debate entre la comunidad científica y en la sociedad para determinar si es algo aceptable ética y ecológicamente».

La desextinción está culturalmente asociada a la fascinación por los dinosaurios y el impacto que generó el estreno de *Jurassic Park* en 1993. Sin embargo, estos desaparecieron sin dejar material genético recuperable. «Incluso en regiones atemperadas como Atapuerca, obtener ADN de hace cientos de miles años es casi una misión imposible», sostiene Marquès-Bonet. «El récord mundial en este campo pertenece, precisamente, al ADN de un mamut siberiano de hace dos millones de años, toda una hazaña que se consiguió gracias a la estabilidad del ejemplar a temperaturas bajo cero».

Sí es posible, sin embargo, recuperar proteínas más antiguas, y de hecho el equipo de Marquès-Bonet colideró la secuenciación de las proteínas del *Gigantopithecus blacki*, un simio extinto emparentado con el orangután, de casi dos millones de antigüedad. Todo un logro.

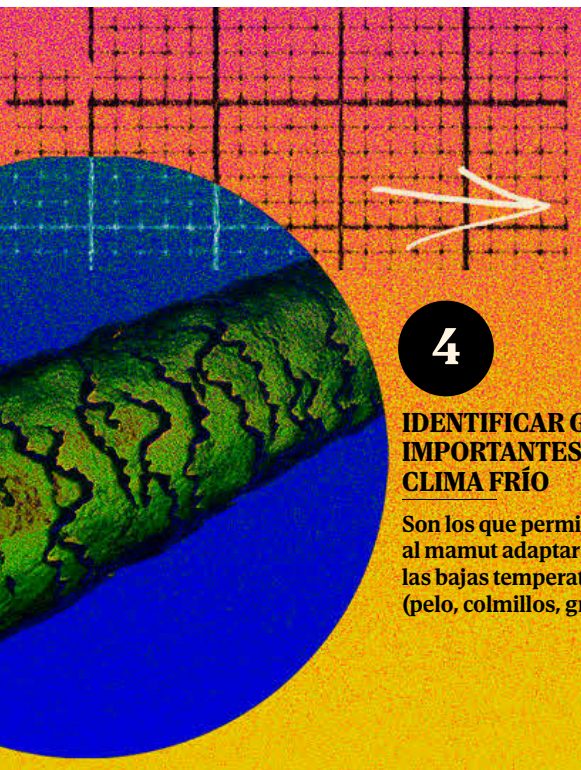
Hysolli, por su parte, no da cancha el debate jurásico. «Los dinosaurios no están en nuestros planes, pero puestos a imaginar, ¿por qué no visualizamos un Parque Pleistoceno, un Parque del Outback australiano o del Parque Dodo de Mauricio? Hay muchas especies allí fuera que necesitan nuestra ayuda».

Según las cifras que maneja Colossal, 30.000 especies se extinguen de media cada año. «A veces, hasta 55.000, es decir, 150 al día, tres cada ahora... En el transcurso de esta conversación, la ola de pérdida biológica ha seguido avanzando imparablemente. ¿A qué estamos esperando?». Y añade: «La buena noticia es que los resultados de nuestras investigaciones nos ofrecen un gran margen de maniobra, no sólo en el ámbito de la desextinción. Nuestros avances en genética tendrán también aplicaciones en la lucha contra enfermedades en humanos, como el cáncer».

Ya se ha demostrado, por ejemplo, que la proteína P53 de los elefantes desempeña un papel clave en la regulación de los mecanismos de reparación del ADN y suprime el crecimiento celular incontrolado. «Ahora que se habla tanto de la Sexta Extinción Masiva», dice, «deberíamos asumir que la recuperación y conservación de especies puede salvarnos también a nosotros».

MEDIDAS. ***Un mamut adulto mediría entre 2,7 y 3,4 metros y podría alcanzar las seis toneladas***

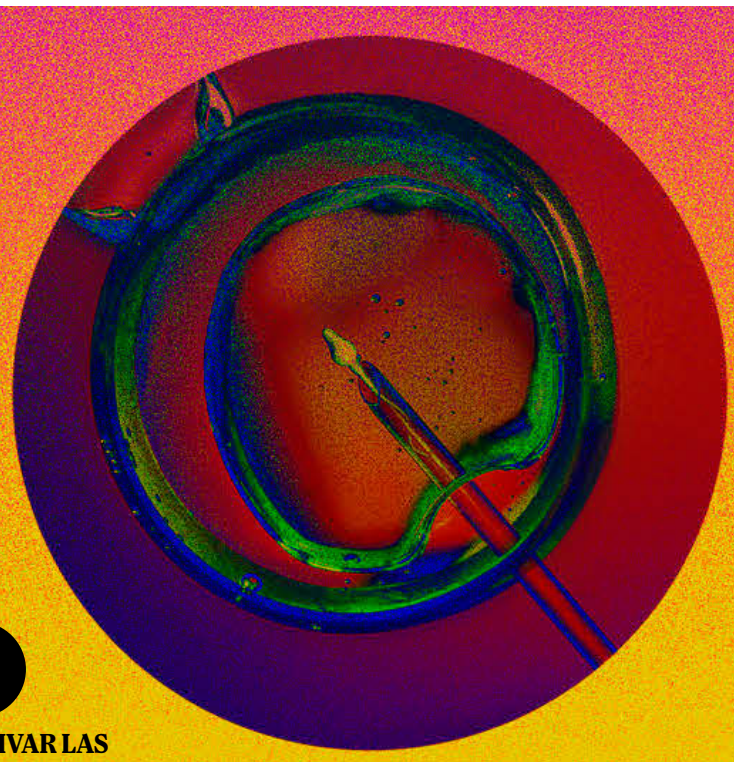
LONGEVIDAD. ***En las condiciones óptimas de las tundras árticas podría llegar a vivir hasta 70 años***



4

IDENTIFICAR GENES IMPORTANTES DEL CLIMA FRÍO

Son los que permitieron al mamut adaptarse a las bajas temperaturas (pelo, colmillos, grasa...)



5

CULTIVAR LAS CÉLULAS MADRE MÁS VIABLES

Con ayuda de conservacionistas, se seleccionan muestras de tejidos de elefantes asiáticos sanos

6

DERIVAR, CULTIVAR Y EDITAR GENES RELEVANTES

Se selecciona el material genético para crear una línea celular de elefante adaptada al entorno

7

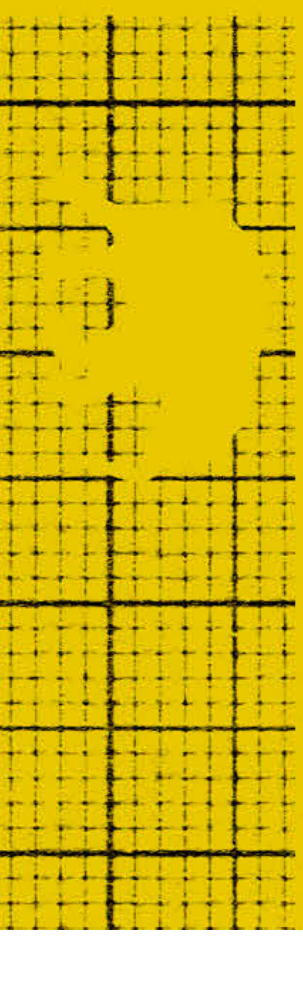
ANIMALES-MODELO COMO TEST DE FIABILIDAD

Otro paso es utilizar modelos animales para probar rasgos, como el pelo largo

8

TRANSFERENCIA NUCLEAR Y FERTILIZACIÓN

El núcleo de las células se fusiona con un óvulo extraído de una hembra sana de elefante asiático



9

IMPLANTACIÓN DEL EMBRIÓN EN UNA SUSTITUTA

El embrión se implanta en una hembra de elefante, el pariente más cercano al mamut

10

GESTACIÓN Y NACIMIENTO DE LA PRIMERA CRÍA

El desarrollo completo del embrión dentro del útero tiene una duración media de 22 meses

BEN LAMM, EL GURÚ DE LOS ALGORITMOS QUE HA CONVERTIDO EL SUEÑO DE LA CIENCIA EN NEGOCIO

Contra la Sexta Extinción. Con 225 millones de dólares de inversión, este empredor tecnológico creó Colossal en 2021 para repoblar la Tierra con especies desaparecidas

Por ***B. G. Rosado***

El carácter visionario y la capacidad de seducción de Ben Lamm (EEUU, 1981) lo emparentan con esa rara especie de *Homo futurus* a la que pertenece también Elon Musk. Hace tres años, después de recaudar una fortuna con varias empresas tecnológicas, este empresario texano puso en marcha Colossal, una *startup* de desextinción entre cuyos inversores figuran Paris Hilton, Thomas Tull (productor de *Jurassic World*) y los gemelos Winkleboss (archienemigos de Zuckerberg).

P. ¿Qué ha hecho posible que el sueño de la desextinción esté cerca de hacerse realidad?

R. Si algo he aprendido de George Church [uno de los padres de la genética moderna y cofundador de Colossal] y Beth Shapiro [paleogenetista y directora científica de la compañía] es que los grandes avances científicos son siempre el resultado de una convergencia. Si pones sobre la mesa todas las herramientas que nos ofrecen la genética, la biología sintética y la inteligencia artificial puedes abrir casi cualquier puerta.

P. Insiste en que lo importante de su proyecto no es el gran reto de la desextinción, sino los efectos beneficiosos para la conservación de especies.

R. Son dos formas de asomarse a un mismo fenómeno, que es además circular. Las decenas de miles de especies que desaparecen cada año suponen un fracaso para los humanos, pero también una amenaza para nuestra propia supervivencia. La desextinción del mamut lanudo permitirá erradicar enfermedades, avanzar en la lucha contra el cáncer y recuperar otras especies, como el rinoceronte del norte. El objetivo es importante, pero más aun lo que se consigue por el camino.

P. ¿Cuáles son los principales dilemas éticos, jurídicos y políticos a los que habrán de enfrentarse?

R. Todo a su debido tiempo. En Colossal no sólo contamos con los científicos mejor capacitados, sino también con un Comité Asesor, entre cuyos miembros se cuenta Carolyn R. Bertozzi [Nobel de Química en 2022]. Trabajamos directamente con gobiernos, organizaciones conservacionistas y comunidades indígenas para tener una visión de conjunto que nos permita adelantarnos a los problemas que vayan surgiendo.

P. Algunos científicos han criticado que la mayoría de los avances de Colossal no hayan sido publicados para una revisión por pares.

R. Las publicaciones académicas están muy bien, pero por sí solas no sirven de mucho. Es sólo papel y ése no es nuestro negocio. Dentro de poco presentaremos varios artículos para que sean revisados por la comunidad científica. Pero no nos engañemos: a nosotros no se nos juzgará por el número de páginas de los *papers*, sino en la medida en que seamos capaces de cumplir la promesa de traer al mamut de vuelta a la Tierra.

P. En solo dos años, su 'startup' recaudó 225 millones de dólares. ¿Planean otra ronda de financiación?

R. Nuestra situación financiera es bastante sólida, pero como la mayoría de empresas tecnológicas necesitaremos de nuevas inyecciones de capital en el futuro.

P. Propone crear un equivalente a los bonos de carbono aplicado a la desextinción. ¿En qué consistirían?

R. La desaparición de especies es sólo la cara visible de un problema mucho más profundo. A través de este mecanismo financiero se podría incentivar la preservación y protección de especies en peligro de extinción.

ENFRENTARSE A UN LÍDER AUTORITARIO EN DEMOCRACIA ES UN TRABAJO AGOTADOR"

DANIEL ZIBLATT *

'La dictadura de la minoría'. Este politólogo de la Universidad de Harvard llama en su nuevo ensayo a hacer reformas para revertir la deriva autoritaria y forjar una democracia más fuerte. "Las instituciones no nos van a salvar, nos tenemos que salvar nosotros", dice

Por ***Jorge Benítez.*** *Fotografía de* ***Ángel Navarrete***

En la recepción de un hotel del barrio madrileño de Chamberí espera Daniel Ziblatt (1972), politólogo y profesor de la Universidad de Harvard. Este miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias es una autoridad en el estudio de la democracia y el autoritarismo que se hizo famoso gracias al superventas *Cómo mueren las democracias,* escrito en 2018 junto a su colega Steven Levitsky. Su nuevo libro, firmado de nuevo con su pareja académica, se llama *La dictadura de la minoría* (Ed. Ariel), sale a la venta el miércoles y trata de explicar cómo los partidos políticos se vuelven contra la democracia y las libertades civiles en una época convulsa en la que la tentación populista se impone en varios puntos del planeta.

P. 'Cómo mueren las democracias' fue escrito casi como un manual de prevención en 2018. ¿Es el diagnóstico más desalentador hoy que entonces?

R. La elección de Joe Biden, en 2020, fue positiva para su partido y para la democracia americana, pero una nueva victoria de Donald Trump supondría una amenaza mayor que en 2016, porque él tiene planes más desarrollados y más experiencia. En cuanto al mundo en general, depende de cada país. En unos se detectan avances y en otros, retrocesos.

P. La dictadura de la mayoría puede describirse como la posibilidad de que un gobierno utilice la mayoría popular o parlamentaria para borrar a la oposición. ¿En qué consiste la dictadura de la minoría?

R. En primer lugar, tengo que decir que la dictadura de la mayoría es un problema de muchos países. La hemos visto en la actual Hungría o en la Venezuela de Hugo Chávez. Pero la democracia se enfrenta también en otros lugares a otro desafío cuando las mayorías electorales son incapaces de alcanzar el poder y, cuando lo logran, no pueden gobernar. Es importante entender que la democracia es más que el gobierno de la mayoría, pero sin el gobierno de la mayoría no hay democracia. La cuestión es cómo equilibrar todo.

P. Reclama para eso "democratizar la democracia". ¿Quién debe dar el primer paso: las instituciones o la sociedad civil?

R. Las instituciones no nos van a salvar, nos tenemos que salvar nosotros mismos. Por eso hay que movilizarse.

P. Habla de los políticos 'leales' y de los 'semileales' a la democracia. Estos último pueden ser, como mínimo, cómplices de su colapso. Cita incluso el caso de la II República española catalogando de 'desleales' a los partidos de centro derecha y de centro izquierda en un camino que desembocó en la Guerra Civil.

R. Los políticos *leales* deben hacer tres cosas: aceptar los resultados electorales, no recurrir a la violencia para luchar por el poder y alejarse de la gente de su mismo campo ideológico cuando ésta se radicaliza o muestra actitudes antidemocráticas. Los *semileales* en apariencia son iguales. Tienen el aspecto de cualquier político y van con traje y corbata. No toman el Congreso, sino que forman parte de él. Sin embargo, se les reconoce cuando se niegan a criticar, o incluso justifican, comportamientos antidemocráticos. Son arribistas que juegan a dos bandas y aspiran al poder. Esto puede ser fatal. Se comprobó en la España y la Alemania de los años 30, así como en la Latinoamérica de los 60 y 70. Los políticos *semileales* son aquellos que, perteneciendo al *establishment,* son responsables de ayudar a los autoritarios a socavar la democracia.

P. En ese caso pone el foco en los partidos conservadores, muy presionados en la actualidad por la pujanza del populismo de derechas. Me refiero a la confianza de creer que se puede dominar a la bestia, como sucedió con Von Papen con la ascensión al poder de Hitler en Alemania. ¿Es ese el gran peligro que se cierne sobre la derecha moderada?

R. Podría serlo. Esta deslealtad afecta al *establishment* de todas las ideologías, pero es cierto que en la Alemania que usted menciona fue protagonizado por la derecha. Los políticos del *establishment* creen que dada su experiencia pueden manejar cualquier situación y que puede compensarles apoyar a alguien muy popular que les aporte la energía necesaria para catapultarlos al poder. Así que forman alianzas con quien sea para resultar más atractivos ante el electorado. Un cálculo erróneo que suele tener consecuencias nefastas.

P. ¿Actualmente qué populismo ve más peligroso: el de izquierdas o el de derechas?

R. Ambos. No por los partidos en sí y su ideario, sino cuando sus líderes deslegitiman un resultado electoral y fomentan la violencia. A mí que exista un partido político que hable de cerrar las fronteras a los inmigrantes puede que no me guste, pero no hay duda de que la idea política que plantea es completamente legítima. Lo que ya dejaría de serlo es si dentro del país a estos inmigrantes se les tratara de forma distinta simplemente por tener un origen étnico diferente. En Latinoamérica hemos visto en la última década amenazas populistas que provenían de la izquierda, pero actualmente en EEUU y Europa la mayor amenaza proviene del populismo de derechas.

P. EEUU vive en una encrucijada y usted cree que será una democracia multirracial o que no será una democracia. En resumen, no hay paños calientes.

R. Así es. El país necesita una democracia que reconozca la diversidad, sin importar el pasado de la gente, y en la que todos tengamos los mismos derechos. En Estados Unidos tenemos ese desafío y en Europa, también. Por supuesto, ese inclusismo genera reacciones en contra, algo que es recurrente en la Historia.

P. En su país la polarización continúa. ¿Cree que la sociedad civil es lo suficientemente madura para encarar unas elecciones muy convulsas?

R. No soy muy optimista. Después de la elección de Donald Trump hubo una gran movilización ciudadana. El problema es que enfrentarse a un autoritario dentro de una democracia es un trabajo agotador y la gente se cansa pronto. Por eso mucha gente votó por Biden. Tenían la esperanza de que resolviera todos los problemas.

P. ¿Cómo valora su presidencia?

R. Creo que ha sido exitosa. Pero el regreso de Trump y todos los mensajes que está lanzando conlleva muchas implicaciones. La situación va a exigir más movilización ciudadana, como se ha visto en otros países. En Alemania hace cuatro meses miles de ciudadanos se manifestaron contra las propuestas de la extrema derecha. Eso en EEUU no se ha producido.

P. ¿Por qué considera que el Partido Republicano ha renegado de la democracia?

R. Se trata de un puzle confuso y complejo. Es muy difícil encontrar analogías para explicar lo que les ha pasado a los republicanos. Un factor muy importante para entenderlo es ver cómo desde los años 60 la sociedad americana se ha hecho muy diversa. El Partido Republicano es principalmente blanco y cristiano y los cambios demográficos hacen que le resulte cada vez más difícil lograr mayorías y pierde atractivo para el votante que no tiene su perfil tradicional. A esto hay que sumar que muchos de sus votantes interpretan todos los cambios que se vienen produciendo en las últimas décadas como una amenaza existencial a su modo de vida. Una base electoral que se siente amenazada y la sensación de no poder ganar pueden hacer que un partido político se desvíe de la democracia.

P. Los partidos tienen pavor a perder el poder porque creen que no lo recuperarán. ¿La derrota los modera?

R. Cuando las instituciones dan el poder a las minorías electorales estas transiciones son más complicadas. Por regla general, cuando un partido pierde las elecciones, tiende a moderase, a cambiar de candidato y buscar atraer a nuevos votantes. Pero el Partido Republicano no ha tenido que hacer eso, porque artificialmente está apoyado por las instituciones y eso le permite radicalizarse sin ser castigado en las urnas.

P. Los republicanos pueden ganar la presidencia con un 47% de los votos. Entiendo que si necesitaran superar el 50% eso les llevaría a tener un discurso más centrista y aglutinador.

R. Le doy la razón. Piense que EEUU es una de las pocas democracias en las que puedes perder la elección en número de votos y ganar la presidencia. Si en 2016 Trump, que tuvo menos votos que Clinton, no hubiera llegado a ser presidente, el partido no le hubiera dejado presentarse otra vez en 2020 y perder de nuevo. Hoy no sería candidato.

P. Ha mencionado el caso peculiar del colegio electoral. Lo cierto es que su democracia tiene muchas otras particularidades y contrapesos. Por ejemplo, los jueces del Tribunal Supremo son cargos vitalicios.

Una nueva victoria de Trump sería mucho más peligrosa que la primera. Ahora tiene experiencia"

"La clave tras el atentado en Eslovaquia es ver cómo reaccionan las élites políticas: ¿condenan la violencia de forma clara?"

"La democracia se enfrenta a un gran desafío cuando las mayorías son incapaces de alcanzar el poder y, si lo logran, son incapaces de gobernar"

¿Esto hace más resiliente a esta institución o más frágil? Se lo digo porque en España el órgano principal de los jueces lleva tiempo paralizado y en crisis con mandatos agotados.
R. Los jueces deben estar más allá del alcance de las mayorías, pero no deben perder el contacto con la ciudadanía ni tomar decisiones totalmente opuestas a ésta, porque eso les haría perder su legitimidad. En EEUU hay una propuesta para que haya un límite de 18 años para los jueces nacionales. Esto permitiría que fueran independientes de quienes les nombran y también que la generación siguiente no tenga que asumir unos jueces impuestos por la anterior. Algo que genera tensiones y hace que el proceso de elección esté muy politizado y sea desastroso. Necesita reformarse.
P. El presidente del Gobierno español generó una gran controversia al declarar que había que combatir los bulos y la desinformación de los "pseudomedios". ¿Es peligroso que el poder tenga la tentación de decidir lo que es verdad y lo que no?
R. Supongo que depende del dirigente político que lo haga. Desde luego la libertad de expresión y de prensa son esenciales para una democracia y deben ser protegidas. Pero también es cierto que cada generación se enfrenta a retos nuevos y tanto EEUU como Europa aún no saben cómo luchar de forma efectiva contra las *fake news*. Hay que tener en cuenta que otro pilar de la democracia, según los teóricos modernos, es tener

DANIEL ZIBLATT
Profesor en Harvard y autor de 'La dictadura de la minoría'

acceso a la información para tomar decisiones informadas. Los bulos llevan a la polarización.
P. ¿Se atreve a proponer una solución?
R. Una sería entrenar a los ciudadanos para que estén alerta y consuman información de la manera más adecuada. Eso debe empezar en la escuela, pero hablamos de un proceso cultural lento. Como pasa con el capitalismo, que necesita ser regulado, no hay que olvidar que los medios de comunicación son un negocio. Y por lo tanto debe haber cierta regulación. ¿Pero dónde está el equilibrio? Eso es lo más difícil de contestar.

Dos días después de la entrevista se produjo el atentado contra el primer ministro eslovaco Robert Fico. Por Whatsapp le preguntamos a Ziblatt por el impacto de este suceso y si creía que provocaría una ola de violencia. «Trágicamente, la violencia es una amenaza para la democracia en todas partes», contesta. «La cuestión clave es cómo responden a ella las principales élites políticas: ¿la condenan sin ambigüedades o no? Responder a ella de forma responsable es esencial para la democracia».

OBSESIONADOS POR LAS URNAS: CÓMO LA CAMPAÑA PERMANENTE 'VAMPIRIZA' LA DEMOCRACIA

'Menuda papeleta'. La sobredosis electoral amenaza con convencernos de que una democracia consiste en votar... y poco más. Cada vez más expertos dicen lo contrario: un sistema de libertades exige más esfuerzo. "La verdadera democracia no está en las elecciones, sino entre las elecciones"

Por ***Rodrigo Terrasa****. Ilustraciones de* ***Cinta Fosch***

François Bégaudeau odia votar. «Tengo que reconocer que no me gusta», cuenta el escritor francés. «Igual que no me gusta entrar en una zapatería, abrir los correos de asuntos burocráticos, afeitarme, pasar el aspirador por el parqué, las playas de guijarros, el whisky con cola, los perros pegajosos o *La chaqueta metálica*».

Suerte tiene el bueno de Bégaudeau de no ser español porque sólo en la última década nuestro país ha celebrado 26 elecciones. Algo más complicado de atravesar que una playa llena de pedruscos. Entre las generales, las europeas, las municipales, las autonómicas, las catalanas, las vascas, otra vez las catalanas, las elecciones en Andalucía o el adelanto electoral en Madrid, los españoles hemos sido convocados a las urnas en uno u otro rincón del país aproximadamente una vez cada cuatro meses en estos 10 años. Mucho más difícil de digerir que el whisky con cola. Sólo en el último año (y sin contar el televoto de Eurovisión) hemos depositado la papeleta una vez cada dos meses. Y nosotros... tan felices.

"Hay gente que no lee prensa, no indaga sobre ningún conflicto social o armado, no saben cómo se llama el líder alemán... y vota siempre"

Tras las últimas elecciones en el País Vasco, la amenaza de nuevas generales tras los convulsos días de reflexión de Pedro Sánchez y las recientes votaciones en Cataluña, sobrevoladas otra vez por un posible bloqueo que nos abocaría a una nueva convocatoria más, asoman ahora las elecciones europeas. ¿Y adivinan quiénes están deseando volver a las urnas? Pues sí, los españoles.

Según el último Eurobarómetro, los jóvenes de nuestro país están entre los más decididos a participar en los comicios el mes que viene. El 68% de los votantes de hasta 30 años asegura que participará en las europeas, un porcentaje cuatro puntos por encima de la media comunitaria.

Ya ven, los españoles votamos mucho y además nos encanta votar, qué narices. Si las elecciones son la fiesta de la democracia, nosotros estamos instalados en la juerga permanente.

«Ir a votar ofrece una relación proporcional de tiempo-gratificación incomparable. Se puede cumplir un deber sagrado en menos de una hora», ironiza Bégaudeau. «Hemos aceptado que las elecciones son el corazón de la vida democrática. Y la población se entusiasma con las noches electorales como si fueran la gala de Miss Francia o Miss España. Viven las campañas como si fueran un Mundial de fútbol. Todo es bastante infantil, sin embargo la gente cree que está haciendo algo muy serio».

François Bégaudeau (Luzón, 53 años) es escritor, guionista, director de cine y abstencionista más o menos convencido. «Abstencionista blando», se confiesa él. Dice que no vota igual que no tiene carné de conducir. Que le gusta demasiado la política como para tomarse en serio las elecciones. Y que prefiere abstenerse con la misma lógica que prefiere el café con azúcar o irse de barbacoa antes que perder una mañana de domingo haciendo cola con el DNI entre los dientes en un colegio electoral. «Por desgracia, me cruzo a menudo con gente a quienes el voto les parece más importante que una barbacoa. Y fustigan a quien no suscriba sus tesis», cuenta el autor francés en *Menuda papeleta* (Errata Naturae), un provocador alegato en contra de la canonización del voto como acto político por excelencia que llega justo ahora a España, el epicentro de la sobredosis electoral.

Bégaudeau pasa de votar, pero reivindica en su ensayo la «democracia real». Es decir, la política que no cabe en un sobre de papel, la que invita al ciudadano a actuar, a informarse, a debatir, a movilizarse, a asociarse, a manifestarse, y no sólo a marcar una cruz en su casilla favorita como si la democracia fuera un 100 montaditos. «Mucha gente indiferente a la política se toma el acto de votar como una cuestión de honor», explica. «Son gente que no lee la prensa generalista; que no está abonada a ningún medio online; que no indaga sobre ningún conflicto social o armado que esté teniendo lugar; que prefiere tragarse una temporada de *The Crown* a un documental sobre las criptomonedas; que, si les preguntas, desconocen si se ha votado o no tal ley durante la presente legislatura; que no sabrían decir cómo se llama el nuevo canciller alemán; que no pertenecen a ningún sindicato ni a ninguna asociación activista. Sin embargo, votan siempre».

Según la encuesta de *Tendencias de asociacionismo en España* realizada por el CIS, el 80% de los jóvenes jamás ha pertenecido a una asociación. Y solo el 22,3% de españoles participan en colectivos culturales, sociales o políticos en la actualidad.

El compromiso real con la política ha quedado sepultado por la particular *tiranía* del voto. Los ciudadanos estamos constantemente convocados a unas elecciones o amenazados con una inminente repetición electoral. Los parlamentos avanzan haciendo equilibrios entre el bloqueo y la aritmética que permita esquivar una votación más. La oposición reclama elecciones anticipadas. A todas horas. Mientras, los gobiernos esgrimen el aval de las urnas. Sin descanso. Sus señorías abandonaron hace tiempo el traje de gestores de lo público para ser siempre los perfectos candidatos. Los mensajes se distribuyen siempre en clave electoral. Las redes sociales se han convertido en un mitin inagotable. Las teles llenan horas con recuentos, cábalas y *pactómetros*. Y los asesores tienen hoy más protagonismo que cualquier ministro.

¿Sabría usted ponerle cara a la nueva ministra de Inclusión y Seguridad Social? ¿O al ministro de Política Territorial? ¿Conoce acaso sus nombres? En cambio, ¿ha oído hablar últimamente de Iván Redondo o de Miguel Ángel Rodríguez? Pues eso. Todo gira hoy en torno al disputado voto del eterno votante. Y mientras tanto... ¿qué fue de la política real?

SENADO
X
ELECCIONES
ELECCI
Simbolo

«No es lo mismo la actividad electoral que la actividad política», subraya Bégaudeau a través del correo electrónico. «Y es importante distinguir entre ambas porque a menudo se las mete en el mismo saco. La clase dirigente tiene un gran interés en esta fusión. Su mayor deseo es que la actividad política de los ciudadanos se reduzca a votar. Y, desgraciadamente, esta maniobra ideológica ha tenido éxito: muchos ciudadanos piensan que la política consiste en las elecciones. Yo a veces pienso, al contrario, que las elecciones están diseñadas para acabar con la política», explica. «La democracia no está en las elecciones, sino entre las elecciones».

El problema es que en España hace tiempo que entre las elecciones hay poco más que campañas, precampañas y postcampañas electorales.

«Las elecciones se han convertido en algo adictivo para los políticos y no parece nada claro que vayamos a salir del bucle», apunta el sociólogo español Luis Miller, autor de *Polarizados*, el ensayo de referencia sobre la división política en nuestro país, un cisma alimentado, por supuesto, por el constante clima prebélico (perdón, preelectoral) de los últimos tiempos. «Se supone que después de las europeas tendremos por delante un año y medio sin elecciones, pero nadie cree que eso pueda pasar. Ya no sabemos vivir sin votar porque los partidos políticos, o lo que queda de ellos, están sólo centrados en la competición. Es su única razón de ser».

Miller apunta al menos dos fenómenos que han situado el voto en el centro de toda nuestra actividad política. El primero, la emotividad y la fugacidad que todo lo impregna en estos tiempos. «Nada nos dura demasiado hoy: los trabajos duran menos, las relaciones duran menos, y la idea de estar varios años con el mismo panorama, incluso el político, nos resulta aburrida», explica. La política lleva décadas instalada en una centrifugadora que acelera todos los plazos, genera relatos como si la gestión de lo público fuera el último capítulo de una serie de Netflix y devora candidatos como si fueran palomitas de maíz.

El segundo factor que señala Miller es específicamente español y pone el foco sobre el propio diseño de nuestro sistema. «España está en un bucle electoral porque hace 50 años diseñamos nuestras instituciones para el consenso y ese consenso ya no existe», lamenta. «Estamos instalados en una sociedad continuamente empatada, que nunca resuelve sus problemas políticos a través de los acuerdos, sino compitiendo. Los políticos nunca acaban de perder ni de lamerse las heridas porque muy pronto viene otra oportunidad para competir. Ya no existen los periodos de reflexión».

La solución, sostiene el sociólogo, será, antes o después, introducir mecanismos de corrección en nuestro sistema para escapar del laberinto electoral. «Hace 40 años no podíamos prever que hasta las elecciones autonómicas se utilizarían de forma estratégica para que los líderes nacionales compitieran todo el rato», censura Miller, que plantea la posibilidad de establecer fechas fijas para las elecciones como en EEUU o premios a las mayorías como ocurre en otras democracias europeas. «En algún momento perderemos el miedo a cambiar un sistema que ya no sirve».

«En España corre en paralelo la proliferación de las elecciones con el mal funcionamiento de la democracia», comparte Eloy García, catedrático de Derecho Constitucional. «En nuestro país hay un grave problema de origen, desde la Transición, y es que redujimos la democracia a las formas. Pero la democracia no son sólo procedimientos formales. La democracia es una cultura política, que aquí no existe porque el ciudadano ha perdido la capacidad de opinar, de tener criterio. Ése es el gran problema».

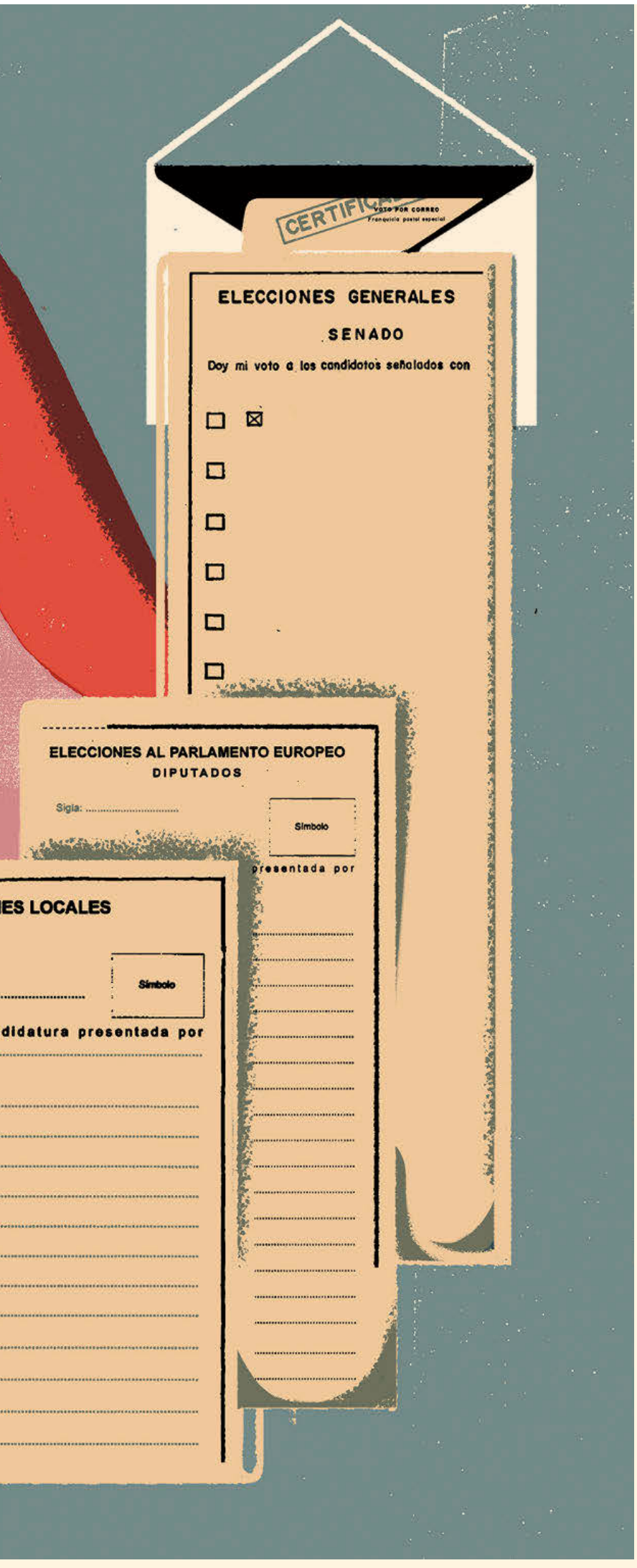
Dice Bégaudeau en *Menuda papeleta* que el votante es hoy un músico que se ha visto reducido a escuchar la música de los demás, pero no puede tocarla. Un escritor autorizado a leer, pero a quien se le impide escribir. «Después de las elecciones, el ciudadano intermitente se devuelve al garaje, como las sillas de terraza de un verano a otro».

El ciudadano, explica el autor francés, es una especie de Drácula con el reloj cambiado. «Un día al año se despierta por la mañana y se aniquila a sí mismo a la caída de la noche», escribe en su ensayo. «Pasadas las ocho de la tarde, se retira a sus aposentos tras haber hecho su parte».

Miller cree que ese ciudadano vampirizado por las elecciones hace tiempo que es más bien un zombi. «Lo que ha conseguido la polarización es resucitar a gente que ya estaba medio muerta políticamente», asegura. «En un contexto en el que gran parte de la población no votaría por cansancio o aburrimiento, el clima de división y la agitación de los odios y las identidades consigue activar a un número suficiente de gente que aún no está muerta del todo y resucita en el momento oportuno para ir a votar cada vez que se le pide».

«Más allá de la distracción que producen, las elecciones ofrecen un espectáculo penoso», lamenta Bégaudeau. «En primer lugar, por el carácter personal de lo que está en juego: se trata de una competición entre individuos. Y luego, por la vacuidad de los debates, que se centran generalmente en temas totalmente secundarios, en los que las verdaderas cuestiones sólo se abordan superficialmente. La esfera electoral es una burbuja discursiva donde la realidad está ausente».

Este mundo paralelo en el que se mueven los candidatos es una de las principales causas de la desafección política que no ha dejado de crecer en los últimos años. La última encuesta del CIS revelaba que



los menores de 35 años son, con diferencia, los españoles que menos creen que la democracia sea mejor que cualquier otra forma de gobierno.

«Tenemos muy cerca modelos de países que crecen económicamente y no son democracias y que aparecen entre la gente joven como modelos posibles, reforzados además por la publicidad de los futbolistas», alerta el sociólogo Xavier Coller, autor de *La teatralización de la política en España*. «Vamos hacia democracias de baja intensidad y mala calidad, y erosionar su legitimidad es muy peligroso».

De hecho, un 12% de nuestros jóvenes defiende ya que en algunas circunstancias un gobierno autoritario sería preferible a uno democrático.

«La democracia es votar, pero no sólo puede ser votar», esgrime Víctor J. Vázquez, profesor de Derecho Constitucional. «De hecho, la democracia constitucional implica sustraer ciertas decisiones del debate electoral y el debate parlamentario. El problema es que todas esas decisiones se han debilitado en los últimos tiempos. Hoy la opinión pública digital es menos deliberativa, tiene menos filtro y tiende más a la polarización. La sociedad se ha politizado más que nunca, pero eso no significa que se politice en sentido democrático, porque las instituciones están cada vez más cuestionadas».

Hace ahora un año el Eurobarómetro desvelaba que el 90% de los españoles recelaba de los partidos políticos y el 78% desconfiaba también del Congreso. Hoy, la misma encuesta dice que a la juventud española le moviliza la defensa de los derechos humanos, la lucha contra el cambio climático o la igualdad, pero apenas vinculan estas causas con el ejercicio de su voto o la actividad de nuestros dirigentes políticos.

"Las elecciones se han convertido en algo adictivo para los partidos. Es su razón de ser y no parece que vayamos a salir del bucle"

"Los políticos nunca acaban de perder ni de lamerse las heridas porque muy pronto viene otra nueva oportunidad para competir"

«Es el pez que se muerde la cola», avisa Eloy García. «Si vacías de sustancia al ciudadano, las consecuencias vienen por todos lados. Los partidos ya no existen, son instituciones vacías que funcionan como correas de transmisión de un líder y ya no transmiten la opinión de la sociedad al Estado, sino que son un instrumento de control de la vida política».

«Una cosa es la política electoral, abstracta y llena de palabras sin sustancia, y otra la política de situaciones, en la que la gente toma la iniciativa y actúa sobre su realidad», reivindica Bégaudeau.

En *La teatralización de la política en España*, Xavier Coller ya alertaba de cómo la escenificación del conflicto político en España estaba eclipsando por completo la esfera real de cooperación parlamentaria entre adversarios. La política de verdad. «Y gran parte de culpa es de los medios», reprocha. «Hoy vende más que a una política le guste la fruta que explicar por qué es importante tener una ley de vivienda».

«En todo el mundo se producen actos políticos de verdad, pero hablamos mucho menos de ellos que de la última declaración polémica del político de turno», coincide Bégaudeau. «La mejor educación política consiste en estar al corriente de las numerosas iniciativas de la gente corriente, e idealmente, también significa unirse a esas luchas. Pero eso lleva mucho más tiempo y es más cansado que depositar una papeleta en una urna».

–Pero siempre será mejor votar que no poder hacerlo, ¿no?

–El voto en las elecciones está muy sobrevalorado. Se concentra mucha energía en esos plazos, cuando en general de ellos no se deriva ningún cambio sustancial. Pero admito que exagero para contrarrestar el discurso dominante, el prejuicio generalizado sobre la importancia de las elecciones. A veces una victoria electoral tiene consecuencias para la vida de la gente, pero eso pasa muy pocas veces.

–¿No es útil entonces el voto?

–El *voto útil* consiste en votar a los candidatos que realmente pueden ganar. Forma parte de la farsa del juego electoral: se vota, pero al ganador. Es una forma extraña de entender el pluralismo. Dicho esto, votar puede ser realmente útil, pero a menudo es útil para preservar el orden. Se puede votar a la derecha, a la izquierda o al centro, pero siempre se vota a favor de las elecciones. Mucha gente vota sabiendo perfectamente que su voto será inútil. Lo hacen «por deber», o para aliviar la rabia durante dos minutos. Y al día siguiente, la vida vuelve a ser como antes, con la gente apretujándose en el metro y plegándose en silencio a las leyes del mercado.

Bégaudeau, aclaramos por si queda alguna duda a estas alturas, se sitúa políticamente a la izquierda de la izquierda más de izquierdas, pero su ensayo está lejos de ser un panfleto antisistema (o al menos no sólo eso). Tampoco es una apología del asamblearismo, ni siquiera un llamamiento a la abstención masiva. «Yo no voto, pero podría hacerlo, lo mismo que podría vivir en otra ciudad que no fuera París», bromea. «No defiendo la abstención, sólo intento analizar el sistema electoral y mostrar su esencia conservadora. Si votar es, como digo, una validación del orden existente, entonces votar es siempre... de derechas».

Sólo unas horas antes de ser galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Ciencias Sociales, el historiador y ex político canadiense Michael Ignatieff ofreció una conferencia en Madrid sobre la «democracia en las urnas» que conecta desde otro rincón ideológico con las tesis de Bégaudeau. «La democracia siempre ha sido un debate sobre lo que es la propia democracia», decía después Ignatieff en una entrevista en EL MUNDO. «Además, necesita reformas. El sistema no va a cambiar desde dentro, hay que empujarlo desde fuera».

«Poner el énfasis en la democracia más allá de las elecciones es un enfoque correcto, pero no puede ser el único», insiste Coller, muy crítico con los discursos cenizos sobre la utilidad del voto o la apología del abstencionismo. «Votar sigue siendo hipermegaútil y no votar es no creer en la democracia».

François Bégaudeau jamás fue a votar entre los 18 y los 30 años. A principios de los 2000 admite que flaqueó. Ya avisamos de que era un abstencionista blando. «Pensé que podría sacar algo de provecho de las elecciones. Lo intenté. Pero no me gustó nada», admite. «Tenía la impresión de estar pisoteando la elevada idea que tenía de la política, así que rápidamente volví a la abstención».

–¿Qué tendría que pasar para que volviera a votar?

–No creo que eso pueda pasar.

–Y si todos los franceses le votasen a usted y fuera el próximo presidente de la República, ¿cuál sería su primera medida?

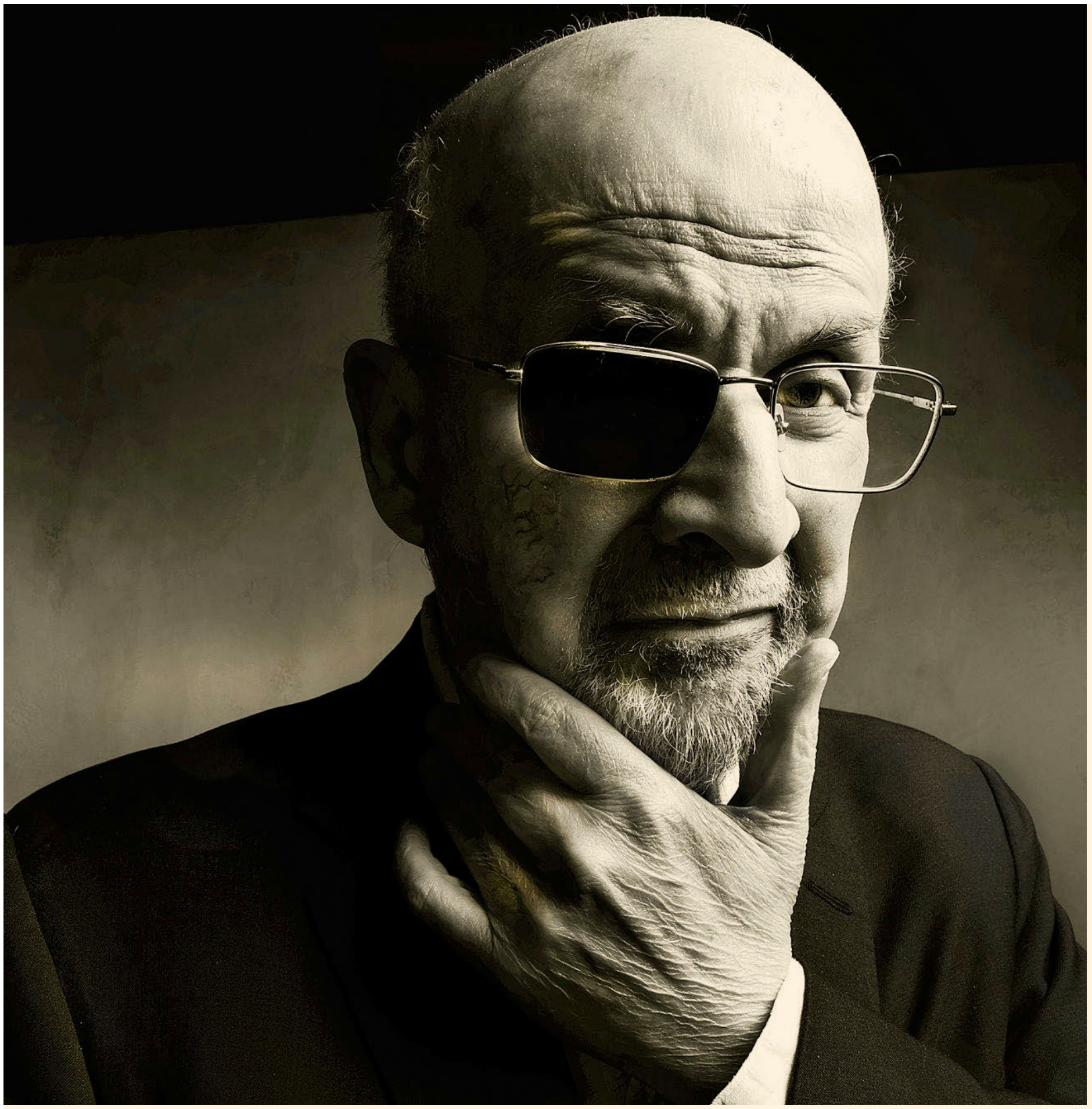
"La democracia es una cultura política que aquí no existe porque el ciudadano ha perdido la capacidad de tener criterio"

"Hoy vende más que a una política le guste la fruta que explicar por qué una ley de vivienda es importante para la sociedad"

–Abolir las elecciones y sustituirlas por un control permanente del pueblo sobre las acciones de los elegidos para llevar a cabo las decisiones de las masas. Para ello, se instituirá el mandato imperativo: fuisteis elegidos para aumentar la renta de los pequeños agricultores a costa de la industria agroalimentaria, lo hacéis, y si no lo hacéis, estáis despedidos. Es radical, pero la situación radicalmente desigual en la que nos encontramos exige medidas radicales.

–¿Tiene plan para el domingo de las próximas elecciones europeas?

–Como todo el mundo, votantes incluidos, daré un paseo a orillas del Sena. O me tumbaré en el césped con un buen libro. ¿Por qué no un libro de Elysée Reclus, el anarquista francés que dijo hace 150 años que votar es abdicar?



SALMAN RUSHDIE: "ESTE LIBRO SÍ QUE ES MI ARMA"

'Cuchillo'. El escritor angloindio publica un texto biográfico donde detalla el intento de asesinato que sufrió en 2022. "Di miles de vueltas a los 27 segundos en los que aquel joven se abalanzó contra mí", dice en Madrid

Por ***Antonio Lucas*** *(Madrid).* *Fotografía de* ***José Aymá***

Aquellos 13 años que pasó blindado, oculto, reducido a holograma de sí mismo, le dejaron poco tiempo para la vida. Aprendió a emplear las 24 horas del día en mantener el cuello lejos de la hoja del cuchillo de cualquier islamista fanático. Cambiaba cada dos o tres días de domicilio, esquivó en lo posible el contacto con su familia (dos hijos y una segunda mujer, por entonces: Marianne Wiggins. Ahora va por la quinta, la poeta y fotógrafa Rachel Eliza Griffiths). Rushdie desapareció. Sólo podía existir rodeado de guardaespaldas, sometido a un complejo sistema de seguridad dirigido desde Scotland Yard. Aprendió el oficio de ser sombra. Pasó demasiadas noches en hoteles de una noche. En pisos francos. En sótanos. Salman Rushdie hizo un extraño camino: de escritor a fugitivo por obra y gracia del fundamentalismo islámico. Cometió el delito de publicar una novela molesta para el fanatismo: *Los versos satánicos*. Era 1989.

En 2024, 76 años y 22 novelas publicadas, sabe lo que es cambiar de identidad a la fuerza. Utilizó demasiado tiempo el seudónimo de Joseph Anton (por Joseph Conrad y Anton Chéjov) para viajar *disimulado* por el mundo. Reside en Nueva York. Lentamente se acostumbró a la amenaza y dejó de mirar atrás. Confió en que nada podría ocurrir. Ya había padecido un buen tramo de biografía con un policía en cada costado. Así que se vengó intentando vivir como cualquiera. Pero el 17 de agosto de 2022, un joven estadounidense de 24 años, Hadi Matar, radicalizado en Líbano, le asestó 10 puñaladas al inicio de un coloquio sobre literatura en la Institución Chautauqua, en el Estado de Nueva York. No había dispositivo de seguridad. Rushdie estuvo a un baile de la muerte durante meses. Regresó a casa y se puso a escribir. Ahora da minuta del atentado en un relato biográfico con poca grasa de ficción: *Cuchillo. Meditaciones tras un intento de asesinato*, publicado en España por Random House en traducción de Luis Murillo. Es el relato ajustadísimo de aquellas cuchilladas, de lo que ocurrió después. Y también un

canto de vida. Y una carta de amor. Y un desafío. Y un cuchillo de papel contra el acero. Contra el tétano del extremismo. Esto es.
P. ¿Alguna vez pensó que un día iba a escribir este libro?
R. No. Jamás. Lo prometo. Incluso después de la agresión, durante mucho tiempo, no quise escribirlo.
P. Cambió de opinión.
R. Me parecía importante. Era necesario, porque me resultaba imposible pensar en otra cosa. Di miles de vueltas a aquellos 27 segundos en que aquel joven se abalanzó contra mí con el cuchillo. Fue el 12 de agosto de 2022. Así que cambién de opinión, sí. Me puse a escribir y conecté de una manera muy poderosa con el relato de lo que ocurrió. Aquí está.
P. ¿Qué relación tiene ahora con el miedo?
R. Ninguna. Una de las consecuencias de este hecho es que, obviamente, debo ser más precavido. Pero la precaución no es lo mismo que el miedo.
P. ¿No teme volver a ser Joseph Anton [seudónimo que utilizó durante más de dos décadas para moverse por el mundo intentando esquivar su identidad por la amenaza del integrismo islámico]?
R. Pues tampoco lo tengo previsto. Ni la más mínima intención de volver a ese nombre.
P. *Cuchillo* es un relato poderoso sobre la experiencia de un atentado, sobre la inminencia de la muerte, pero también es una declaración de amor, el amor constante más allá de la muerte, de Quevedo. Así que al final es una exaltación de vida.
P. Estaré muy contento si me conectan con Quevedo. Pero algo debe quedar claro: no sólo hago el relato de un crimen y de una experiencia próxima a la muerte. Sino que hago un relato sobre la vida. Sobre el disfrute. Sobre el gozo. Sobre la felicidad. Sobre el amor. Porque la vida también es eso. Quería establecer un contraste entre la experiencia del amor y de la muerte. En este libro tienen un mismo peso.
P. Eso lleva al combate entre el odio que incuba el atentado y la celebración de vivir de aquel que no se permite caer en la mecánica del odio.
R. Así es. Cuando empecé a dar vueltas sobre cómo escribir este texto consideré que hablar exclusivamente de la agresión no era suficiente. Eso lo podría despachar en 10 o 15 folios. El reto era encontrarle a la narración su amplitud. Y comprendí que el libro trataba de tres personas: el agresor, mi mujer (Eliza) y yo. Ellos representan la tensión entre el odio y el amor. Y yo daba sentido al triángulo final como depositario de estas dos razones humanas principales.
P. El agresor nació después de 1989, cuando el ayatolá Jomeini dictó la fatua contra usted por *Los versos satánicos*. Y, probablemente, tampoco ha leído nada suyo. Pero sintió que tenía la misión de matarlo.
P. Es muy sorprendente, sí. Ese muchacho nacido en EEUU, en Nueva Jersey, viajó al Líbano y allí se radicalizó. Esa parte la entiendo. Pero desde esa circunstancia hasta el momento en que decide intentar matarme han pasado cuatro años. ¿Qué ocurre en su cabeza durante ese tiempo? ¿Qué hacía? ¿Cómo era su vida? Para mí es un enigma.
P. ¿Piensa indagarlo?
R. Me temo que no. Cuando se convoque el juicio él tendrá que testificar y descubriré más cosas de las que ahora sé. Pero, aun así, insisto en que hay un misterio.
P. ¿Le seduce ese misterio?
R. Me interesa, sí. Y por eso escribí ese capítulo del libro, imaginando cómo será. Qué pensará. Qué emociones tiene. Al final quise reducirlo a ficción, como si fuese sólo un personaje de novela. Eso he hecho con él, lo cual es un modo de venganza muy satisfactoria.
P. ¿Su *Cuchillo* quiere ser una afirmación de libertad frente al fanatismo del cuchillo homicida?
R. Lo es. Este libro es mi arma. Pero no pretende herir a nadie, sino entretener, ayudar a comprender. Y responder a todas esas preguntas que sólo la literatura puede responder. Desafiar, en definitiva, a la brutalidad.
P. Ni en 1989 ni en 2022 han podido silenciarlo. Ha escrito en los 34 años de *condena* islámica numerosas novelas. ¿Pero éste es el libro escrito con un mayor uso de libertad?
R. Quiero pensar que es así. Pero sucede algo extraño: el intento de asesinato es una manera rotunda de intentar silenciarme, pero debido al enorme interés que este ataque ha generado lo que han logrado es lo contrario: que mi voz tenga más fuerza, más resonancias. Así que no puedo negar la satisfacción de esa ironía.
P. Propone escribir sin temor.
R. Sin libertad es muy difícil escribir. El hecho de la escritura requiere la ausencia de temor. De otra manera no es posible de llevar a cabo, plenamente, esta tarea.
P. *Cuchillo* es también escribir la propia sangre.
R. Me gusta pensar que todos los libros salen de la sangre de los autores, pero en este caso –qué le vamos a hacer– es literal.
P. En este momento, en el mundo hay una mayor sensación de peligro global que hace, por ejemplo, tres décadas.
R. Claro que vivimos en una época peligrosa. Y extremadamente violenta. Parece que la gente recurre a la violencia con más *agilidad* que hace unos años. No es igual en todas partes, claro. Pero por hablar de lo que más conozco, que es EEUU, puedo decir que el asesinato se ha convertido allí en un hecho cotidiano, casi trivial. Hay una manera de vivir la violencia muy norteamericana. Sé de lo que hablo. Piense en un hombre joven, que se cría en un ambiente de violencia extrema donde se asume como natural la posibilidad del asesinato. Eso no viene de la nada. En EEUU hay un grave problema con el uso de las armas. Muchos ciudadanos las manejan a diario. Y en algunos casos tirotean a niños en un colegio, a feligreses de una iglesia, a clientes de un centro comercial... En cualquier lugar normal se puede producir un tiroteo. Y si uno crece en esa atmósfera, por ejemplo en Nueva Jersey, puede que aceptes esta anomalía como algo ordinario, incluso natural.
P. El aumento de los eslóganes de odio fomentados por la extrema derecha, el extremismo de algunos discursos religiosos, la incesante sensación de amenaza de las guerras (la invasión rusa de Ucrania y el atropello de Israel contra la población civil de Gaza...). Todo junto es un caldo...
R. Claro que todo eso incuba más violencia. Esta agitación permanente trae un mensaje terrible para todos, pero en los jóvenes puede hacer más daño aún. No sé muy bien qué está ocurriendo en España, pero en EEUU muchos de los asesinatos masivos que tanto desconciertan los ejecuta gente joven, incluso adolescentes. Sin tanta facilidad de acceso a las armas tendríamos menos problemas.
P. Una cosa lleva a otra, ¿y si Donald Trump regresa a la Casa Blanca?
R. Soy una de las cinco personas en EEUU que confía en que Trump va a perder las elecciones. Se da por echo que el tifón que encarna Trump va a arrasar de nuevo. Es cierto que cuanta con una base de apoyo ciudadano potente, pero en EEUU no sólo se ganan las elecciones con el apoyo popular. También mucha gente lo detesta. No lo tiene tan fácil como cree. Y hay temas en los que se ha posicionado que no le convienen. Por ejemplo, el tema del aborto. Es un asunto importante y muy controvertido. Por este tema, una gran cantidad de gente se ha sumado al partido demócrata. Eso le complica los planes. Parece claro que el voto femenino, que es muy fuerte, puede beneficiar a los demócratas... Pero no te fíes de mí porque yo estaba convencido de que Hillary Clinton iba a ganar en 2017.
P. La censura y la cancelación también toman más fuerza.
R. En este debate soy muy antiguo. Cualquier idea debe poder expresarse. Cualquiera. Intentar impedir que la gente diga lo que no nos gusta termina ampliando la posibilidad de impedir que nosotros digamos lo que queremos decir. La censura es una vía peligrosa. Me alarma que en las nuevas generaciones algunos no le den la importancia que tiene. Aquí en España supisteis bien lo que es la censura. Gracias a dios, ese periodo vuestro acabó. Por eso valoráis la libertad.
P. ¿Qué temas le preocupan más?
R. Me preocupa que los jóvenes se aparten de los valores clásicos de la libertad. Esto se suele hacer por razones presuntamente virtuosas.
P. ¿Por ejemplo?
R. En ocasiones escucho a gente muy joven defender con valores firmes avances muy favorables vinculados a la justicia social, pero de repente suman a esa convicción la necesidad de restringir determinado tipo de discursos. Es decir: ponen la libertad de expresión, que es sagrada, por debajo de sus intereses. Un gran error. Y muy común. En cualquier caso: voy a cumplir 77 años, así que mi generación dejó hace tiempo de escribir el futuro. Pero estoy seguro de que la literatura está en buenas manos.
P. En *Joseph Anton*, su libro de memorias, se lamentaba de que alguna gente influyente del mundo literario, no fueron lo sensibles que usted esperaba ante la situación que estaba viviendo en los 90 y en los 2000. ¿Cómo ha cambiado esa circunstancia?
P. No quiero exagerar, porque tuve mucho apoyo. Pero es cierto que hubo gente que fue muy crítica y hostil conmigo. En esta ocasión siento un apoyo más unánime. Probablemente porque quedé malherido. Em cualquier caso, es muy estimulante vivir la solidaridad.
P. Quizá ha pensado alguna vez: «Cabrones, ¿veis como tenía razón?».
R. Bueno, creo que en este asunto siempre tuve la razón.
P. ¿Lamenta que mucha gente sepa quién es Salman Rushdie sólo por la amenaza vivida y por el atentado?
R. Claro. Tengo 22 novelas publicadas. La mayor parte de mi vida la he empeñado escribiendo. Quizá quien lea *Cuchillo* sin conocer mis libros anteriores tenga curiosidad por saber más sobre lo que escribo. Aunque soy consciente que el intento de asesinato ha ensombrecido, de nuevo, mi realidad de escritor de ficción.
P. Le rodea, de nuevo, un abundante dispositivo de seguridad. ¿El pasado ha vuelto?
R. Que conste que no es culpa mía. Creo que este despliegue es excesivo. No me gusta vivir así. Volver a vivir así.

EL LIBRO.
"Cuchillo' es el contraste entre mi experiencia del amor y la amenaza de la muerte"

EL FANÁTICO.
"Los años que pasan desde su radicalización al intento de asesinato son un enigma"

PRESENTE.
"La agitación y los radicalismos traen un mensaje terrible para todos"

LIBERTAD.
"Sin libertad es muy difícil escribir. La escritura exige ausencia de temor"

EEUU.
"Hay una manera de violencia muy norteamericana. Sé de lo que hablo"

TRUMP.
"Soy una de las cinco personas en EEUU que confía en que Trump pierda las elecciones"

"Me asombra que en las nuevas generaciones haya gente joven situando la libertad de expresión, que es sagrada, por debajo de sus intereses"

"El intento de asesinato es una manera rotunda de intentar silenciarme, pero lo que han logrado es lo contrario: que mi voz tenga más fuerza"

EL DERMATÓLOGO QUE VIGILA LA PIEL POR NO PODER OÍR EL CORAZÓN

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

George Hruza. Eligió Medicina porque la historia de su madre en el campo de concentración de Mauthausen le marcaría para siempre: "Hacer algo por otra persona se vuelve más importante que uno mismo". Por ello se esforzó y se convirtió en uno de los referentes mundiales en cirugía de Mohs para extirpar tumores cutáneos

Por ***Pilar Pérez.*** *Fotografía de* ***Bernardo Díaz***

x.com/byneontelegram

Detrás de años de vocación en la profesión médica pueden existir múltiples motivaciones. Pero a veces la razón que conduce a una persona a elegir una carrera de servicio público viene marcada por la historia. Una historia impregnada en los genes y que puede pasar de una generación a otra.

Por eso cuando uno le pregunta a George Hruza (Praga, 1956), dermatólogo americano especializado en reconstrucción y cirugía de Mohs, por qué estudió Medicina, sonríe y empieza con una historia que nos traslada a un campo de concentración nazi, Mauthausen. Allí, su joven madre, Judita Ilkovics, una

de las 200 supervivientes, fue testigo de la masacre de sus compañeros, tras haber perdido a sus padres y abuelos gaseados en Auschwitz.

«Cuando los soldados nazis llamaron a los prisioneros para sacarlos de los barracones, dos personas obviaron la petición: un médico judío que estaba con un paciente. Él les explicó a los soldados que debía amputarle la pierna porque si no moriría. Ellos le dijeron que si salía, no le matarían. Pero este doctor estaba decidido a terminar su cirugía antes de hacerlo, pese a que si lo hacía, salvaría su propia vida. Mi madre fue testigo de cómo le dispararon en la cabeza delante de todos. Y ella, en aquel instante, sintió que quería ser médico».

Hruza relata ese momento en que la vocación de «hacer algo por otra persona se vuelve más importante que uno mismo». Aquello no solo impregnó los genes de su madre, sino que lo haría con él y con los de su hermana, Eva (radióloga). Quizás, estos se verían reforzados por los de su padre, Zdenek Hruza, al que Judita conocería en la escuela de medicina de Praga.

Ese impulso de servicio público incluido ya en su ADN le llevó a corregir injusticias en el United Healthcare Medicare Advantage (UHMA), el plan Medicare Advantage más grande de Missouri. En el UHMA se eliminó a más de la mitad de los dermatólogos disponibles, lo que significaba que muchos pacientes ancianos habían perdido el acceso a los especialistas que los habían atendido durante décadas. Hruza movilizó a los medios de comunicación y consiguió llevar el caso hasta el Capitolio, en Washington D. C. para devolver este tipo de atención médica a «estos grupos vulnerables».

«Debemos ser más conscientes de nuestra piel y su salud», sostiene. Si bien es cierto que la gente «ahora es más responsable con los cuidados que deben mantener durante la exposición solar que hace 10 o 20 años, todavía queda mucho trabajo por delante». La concienciación es algo que subraya en varias ocasiones en la charla con *Papel* un rato antes de participar en el Simposio sobre Cirugía de Mohs, que organizó la Clínica Dermatológica Internacional junto con la Fundación Ramón Areces hace una semana. «Es muy sencillo observarse a uno mismo. Al igual que hacen las mujeres con el cáncer de pecho. Debemos tener un momento, al menos una vez al mes –precisa–, para ver si hay manchas nuevas o lunares. ¿Esto estaba aquí antes? Si ves alteraciones y sospechas que algo está raro, ve a la consulta. La detección precoz es un seguro de vida».

Con una madre que se inclinó primero por la Pediatría y después por la Psiquiatría y un padre patólogo dedicado a la investigación clínica, la siguiente pregunta es inevitable:

–¿Qué le hizo dedicarse a la Dermatología?

–En la escuela de Medicina nos enseñaban a hacer exámenes médicos físicos. Uno de ellos era buscar anomalías a través del estetoscopio al escuchar el corazón y los pulmones. Estábamos con las prácticas de cómo debía hacerlo y no podía. No escuchaba las diferentes cadencias de los latidos. Me decían: «¿Lo oyes?». Y contestaba: «No, no lo escucho».

Lejos de alejarle de su propósito de convertirse en médico, solo le hizo escoger una especialidad. «Si no puedo escuchar, puedo ver», dice tajante mientras señala la piel de su mano o la de la calva de su cabeza. «Me di cuenta de que lo mejor de la Dermatología es darse cuenta de pequeños cambios en la piel que pasan desapercibidos porque damos por hecho que siempre han estado ahí».

Hruza subraya que «la piel es la ventana al resto del organismo, nos protege, pero también es donde podemos lesiones superficiales que responden a problemas interiores». En aquel momento ni siquiera pensaba en que el bisturí se convertiría en una herramienta que iba a dominar para eliminar tumores cutáneos. «Me sorprendí de que por aquel entonces no se curaba a los pacientes, solo se les eliminaba el problema, pero seguían volviendo a la consulta».

Aquí la cirugía cobró una importancia vital. Este médico de origen judío y afincado en EEUU desde los 14 años se formó en Nueva York y gracias a varias becas definiría su formación en la Facultad de Medicina de Harvard y en la Universidad de Wisconsin-Madison bajo la tutela de Fred Mohs. Junto a él pudo aprender técnicas quirúrgicas clave para tratar el cáncer de piel, especialmente el carcinoma de células basales, el de células escamosas y algunos tipos de melanoma.

En la actualidad la cirugía micrográfica que desarrolló Fred Mohs para la extirpación precisa del cáncer de piel se considera el abordaje más efectivo cuando se trata de lesiones cutáneas malignas que no son melanoma. «Consiste en una técnica quirúrgica especializada en la que se extirpa de forma progresiva las capas del tejido afectado. Luego vas evaluando con técnicas de microscopía inmediata para determinar si hay restos células cancerosas».

Hruza usa la piel que asoma por debajo de la manga de su camisa para explicar mediante gestos cómo se trata de un proceso que «va quitando solo donde hay lesión», se trata de despegar «capa a capa» solo las zonas en las que «hay células cancerosas».

Esto, asegura el discípulo de Fred Mohs, «nos permite eliminar de forma ajustada el cáncer al tiempo que conservamos la mayor cantidad posible de tejido sano que resta alrededor». Se alegra por este paso, que cada vez es «más y más preciso», porque «a veces se trata solo de raspar y eliminar. Otras, podemos aplicar técnicas de frío para eliminarlo». Gracias a estos nuevos avances, «los pacientes conservan un mejor aspecto», porque ya no «quedan grandes cicatrices».

Llegar a convertirse en una de las referencias actuales de la Dermatología y Cirugía de Mohs no fue tampoco sencillo. Hasta aterrizar en Nueva York, la familia de Hruza recorrió Europa de sur a norte huyendo de la dictadura totalitaria que la Unión Soviética había impuesto en la hoy antigua República de Checoslovaquia, donde nació.

Por aquel entonces, Judita y Zdenek temían por sus hijos y el impacto de vivir bajo el terror organizado por el gobierno, así como el miedo, el adoctrinamiento, la discriminación y la censura. Sus padres consideraron la posibilidad de desertar, pero las autoridades no emitieron permisos para que todos los miembros de la

Precisión. La cirugía de Mohs ha demostrado su eficacia en la eliminación quirúrgica de tumores de piel de las células basales y escamosas "con una tasa de éxito de alrededor del 98%"

Recomendaciones. El dermatólogo insiste en la vigilancia de los cambios en nuestra piel. "Si llegamos pronto a la lesión, con extirparla el suficiente. Pero si lo dejamos pasar, la situación se vuelve complicada"

Profesional sin fronteras. Ha tratado a decenas de miles de pacientes no solo en la ciudad de St. Louis, donde se instaló y vive con su familia, sino también en lugares tan lejanos como Australia y Oriente Medio

Guerra Israel-Palestina. Le impresiona la cantidad de voluntarios que "hay dispuestos a entrar en la zona de guerra" y "arriesgar sus vidas para ayudar a los palestinos". Y añade que "yo he estado a punto de ir"

familia salieran juntos. La oportunidad surgió cuando su padre recibió la oferta de un puesto de profesor visitante durante un año en la Facultad de Medicina de la Universidad de Nueva York.

Una vez Zdenek cruzó el Atlántico, planearon una fuga para toda la familia a través de mensajes codificados con la palabra clave «Arapaho», por el Bosque Nacional Arapaho en Colorado. Por ello, Hruza, junto a su madre y hermana, salió de Checoslovaquia a través de Hungría y Yugoslavia hacia Austria. Cruzaron la Alemania Occidental, pasaron por Dinamarca, para finalmente, instalarse en Suecia. Llegaron a Estocolmo el 31 de diciembre de 1966.

Hruza actualmente es profesor adjunto de Dermatología y Otorrinolaringología en la Universidad de St. Louis en Missouri. Allí es el director médico del Centro de Cirugía Láser y Dermatológica y del Centro de Cirugía Ambulatoria de Chesterfield. A sus 68 años empieza a escuchar con frecuencia la pregunta de cuándo se va a jubilar. «Incluso algunos pacientes me lo dicen, pero yo estoy cómodo con lo que hago. Para mí es mi día y día y no me cuesta porque disfruto mucho con mi vocación».

Arriba, George Hruza. Al lado, Judita, Eva y él a principo de la década de 1960, aún en suelo europeo.

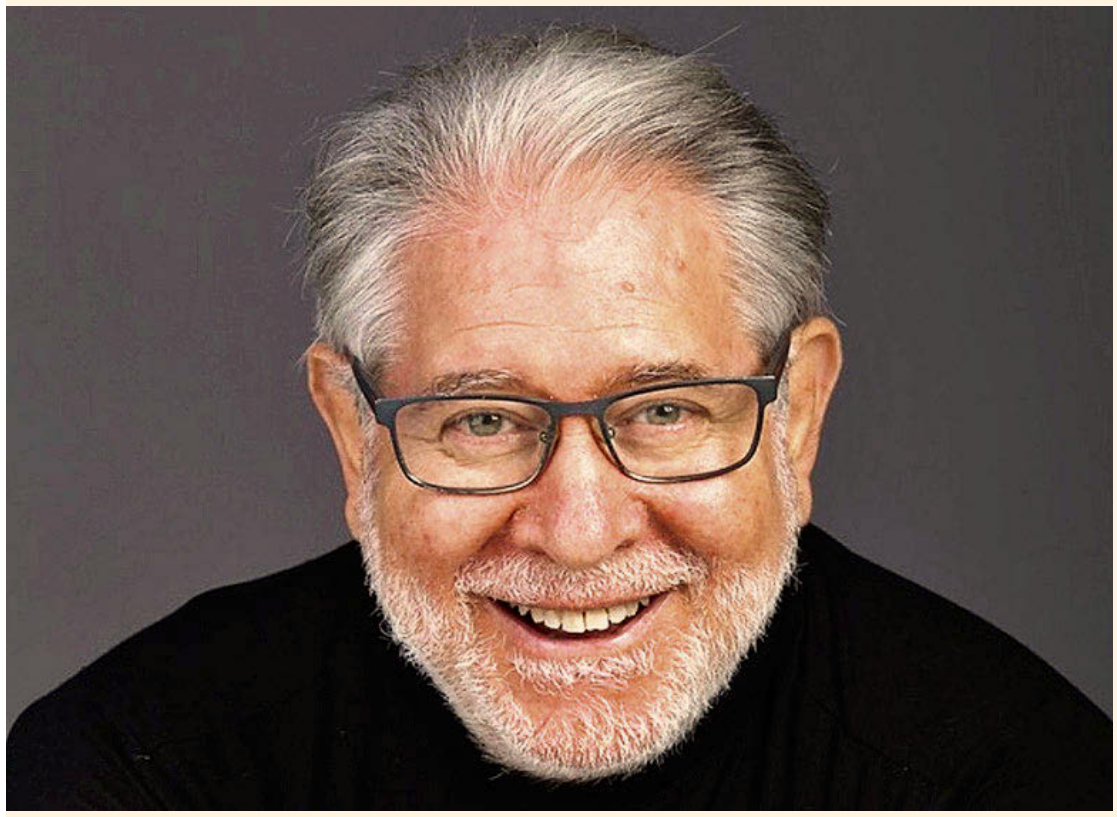
Que no pudiera escuchar con precisión el bombeo del corazón agudizó su sentido de la vista en el campo de la Dermatología. «He sido testigo de cómo han evolucionado las técnicas, cómo nos hemos vuelto cada vez más expertos en las intervenciones y cómo han llegado tratamientos, como la inmunoterapia, capaces de salvar la vida a los pacientes».

Pero, «¿sabes lo que de verdad salva vidas y cura?». Lanza esta pregunta y se apresura a dar contestación: «La detección precoz». Subraya que debemos ser más conscientes de que la piel acumula el daño de años de exposición solar sin protección. «Ayer salí a dar una vuelta por la ciudad [Madrid] y sentía como el sol me daba en la cabeza. Iba sin crema y les dije a mis colegas que nos cambiáramos a la acera con sombra».

Cuidarse es esencial para evitar el bisturí. Pero hay determinados cánceres, como los que se desarrollan en la cara, «que no salen cuando te quemas por estar unas horas al sol, ese es el daño que se ve; pero por debajo es donde las células se van alterando y dan lugar a los carcinomas». Aquí alude a trabajos, como el agrícola o la construcción, en los que hay una exposición al sol continuada, a la radiación ultravioleta, donde «los daños aparecen 20 años después». Destaca que este tipo de tumores aparece en «personas mayores, en abuelos, a los que podemos curar tras una intervención de unas horas y permitirles que vuelvan con sus nietos».

El impacto del cáncer cutáneo es diferente aquí que en EEUU. «El tumor de células escamosas tiene un impacto importante en mi país, mueren más personas que de melanoma», recalca. La incidencia del cáncer de piel ha aumentado un 40% en los cuatro últimos años, según la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV). Anualmente, se diagnostican a más de 78.000 nuevos pacientes en nuestro país y se espera que en 2040 el melanoma se convierta en el segundo tumor en incidencia global.

«Detrás de nuevo caso, hay un fracaso en la prevención». Hruza también ha formado parte de la junta directiva de la Academia Americana de Dermatología y desde la misma pone sobre la mesa cifras de su país: uno de cada cinco estadounidenses desarrollará cáncer de piel antes de los 70 años, tener cinco o más quemaduras solares duplica el riesgo de sufrir melanoma. Pero, destaca lo positivo: «Cuando se detecta a tiempo, la tasa de supervivencia a cinco años del melanoma es del 99%».



CUANDO SER BUENO SE CONVIERTE EN UNA PRÁCTICA QUE ACABA POR PERJUDICARNOS A NOSOTROS MISMOS

Psicología. En 'El problema de ser demasiado bueno', Xavier Guix reflexiona sobre cómo influye la educación en la obediciencia y el 'pórtate bien' en nuestro yo adulto

Por ***Gema García Marcos***

Nos educan en el «pórtate bien», «se obediente» y «si no te gusta, te aguantas» sin reparar en cómo afectará esa *domesticación* a nuestro yo adulto. «Son guiones de vida que se interiorizan y se cumplen, porque nos parece que es lo normal y que somos de esta manera. No somos del todo conscientes de que llevamos encima tales patrones y nos sentimos mal si no los cumplimos. Por eso, es necesario tomar consciencia de nuestras herencias y observar qué hemos decidido realmente y que no», afirma Xavier Guix, psicólogo y autor de *El problema de ser demasiado bueno* (Arpa Editores).

A pesar de la carga que todo esto conlleva, Guix nos anima a que «no lo veamos de forma dramática, sino bien intencionada. Aunque, como dijo Oscar Wilde, con las mejores intenciones se han hecho los peores desastres». Al final, subraya, «nuestros padres hicieron con nosotros lo mismo que les hicieron sus padres. En cualquier caso, soy de los que piensan que a los hijos hay que acompañarlos y darles pautas y límites, pero no quererlos moldear a nuestra imagen y semejanza».

No nacemos siendo buenos o malos, «sino con el potencial de alcanzar nuestra máxima realización, es decir, para convertirnos en la mejor versión de nosotros mismos y su mayor expresión virtuosa es la bondad. Solo que tal proceso no es lineal, no vamos de bien en bien, sino que, muchas veces, experimentamos el mal, incluso, para comprender mejor el bien. Por desgracia, algunas personas se condenan a ser siempre malas, así como otras no pueden dejar de ser buenas».

¿Dónde está la línea roja que separa a la obediencia de la sumisión? «La sumisión y, con ella, la complacencia es una mala interpretación de querer lo mejor para los demás. El propósito es noble, pero su realización acaba por perjudicar a la persona que va olvidándose de sí misma y convirtiendo los deseos de los demás en su vida. La sumisión crea dependencia y anulación».

«De niños buenos a mayores resentidos», sostiene en su libro. ¿Por qué? «Porque uno se ha pasado la vida correspondiendo a los demás, creyendo que así lo tendrían en cuenta y lo querrían para descubrir, tarde y mal, que ser tan bueno no ha hecho que lo quieran más si no que lo usen. Darse cuenta de ello genera un sentimiento de injusticia que se resuelve alejándose del mundo y las relaciones. Se envejece con resentimiento».

Guix nos advierte de que «la práctica de la mala bondad consistiría, básicamente, en la capacidad de ser muy buenos para los demás, a costa de perjudicarnos a nosotros mismos. Por eso, cuando decimos de alguien es demasiado bueno, lo que realmente estamos expresando es que esa persona es muy ingenua, demasiado condescendiente, poco conflictiva, muy complaciente y que aguanta todo lo que le echen. Es decir, que le toman el pelo, pero se somete a ello».

¿Hay alguna forma *correcta* de ser bueno? «Más que ser buenos, hay que hacer el bien. La bondad, como virtud, debe traducirse en acción, en hacer el mayor bien posible. Eso sí, hay que empezar por hacerse el bien a uno mismo, respetarse, valorarse. Entonces no hay que querer ser buenos, sino hacer el bien. Y, a veces, hacer el bien implica ser firmes y no obedientes, como sabrán los padres y madres que nos lean».

La parte más difícil de todo esto es »superar la angustia que produce el no ser todo lo buenos que queremos ser. Hay personas que no pueden dejar de ser buenas, incluso, cuando el contexto o situación que viven les exige otro tipo de comportamiento. Por eso, a los que siempre van de buenos se los trata de bobos o ingenuos: eres demasiado bueno, les dicen».

¿Cómo podemos detectar que nos pasamos de buenos? «El cuerpo es sabio y nuestra intuición interior, también. Cuando hay algo que no se corresponde con lo que sentimos, se produce una disonancia, como un pellizco interior que nos advierte de que algo no anda bien. O aparece esa sensación de angustia en el pecho. El problema de ser demasiado bueno es que, en lugar de hacer caso a esa brújula interior, seguimos actuando para quedar bien. Hay que aprender a escucharse a uno mismo, poner límites y decir que no cuando es no».

ENFERMERA SATURADA

¿DUCHARSE CON AGUA FRÍA? ESTOS SON TODOS SUS BENEFICIOS

Ahorro saludable. Una ducha fresca no solo reduce costes en el agua caliente, sino que beneficia nuestro lustro, piel y cabello, y nos proporciona más energía y concentración que un café bien cargado

Son numerosos los deportistas de élite que han reconocido ducharse en agua fría. Rafa Nadal lo hace una hora antes de cada partido, mientras que Cristiano Ronaldo y Pau Gasol prefieren dejarlo para después de jugar cuando se retiran a los vestuarios. Pero parece que este hábito se extiende cada vez más entre toda la población. ¿Es saludable?

Mejora de la circulación

Aplicar agua fresca sobre las piernas, especialmente al final del día, es algo que puede ser de gran ayuda para las personas con problemas de circulación. Este gesto provocará que los vasos sanguíneos se contraigan, aumentando el retorno venoso, deshinchando las piernas y mejorando por tanto el flujo sanguínea.

Cabello más sano

Pocos saben que lavar el pelo con agua caliente debilita el cabello y su folículo, por lo que regular la temperatura puede ser un buen comienzo para mejorar la salud capilar y además prevenir la aparición de caspa.

Piel más firme

El agua caliente dilata los poros y eso ayuda a que la piel se reseque y adquiera un aspecto escamoso, además de hacer que pierda firmeza y elasticidad acelerando la aparición de arruga.

Mejora la concentración

Por la mañana despeja mejor que una taza de café, y no solamente por el susto que te llevas si no porque provocará que se liberen neurotransmisores como la adrenalina y la noradrenalina. Estos dos potentes elementos estimulantes tienen una acción directa en la atención y la memoria.

¿Cualquier persona puede ducharse en agua fría?

Va a depender de si tiene o no alguna enfermedad que lo desaconseje, pero si no es así, ducharse en agua fría no supone ningún riesgo. Las patologías que desaconsejarían una ducha con agua fría son el síndrome de Raynaud, la crioglobulinemia y enfermedades cardiovasculares como hipertensión o cardiopatías.

¿Qué dice la evidencia científica?

Los estudios científicos son limitados, es un tema que se ha estudiado poco, y por tanto no hay una respuesta clara desde la comunidad científica. Lo que sí está reconocido son los efectos beneficiosos para determinados problemas de salud, especialmente a nivel de patología musculoesquelética.

LUIS PAREJO

VIAJES

SHUTTERSTOCK

OVIEDO. Un culín de arte y una Moscovita. El pixín al horno y un paseo entre manzanos en flor. Pistas por Oviedo, capital 'gastro', y alrededores para disfrutar

Entre sidra de hielo y quesos de autor, una Asturias diferente para sibaritas

Por ***Marta González-Hontoria***

En Asturias somos muy *llambiones*». La frase es de Francisco Gayoso, dueño de la confitería Rialto, emblema de Oviedo con casi un siglo de vida. Son los creadores de las Moscovitas, todo un *bestseller* asturiano en forma de fina pasta de almendra y baño de chocolate. La *delicatessen* es irresistible, sobre todo si eres goloso (o *llambión*, en asturiano). Tanto, que para atender la demanda, tuvieron que construir un nuevo obrador a las afueras de la capital del Principado, donde hoy trabajan más de 60 artesanos dedicados en cuerpo y alma a la Moscovita. Gayoso, cuarta generación al frente de Rialto, advierte antes de mostrar la dulcería: «No hay nada espectacular, porque no hay máquinas, es todo artesano». Apenas son, además, cuatro ingredientes de materia prima: almendra

LLEGAR
El nuevo **AVE** une Oviedo con Madrid en poco más de tres horas.

DORMIR
Exe Hotel El Magistral (www.eurostarshotels.com). A sólo unos pasos de la Catedral, pero también del Teatro Campoamor.

MÁS INFO
En las webs de **Turismo de Asturias** (turismoasturias.es) y de **Oviedo Capital Gastronómica** (oviedocapitalgastro.com).

marcona, harina, azúcar y chocolate... Quizá sea este el secreto de su éxito. El año pasado se elaboraron aquí 15 millones de Moscovitas. Se dice pronto, pero son 15 millones bañadas a mano con chocolate, una a una. Exactamente tal y como hacía su abuelo, inventor de la especialidad, en los albores de la confitería, allá por 1926. «De todas las pastas de té de la tienda, resultó ser la favorita de la clientela ovetense, así que empezaron a ponerlas en cajas». El nombre, eso sí, sigue siendo un misterio. «Muchos lo achacan a Moscú y a la guerra. Sinceramente, no creo que tenga nada que ver con eso».

No hace falta excusa alguna para dejarse caer por Rialto, pero la inspección de este y otros templos culinarios es más pertinente que nunca gracias al título de Capital Gastronómica española que ostenta Oviedo durante este año. La ciudad asturiana propone, además, maridajes para todo tipo de viajero. Para el sibarita, desde luego, pero también para el amante de la naturaleza, para el fan de los culines de sidra, para el peregrino rumbo a Santiago, el disfrutón del arte (prerrománico o de vanguardia) y sobre todo, para el paseante. Oviedo, tan manejable, es puro disfrute a pie. Todos los estímulos parecen juntarse en el casco viejo.

La ruta de rigor empieza en la Catedral de El Salvador, el punto de partida de la ruta jacobea que conocemos como Camino Primitivo. Fíjense en el pórtico lateral de las izquierda. No guarda simetría con la fachada. «Esto es algo único en el mundo», reivindica David Estévez, guía de turismo oficial de Oviedo. «Está girado indicando la dirección a la ciudad del Apóstol. Estamos ante la primera señalización en el mundo del Camino de Santiago». En la misma plaza de la catedral, pero dentro del Museo de Bellas Artes de Asturias, David

▲ ***Pomarada de la Finca El Rebollar, en Sariego, donde se elabora la sidra de hielo Valverán.***

▶ ***La iglesia prerrománica de San Miguel de Lillo, en el monte Naranco, Oviedo.***

◀◀ ***En la página anterior, la Catedral de Oviedo, donde nace el Camino Primitivo a Santiago.***

advierte: «Esto no lo tiene ni El Prado». Estamos delante de una pintura al temple del siglo XIV, la más antigua del centro. El museo atesora uno de los fondos más valiosos de nuestra geografía, gracias, en parte, a la generosidad de mecenas privados entre los que destaca la dación en 1994 de más de 400 obras, «entre ellas 150 de primerísima fila», de la Fundación Masaveu Peterson.

CASA FERMÍN

De nuevo en la calle, toca deambular de plaza en plaza. De Trascorrales al Fontán la distancia es mínima, pero infinitas las distracciones. Para empezar hay esculturas por doquier, una de las señas de identidad de esta ciudad que suma 136 bustos de bronce al aire libre, según el último recuento, de La Regenta a Woody Allen, pasando por personajes de oficios populares como la lechera. Si por la mañana esta es zona de mercado, el aperitivo y el tardeo aseguran el ambiente hasta que cae el sol. Buscar un chigre donde escancien la sidra es fácil. Lo difícil es elegir. Sentarse a disfrutar en la plaza porticada del Fontán también debería ser de obligado cumplimiento. Como lo es, si quiere darse un homenaje de la tierra, reservar mesa en Casa Fermín, todo un clásico ovetense para disfrutar de la fadada y su compango o de una merluza soberbia con pisto de tomate. Nació en 1924, fue el primer restaurante con estrella Michelin del Principado, y sigue estando en la picota: es donde comieron Antonio Banderas y Meryl Streep en los pasados premios Princesa de Asturias.

Otro Oviedo comercial y moderno nos espera precisamente en torno al Teatro Campoamor y la calle Uría. Un paseo por el Campo San Francisco, pulmón verde de la ciudad donde el *orbayu* cala menos, nos acerca al restaurante taberna Del Arco, otra cita para gastrónomos inexcusable, famosa por un celebrado menú del día con un producto insuperable. Para bajar el *producto*, nada como subirse al monte. En el caso de los ovetenses, a su querido Naranco, un espacio natural con espectaculares vistas donde se puede dar un paseo tranquilo o prepararse para un Tour de France. Las dos joyas del arte prerrománico de Oviedo, Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo se encuentran de camino a la cima y aquí está, cómo no, el tirón que tiene también para el forastero.

En primavera, otro plan natural insuperable es el paseo entre manzanos. Para hacer esta *asturianada* hay que salir de excursión hacia la comarca de la sidra, con Sariego como centro neurálgico.

Esta tierra de pomaradas y centenarios llagares de sidra es un inesperado paraíso. Es justo ahora, cuando los manzanos están en flor, lo que da un toque idílico extra a la visita. En la Finca El Rebollar, las hileras de estos frutales se extienden hasta donde alcanza la vista. Pero esta pomarada de 40 hectáreas cultivada en ecológico no sólo es especial por ser la más extensa del Principado (y de España, si hablamos de variedades asturianas), sino por ser la cuna de la primera sidra de hielo en nuestro país. No es el mosto al que estamos más acostumbrados, sino un producto gourmet de Bodegas Masaveu que sigue un complicado proceso de elaboración y que están conquistando cada día más paladares y más premios. «Cada botella de sidra de hielo Valverán contiene el mosto concentrado de, cómo mínimo, 20 manzanas», explica José Masaveu, el artífice de este proyecto innovador para el que empezó a plantar manzanos a finales de los 90. «Quería hacer algo distinto, algo que rompiera con todo», explica a pie de finca.

Después de años de investigar y de probar distintas cosas, desde sidra de nueva expresión a sidra champanizada, surgió la idea de elaborar sidra de hielo. «Valverán es una obra de arte por su equilibrio, su color, sus aromas, su complejidad... Conseguir esto ha llevado muchísimos años», explica el empresario. Si en 2007 se estrenaron en el mercado con 3.000 botellas, hoy producen casi 30.000. ¿Su secreto? La selección de las variedades más exquisitas de manzanas autóctonas, pero también la elaboración. Una vez triturada la fruta, se congela a -20 grados. Vendrá luego una fermentación a 10 grados durante 10 meses y una crianza sobre lías finas de al menos un año antes de llegar a las tiendas gourmet y los restaurantes gastronómicos. La sidra de hielo es un «guiso», un cupaje de seis tipos de manzanas que ha ganado el oro en los World Cider Awards, considerados los Oscar de la sidra.

UN 'QUESU' DISTINTO

Si en este rincón de Sariego han reinventado la sidra, en Pravia han hecho algo parecido con un *quesu* asturiano tradicional a más no poder. «Quisimos recuperar el queso Afuega'l Pitu como era antes, cuando yo era niño», cuenta Pascual Cabaño. Para ello se unió al maestro quesero Ernesto Madero a orillas del Nalón para crear Rey Silos, una quesería artesanal diseñada desde su nacimiento para elaborar esta variedad con leche cruda y entera de vaca, algo en lo que fueron pioneros. Su Afuega'l Pitu, de forma troncocónica, recoge la sabiduría de los campesinos que elaboran este queso en las aldeas desde siempre, pero es también el resultado de la introducción de la tecnología en los métodos de afinado. Cabaño, periodista antes de quesero, recuerda el origen del queso que tomaba de niño: Un queso que era tan duro que «ahogaba la garganta de ahí el nombre. Buena excusa para beber «otro culín de sidra» en las fiestas de los pueblos.

La quesería de Pravia cuenta con un sistema anticontaminación que se utiliza en los quirófanos de los hospitales. Tiene que ser así, porque además del Afuega'l Pitu elaboran un queso azul que ha cosechado fama, por cierto, allende los mares gracias al impulso del chef José Andrés, al que Cabaño conoció por casualidad. El chef afincado en Washington se mostró dispuesto a ayudarle a vender quesos si se presentaba en la capital estadounidense. Y Cabaño, así lo hizo. «Llegué a Washington con dos maletas llenas de quesos y en la ruina». Pero acabó haciendo un *tour* por la Casa Blanca con la primera dama Michelle Obama, buena amiga del chef, de cicerone. Es más, hoy, José Andrés es uno de los socios de Rey Silo. El queso azul que elabora la quesería se llama Mamá Marisa en honor a la madre del cocinero «porque fue ella quién le enseñó a amar los quesos azules asturianos».

El director Woody Allen en bronce, una de las 136 esculturas callejeras de Oviedo.

El Palacio de Velarde, uno de los tres edificios del Museo de Bellas Artes de Asturias.

El obrador de Moscovitas, los dulces típicos ovetenses de Confitería Rialto.

Los quesos en proceso de maduración en la quesería Rey Silo, en Pravia.

Salpicón de langostino con vinagreta de manzana del restaurante Casa Fermín.

MADEIRA. Recién inaugurado en Funchal, el hotel The Reserve es ya una referencia en experiencias VIP, diseño sostenible, oferta gourmet diferente y bienestar

El nuevo lujo luso: Rolls-Royce casi a pie de pista, desayuno en las nubes y el mayor spa de Portugal

Por ***Isabel García***

Existe un lujo dentro del lujo. Ése que se mide en los detalles. Y el universo hotelero bien lo sabe. De un baño de espuma con pétalos de rosa en la suite al caer la tarde a un servicio de hacer y deshacer la maleta (también se cuelgan las prendas ya planchadas en el armario) o un cóctel de despedida (además del clásico de bienvenida) al abandonar el establecimiento. Pero no vayamos tan lejos. La exclusiva atención de algunos cinco estrellas llega mucho antes, en la pista de aterrizaje del aeropuerto, donde un miembro del personal de tierra acompaña al huésped hasta su chófer, que aguarda con un Rolls-Royce y una copa de champán.

Son las cosas que suceden si uno se aloja en The Reserve, el nuevo icono del lujo (y el diseño sostenible) de Funchal, la capital de Madeira y la mejor isla del mundo por noveno año según los *World Hotels Awards*, los Oscar del sector. La exuberancia del lugar se cuela a raudales por el ventanal del Jacaranda Club, en la planta 16, donde se realiza el *check-in*, además de servir el desayuno a la carta o el *brunch* con saxofonista de fondo. Recién inaugurado, este hotel *boutique* de 40 habitaciones (como las Pool Suites con piscina privada o la presidencial, de 220 m²) se sitúa junto al Savoy Palace, buque insignia de Savoy Signature, grupo líder en la isla con siete complejos dirigidos a todos los públicos.

Eso sí, The Reserve, el último en llegar y miembro de The Leading Hotels of the World, ya ha dejado clara su condición de número uno, ofreciendo «una propuesta a medida para que el cliente se sienta como en casa, anticipándonos a sus necesidades», afirma su directora, Cristina Mata, en la sofisticada recepción, a la que se accede tras dejarse deslumbrar por la fachada cubierta toda de vegetación, emulando los bosques autóctonos de laurisilva. Es más, la decoración reproduce la idiosincrasia isleña, con piezas que recuerdan trabajos artesanales (tapices y bordados) o los sistemas de riego ancestrales (*levadas*). Además, el hotel no solo ofrece los típicos servicios de lujo como una carta de almohadas, *amenities premium* o una cena íntima en la habitación, sino otros como un *concierge* disponible las 24 horas por *whatsapp*. Éste igual reserva una mesa en el restaurante japonés Nikkei y una cata de vinos maridada con quesos que un tour en yate o *jeep* por Madeira. La parada en el pueblo pesquero de Câmara de Lobos, donde pintaba Winston Churchill, no falta.

Luego estaría la experiencia *Above the clouds,* un desayuno al amanecer en uno de los picos más altos de la isla, Arieiro, a 1.818 metros. «Esta actividad y las visitas a bodegas son las favoritas», señala Diana Pestana, uno de los mayordomos 5.0.

No en vano, la gastronomía es una de las grandes bazas del hotel, con delicias de medio mundo a degustar en sus distintos restaurantes. De la cocina de autor de Galáxia Skyfood (con vistas en 360º de Funchal y platos como el atún curado casero, preparado frente al comensal) a los platos lusos de Pau de Lume y Terreiro (ojo al bacalao confitado). Sin olvidar el italiano Alameda o los bufés. Ya quedaría probar las cinco piscinas, incluida la infinita con solarium de la planta 17 o la del spa Laurea, el más grande de Portugal (3.000 m²). Quien prefiera el masaje en la habitación sólo tiene que pedirlo.

Arriba, una de las piscinas infinitas de The Reserve con vistas al océano Atlántico.

Abajo, un chef con la pesca del día en el restaurante Pau de Lume y una de las suites.

HOTEL
The Reserve.
El hotel, de 40 habitaciones, pertenece al grupo Savoy Signature. Desde 500 €.

MÁS INFO
Mayordomo las 24 horas.
Es uno de los servicios incluidos. Web: savoysignature.com

Playa del resort: La Licciola en Santa Teresa Gallura.

yo dona
TAMARA FALCÓ
LA OTRA REINA
yo dona
Tú misma
Sábado 25 de mayo
con EL MUNDO
cada día en yodona.com
TEATRO REAL
CERCA DE TI

LIFESTYLE. Víctor Sanz quiso ser escultor, creó cámaras digitales y hoy tiende puentes entre moda y tecnología como director creativo de Tumi, la casa de artículos de viajes

El español que triunfa en Nueva York diseñando las maletas que duran toda la vida

Por ***Marta González-Hontoria***

Empezó su carrera como diseñador industrial creando cámaras para Kodak. Pero su interés por hilvanar arte, moda y tecnología le llevó a Tumi, la marca de maletas y artículos de viaje fundada en Nueva York en 1975, donde hoy Víctor Sanz es director creativo. Estos días ha cambiado su estudio en la Quinta Avenida, con vistas al Empire State Building, por Madrid, donde la marca acaba de inaugurar una nueva tienda en la Galería Canalejas. Hablamos con el creador de maletas y accesorios inteligentes, de las virtudes del titanio, de sus veranos en Segovia y de cómo le gustaría crear la próxima antorcha olímpica.

P. De Cascajares, Segovia, de donde es su familia, a vivir en la Gran Manzana. ¿Cómo ha sido este viaje?

R. Mis padres se mudaron a EEUU para montar un restaurante español. Yo tengo doble nacionalidad. Nací en Baltimore y estudié Diseño Industrial en el Instituto Pratt de Nueva York.

Sanz (47 años) trabaja en Tumi desde 2003. Es esa combinación de funcionalidad y diseño en sus reputados productos lo que le atrajo de la marca. «De pequeño siempre quise ser artista», dice con acento americano, pero en buen español. «En Tumi encontré una empresa donde cada pieza industrial está diseñada con una lente de *maison* de moda. Eso me encantó». Según Sanz, la clave para crear la maleta perfecta es «entender cómo se usa». Si es por negocio o por placer, si vas en familia o viajas solo. Sostiene que su objetivo es crear un producto que te haga la vida más fácil. «El siguiente paso es asegurarse de que la calidad no va a faltar. En Tumi siempre buscamos los materiales más avanzados». Los buscan, según cuenta, en aviones, cohetes, *Teslas* y coches de F1. Hablamos de titanio, policarbonato reciclado, nailon antibalas o polipropileno autorreforzado... «Queremos que tenga el mínimo peso y la mayor fuerza posible. Esa es la fórmula».

Víctor Sanz, director creativo de Tumi, sentado sobre la maleta '19 Degree'.

Para la colección *19 Degree*, ya un clásico de la marca, Sanz eligió el aluminio. Son maletas con líneas inclinadas 19 grados en la superficie. «Cuando las miras ves escultura y ves ingeniería. Parece agua, pero es metal». Es el diseño del que se siente más orgulloso. El creador encuentra la inspiración cuando viaja. «Y cuando hablo con gente, escucho música, voy a un restaurante... Viviendo. Tengo una libreta siempre conmigo donde apunto todo». En París, la semana pasada, le gustó la antorcha olímpica («me pregunté cómo sería diseñar un símbolo»). Y en Madrid le ha llamado mucho la atención la arquitectura. «Cuando llega el momento de la inspiración hay que sacarla del cuerpo como sea:

"Para hacer la maleta perfecta hay que entender cómo se usa y asegurarte de que no falte calidad"

cosiendo, pintando, rompiendo papeles... Esto es una pasión y una obsesión».

P. ¿Y cuándo se da cuenta de que ha dado en el clavo?

R. Llega un punto en el que ves que estás haciendo cambios que no hacen falta, que en lugar de mejorar la pieza, estás creando más problemas. Es el momento de dejar que la pieza empiece a vivir. Luego estudiaremos cómo se ha usado y haremos cambios. Para nosotros una maleta tiene que durar la vida entera, no sólo la tuya, sino las de las generaciones siguientes. Su diseño no puede ser algo que se tira.

P. Si se pierde en Nueva York, ¿dónde habría que buscarle?

R. En el MoMA, pero también en nuestro estudio. Tenemos una terraza muy guapa en el piso 20 de nuestras oficinas en Tumi...

ESTILO. Sin ellos, las alfombras rojas serían un desastre. Y a las mejores vestidas del mundo no habría quien las mirara, de puro aburrimiento. Así trabajan estos profesionales de la apariencia que en España empiezan lentamente a despuntar

Estilistas: los indispensables más desconocidos del negocio de la moda

Por ***Silvia Nieto***

Alexandra (nombre figurado) es una emprendedora en sus primeros 40 que ha hecho fortuna en el sector de las agencias inmobiliarias. En concreto, se ha especializado en las viviendas de lujo, y en pocos años ha colocado su empresa en una situación bastante pujante. Pero algo falla en la ecuación. Son algunos de sus propios empleados quienes, con toda la delicadeza que les resulta posible, le hacen saber qué es: su forma de vestir. Si vendes casas de lujo tienes que transmitir lujo, y tú no lo haces, vienen a decirle.

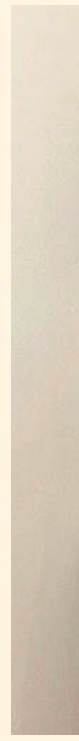
Así que Alexandra –que en realidad ya sabía que algo fallaba, aunque no acabase de ponerle nombre-, en vez de montar en cólera decide contratar a una estilista: Elena Esteban, a quien ha descubierto a través de Instagram. Tras una breve charla, se citan en Madrid. Y como Alexandra aún no tiene todo el dinero que sería necesario para hacer un cambio en profundidad y a todo tren (lo que le costaría un mínimo de 20.000 euros), Elena se la lleva a Las Rozas Village, un *outlet* de tiendas de lujo a media hora del centro de la ciudad. Unas horas más tarde, Alexandra se habrá gastado unos 7.000 euros en trajes de chaqueta, vestidos y accesorios pero, sobre todo, habrá construido una imagen, la que necesita transmitir su empresa, la que resulta imprescindible para *conectar* con sus clientes. Ya lo dijo Jean Paul Sartre (aunque fuera en una nota al margen) en *Cuestiones de método:* al igual que la persona crea el vestido al expresarse a través de él, el vestido también crea a la persona. De ahí el potencial transformador de la ropa.

Volviendo al caso, resulta interesante destacar que Elena Esteban estudió Psicología, aunque más tarde prefiriese vestir a la gente a cambiarle la cabeza a la gente. Durante años trabajó en Moscú, en la televisión, pero también para particulares, hasta que el destino la trajo a Madrid. Hoy es estilista y *personal shopper* para mujeres adineradas, especialmente sudamericanas, eslavas, menos españolas. Se queja delicadamente de que a estas últimas «les cuesta aún entender el sentido de contratar a una estilista, no acaban de entender para qué sirve, pese a las ventajas que podrían obtener de ello»..

Aquella formación en psicología que quedó apartada ha resultado ser de gran ayuda para Elena Esteban, ya que le ha proporcionado, dice, herramientas para comprender qué pasa por las cabezas de sus clientas: «Porque mi trabajo no es comprarles la ropa que yo creo que les va a quedar bien; se trata de percibir, por las palabras que usan, los temas de los que hablan, por cómo se relacionan con la ropa en las tiendas, qué tipo de mujer son y quieren transmitir realmente, y en qué tipo de ropa se sienten verdaderamente ellas mismas. En el caso de Alexandra, por ejemplo, sin que ella me lo dijera, vi enseguida que se sentía más atraída por ropa que destacase sus curvas, que la mostrase femenina. Por poner un ejemplo, en Carolina Herrera encontramos prendas que se adaptaban muy bien a esa visión, que transmitieran feminidad y lujo. Hicimos una renovación absoluta de su armario, que le servirá dos o tres años. Siempre trabajo con tendencias de largo plazo».

1

2



YO DONA

1. ***Margot Robbie y Andrew Mukamal, su estilista en la gira de 'Barbie'.***
GETTY IMAGES

2. ***De izq. a dcha., Julia Garner, Paul Mescal, Jessica Chastain y la estilista Elizabeth Stewart en un desfile de Gucci.***
GETTY IMAGES

3. ***La influyente estilista Katie Grad, con Kylie Minogue.***
GETTY IMAGES

4. ***Elena Esteban, en un evento en Madrid.***
D.R.

5. ***Eva Fernández, estilista de la Reina Letizia.***
GTRES

Elena Esteban es una de las profesionales que trabajan, diríamos, en la cara oculta de la moda, lejos de los focos, pero que son centrales para el negocio. Claro que también hay excepciones en lo que se refiere a la visibilidad. La estadounidense Elisabeth Stewart, por ejemplo, se ha hecho célebre como especialista, no solo en vestir para la alfombra roja o la MET Gala a algunas de las mayores estrellas de Hollywood (entre ellas sus fieles clientas Cate Blanchett, Julia Roberts, Amanda Seyfried o Jessica Chastain), sino por el hecho de que éstas aparezcan contentas y felices, muchas veces haciendo el ganso, en su cuenta de Instagram. Stewart entró en la profesión a través del periodismo, donde fue editora de moda, y de ahí pasó al estilismo. Fue durante una producción de moda cuando la actriz Calista Flockhart le preguntó si podía vestirla para unos premios Emmy. Y así empezó su carrera profesional como experta en alfombras rojas.

The Standard, revista del británico *The Independent,* publicó a finales del pasado año su lista de las cien personas más influyentes en el mundo de la moda. En su *ranking,* la primera estilista que aparecía era, en el puesto 31, Katie Grand, durante años colaboradora de Miuccia Prada y Marc Jacobs, directora de *Pop Magazine* y fundadora de *LOVE* y *Perfect Magazine.* También ha hecho sus pinitos en el diseño de moda, de la mano de Moschino. Los otros dos estilistas que figuran en la lista de los más poderosos en el mundo de la moda son Harry Lambert, el hombre tras los *looks* de Harry Styles (y que por cierto ha colaborado con Zara), y Rebecca Corbin-Murray, británica responsable de las impactantes apariciones sobre la alfombra roja de Florence Pugh, por ejemplo.

Por su parte, en marzo, el *Hollywood Reporter* publicaba su lista de los 25 estilistas más poderosos de Hollywood y nombraba profesional del año a Andrew Mukamal, creador de la imagen de Margot Robbie durante la gira promocional de *Barbie.* Esos *looks,* de hecho, han dado lugar a un libro: *Barbie(TM): The World Tour* (Rizzoli).

"Mi trabajo es percibir qué tipo de mujer son y quieren ser realmente", dice Elena Esteban

Elisabeth Stewart viste para la alfombra roja a Cate Blanchett, Julia Roberts o Jessica Chastain

Eva Fernández construye la imagen de la Reina Letizia desde 2015, con gran éxito

Las estilistas son vitales para las marcas, mucho para las grandes, pero también para las pequeñas, ya que, en muchos casos, de su criterio y consejo depende que una actriz o una cantante luzca una prenda determinada en una alfombra roja o en un evento, con el impacto que ello puede suponer en la imagen de marca y las ventas. Dan fe de ello todas las enseñas elegidas por la Reina Letizia para acudir a un acto público. Lo sabe bien Ester Cerdán, CEO y cofundadora de la marca Laura Bernal. Que Doña Letizia eligiese en 2022, durante la cumbre de la OTAN en Madrid, un traje de su marca tuvo el impacto de una campaña de publicidad. En aquellos momentos Ester Cerdán le decía a YO DONA que, para ella, aquello era «un sueño hecho realidad».

Pero entre el traje de Laura Bernal y la Reina Letizia hay un elemento que resulta decisivo: la estilista. En concreto, en este caso, Eva Fernández, responsable de la imagen de la Reina desde 2015, cuando se conocieron de forma casual en un *showroom.* Creadora en gran medida del ya conocido como *efecto Letizia,* había trabajado previamente como estilista en varios medios de prensa femenina. Pero lo que ha demostrado su *savoir faire,* lo que ha marcado la diferencia es, verdaderamente, su capacidad para construir un sello sólido y personal para la Reina, donde las pequeñas marcas españolas y la forma en que las prendas se reutilizan y se recombinan han sido elementos clave. Como Eva Fernández, otros nombres muy punteros en el estilismo español actual son los de Leticia Riestra, Cristina Reyes, Freddy Alonso, José Juan Rodríguez y Paco Casado, Montse Nieto (especializada en televisión), Belén Antolín..., habituales tras los *looks* que visten nuestras alfombras rojas.

¿Cómo se trabaja en estas situaciones? Eva Barrallo, también diseñadora, muy vinculada al mundo editorial y estilista de cabecera de la actriz Laia Costa, explica que «lo primero que suelo hacer es proponerles un café relajado y generar una conversación distendida. Les pregunto sus razones para elegirme y que me hablen de sus referentes en diseño y en alfombras rojas. Lo siguiente es prepararles una propuesta de vestuario respetuosa con sus gustos, aunque siempre intento llevarlas al *lugar* donde creo que van a estar más favorecidas y donde arriesguen un poco más sin sentirse disfrazadas. A partir de ahí se piden *looks* a diseñadores para hacer una prueba de vestuario. Hacemos fotos y probamos peinados. Lo principal es que estén guapas y apropiadas para el evento, pero también se valoran el diseñador, cuánto nos vamos a diferenciar del resto de asistentes, si el *look* tendrá relevancia en prensa... En base a todo esto decidimos».

Sobre el lugar que ocupa en la industria de la moda la figura del estilista, Barrallo cree que, de hecho, «es pieza clave de un buen engranaje» entre las marcas y el consumidor: «Para una marca es vital no sólo tener un buen contenido, técnicamente hablando, sino llegar a su publico objetivo, porque no es lo mismo una marca para un *old millennial* que para un *gen z.* Un buen estilismo va a ayudarte a llegar al *target* que quieres. Una marca pequeña normalmente no tiene mucho margen de maniobra, en general tiene más presión y menos margen de error. Así que no es que piense que las pequeñas marcas necesitan a los estilistas para crecer, es que creo que son vitales para su propia supervivencia».

Reivindica también Eva Barrallo una mayor visibilización del trabajo del estilista. «En el hecho de que determinados *looks* de *celebrities* como puedan ser Hailey Bieber o Kendall Jenner se hagan supervirales tiene mucho que ver la estilista. Sin embargo, apenas se la menciona. No se habla, por ejemplo, de Dani Michelle [estilista neoyorquina] cuando muchas de las tendencias virales que hay hoy son suyas. La última, la de Hailey Bieber con una gorra con pañuelo. Las estilistas tienen mucho que ver en estas cosas, pero no siempre se les atribuye el mérito».

A estas alturas resulta inevitable preguntarse cuánto cobra un estilista, ese profesional que resulta ser tan importante para las marcas como para las estrellas de cine, para profesionales que necesitan construir una marca personal o para cualquiera que necesite *dar el golpe* en un evento importante. Aquí, como en todo, hay grados. Y los grados van desde la millonada que cuesta un estilista de primera línea en Estados Unidos hasta el cero patatero que puede llegar a costarte en España.

Nos explicamos: en Hollywood un estilista puede llegar a cobrar unos 9.000 euros por ocuparse de un *look* en la gala MET (aunque la mayoría, los más *normalitos* de los que hacen grandes eventos, rondarán *fees* de 1.500 euros). En España, sin embargo, las cantidades que se manejan son muy inferiores, y si te embolsas 300 euros por vestir a una actriz en los Goya es que eres el rey del *glam.* Hacerlo gratis a cambio de... ¿currículum? ¿Entrar en la ceremonia de los Goya? ¿Un tap-tap en la espalda? ¿La esperanza de que el boca a boca te lleve a nuevos clientes? es práctica harto frecuente, por desgracia. Pero en fin, hablamos de un país, el nuestro, donde también las actrices llevan gratis los vestidos de los diseñadores en las grandes galas. Será porque todavía hoy, en pleno 2024, seguimos creyendo que no nos merecemos las cosas y que si nos prestan un vestido bonito... ¡sólo nos queda dar las gracias!

Con este panorama, ¿qué tiene de bueno la profesión de estilista? Para Eva Barrallo, «la creatividad y el cliente. La creación de la identidad e imagen de una marca o de una *celebrity* es la parte más bonita. Me gusta escuchar las necesidades e inquietudes y a partir de ahí desarrollar una propuesta de vestuario. Y siempre es muy satisfactorio sentir que eres de ayuda».

Según Eva Barrallo, el estilista «es clave de un buen engranaje» entre las marcas y el público

En Hollywood pueden llegar a ganar 9.000 euros por una gala MET. Aquí, 300 por unos Goya

En España destacan nombres como los de Leticia Riestra, Cristina Reyes, Freddy Alonso...

PÓDCAST. 'La vida secreta de las madres', que capitanea junto a Paula Roig, no trata de bebés sino de mujeres. Hace meses dio el salto del estudio a los escenarios

Andrea Ros, la lengua afilada y descarada de una madre 'millennial' que llena los teatros

Por ***Mar Muñiz***

Podrá tener pelos en muchos sitios, pero ninguno en la lengua. Andrea Ros (Terrassa, 31 años) es actriz y divulgadora perinatal, asunto este último por el que la traemos a colación. Ha escrito *Lo hago como madremente puedo* (Destino, 2022), lidera una comunidad física y digital de acompañamiento a mujeres con hijos y capitanea con la psicóloga Paula Roig, su *partner in crime,* el pódcast *La vida secreta de las madres*. Contra todo pronóstico, este espacio ha saltado del estudio de grabación a los teatros, con 20 bolos en su primera gira por España.

Habla de los asuntos que atañen a las madres con una mirada libre y totalmente desacomplejada, y lo hace a menudo desde el humor y el sarcasmo. Pero que nadie se confunda: tiene el pico como una metralleta y, desde luego, siempre dispara con bala. Se rebela con fiereza (y las palabrotas que sea menester) contra el discurso que reduce la maternidad al nicho segundón de «cosas de mujeres y bebés». Para ella, las madres son su público, un *target* despreciado y relegado a los márgenes por el patriarcado. Lo dicho: lleva siempre la escopeta cargada.

P. Es una madre *millennial*. Tuvo hijos joven, con 24 y 26 años. ¿Por qué?

R. Siempre quise tenerlos, quizá porque mi familia ha sido desestructurada y buscaba construir una propia. Nunca he visto los niños como un impedimento para nada. La mitad de la gente me decía que estaba loca y la otra mitad me daba el pésame. Me decían: '¿Y tu vida?' Pero mi vida es esta. La gente es imbécil; suele pasar.

P. Su manera de comunicar es muy deslenguada.

R. Salirse del molde de la mujer esperada molesta. Pero ojo, soy muy seria y muy rigurosa porque estudio mucho sobre los temas de los que hablo. Aunque diga palabrotas y sea ordinaria –con orgullo– elijo comunicar así porque quiero que me escuchen las madres. Me da igual lo que piense de mí un señor intelectual. Soy defensora de perder las formas, porque a las mujeres nos han obligado a ser correctas, a sonreír, y si no, es que eres una loca.

P. Hay una parte del feminismo que considera una esclavitud para la mujer la crianza intensiva. Ya sabe: la teta, el porteo, el colecho... Otra parte reivindica la libertad de maternar como quiera cada una. ¿Dónde la colocamos a usted?

R. En la segunda, con matices. Hay que diferenciar la maternidad patriarcal y la experiencia materna. Lo primero es lo que se espera de nosotras: que estemos en casa y hagamos pasteles. Eso es una puta basura. Lo segundo es lo que nos pasa cuando somos madres: que queremos estar con nuestros hijos. Hay que resignificar los cuidados, darles valor y no precarizarlos. A partir de ahí, que cada una esté donde quiera. Cuidar es una necesidad básica de nuestra especie y un derecho.

P. Se mete usted en todos los charcos. Uno de ellos es el de la violencia obstétrica.

R. España es el único país del mundo con tres condenas de la ONU por esta razón. Además, no ha cumplido sus resoluciones, por lo que podemos decir, objetivamente, que estamos en un lugar peligroso para parir. Muchos profesionales lo reducen a malas praxis aisladas, pero no: la violencia es estructural y, por ejemplo, siguen vigentes protocolos obsoletos y contrarios a la evidencia científica, como separar a madres y bebés si hay una cesárea. Al dar a luz, empezar feliz o llorando tiene consecuencias.

P. Permisos de paternidad de 16 semanas, ¿sí o no?

R. Sí, pero cuando tengamos nosotras uno digno. Los hombres han hecho un total de cero manifestaciones para conseguirlo. Lo celebro, pero no era prioritario. Nosotras llevamos con el permiso congelado 30 años, que es tan corto que no cubre el periodo en el que se recomienda la lactancia materna en exclusiva [seis meses] ni la exterogestación, los siguientes nueve después del parto en los que según la neurobiología del nacimiento el bebé necesita cuidados básicos y contacto físico permanente.

P. ¿Les ha sorprendido llenar los teatros con su *show*?

R. No. No tratamos de pises ni de cacas, sino de las mujeres. Las madres necesitan ser narradas, hablar de lo que les pasa y de lo que necesitan, y eso nunca fue aburrido. La prueba es que el espectáculo dura dos horas y vienen, también hombres. Hablamos desde la ciencia y el humor.

P. Habrá quien diga que las madres de ahora son unas pesadas...

R. Perfecto, no vengas a vernos. Hay cosas más de señores, como el fútbol, que no me interesan en absoluto y tampoco voy.

"Los hombres han hecho cero manifestaciones para lograr el permiso de paternidad de 16 semanas. El nuestro lleva congelado 30 años"

Arriba, Andrea Ros, actriz, divulgadora perinatal y madre de dos criaturas.

A la dcha., con la psicóloga Paula Roig, junto a la que capitanea el pódcast 'La vida secreta de las madres'.

*Pañuelo (10 €), de **Zara***

*Gafas de sol (49 €), de **Multiópticas***

*Chaleco (40 €), de **Massimo Dutti***

*Pendiente (100 €), de **Tous***

TOTAL 274 €

*Bolso (23 €), de **Mango***

*Pantalón (26 €), de **H&M***

*Bailarinas (26 €), de **Pull&Bear***

*Pañuelo (560 €), de **Gucci***

*Gafas de sol (320 €), de **Loewe***

*Chaleco (240 €), de **Posse***

*Pendiente (146 €), de **Eliou***

TOTAL 3.386 €

*Bolso (170 €), de **Wasacs***

*Pantalón (1.800 €), de **Louis Vuitton***

*Bailarinas (150 €), de **Alohas***

MODA. Un pantalón de rayas pijameras protagoniza un 'look' sorprendentemente todoterreno

Un estilo relajado con toques divertidos y un golpe de color

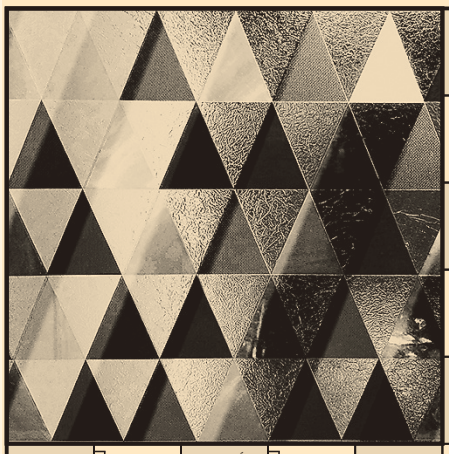
*Por **Charo Lagares***

Todo gira en torno a la pieza propia del estilo más relajado: un pantalón pijamero. La prenda, siempre controvertida, se presenta seductora con su informalidad dominguera. Pero, en este caso, un chaleco de lino con escote a la caja y faldones amplios rescatan a su portadora de convertirse en la protagonista de la adaptación cinematográfica de *Mi año de descanso y relajación*.

Las rayas celestes renuncian a remolonear en la cama y, con un bolso de piel chocolate, se encaminan a la oficina o hacia un aperitivo de fin de semana con amigas. El conjunto, vertebrado por tonos neutros, reclama entonces un relámpago de color. De los pies a la cabeza. Unas bailarinas rojas con frunce contrastan con unas gafas de sol de formas divertidas y un pañuelo para llevar al cuello o en la muñeca de suave estampado floral. Un *earcuff* dorado completa un *look* que rebosa primavera.

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con figuras geométricas.



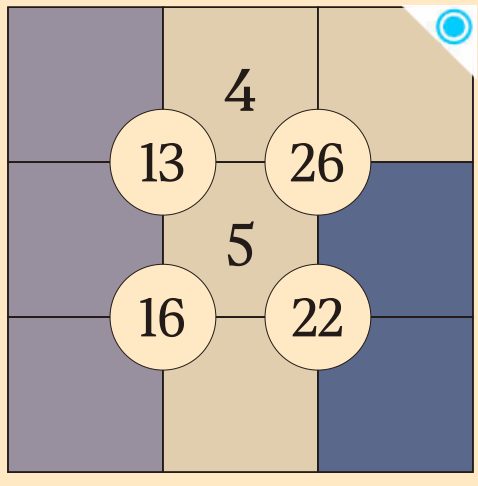
CHAVAL / POLVO URTICANTE
... WEST / CONCHA SAGRADA
SIGUE AL X / PIS
TIERRA SIN ÁRBOLES / ANTÓNIMO DE SIN
ACELERACIÓN
EL INICIO DE ABBA / EXALTAR
TELAS / SON, ZUMBIDO
ASEA / VARA DEL MONARCA
DEPÓSITO, ALJIBE / ALUVIÓN DE NIEVE
QUE SOBRESALE / MONEDA RUMANA
ELIPSE / AÑOS DE VIDA
SE DESPLOMAN / ESTUVE OBLIGADO
RELATIVO A LA PENA / CANCELA
PROHÍJE / REPTIL OFIDIO
INDICA CARENCIA
PRUEBA DEPORTIVA / ENGAÑO
FIGURA GEOMÉTRICA
PECHO / PERIODO GEOLÓGICO
REZA / ALIGERAR
VENDE OSTRAS / GÉNERO
ENTENDÍA UN TEXTO / MAGISTRADO ROMANO
GIRAR EN INGLÉS / ÁNGULO, ESQUINA
ÁCIDO / ACCIÓN DE ROZAR
ASENTÓ, DESCANSÓ / TRIBU DE ISRAEL
ARRIESGANDO
PENSAR, ESTUDIAR / ESPECULACIÓN, LOGRO
ACELERADO, LIGERO / SISTEMA DE TRABAJO
PARALELOGRAMO
DESCREÍDAS
FIGURA GEOMÉTRICA / QUE JUZGUEN
TIPO DE MEMORIA
GANGLIO
ENOJOS / CIERTO ARTÍCULO
SOBRADO / EN ESTA POSICIÓN
CIELO, RICURA
FALTO DE DEVOCIÓN / INICIO DE SESTIL
Y EN LATÍN / IRRITARÁ A ALGUIEN
ARMADILLO / 6, EN ROMANOS
DIO SUSTO / NAIPE
ALISEN CON LA LIMA / CONTRACCIÓN
INVASIÓN, AVENIDA
CURA, SACERDOTE
SECRECIÓN RENAL
REFUGIOS
PERFUMADO

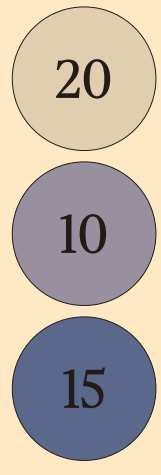
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de parentescos.

W	X	X	P	L	B	F	U	H	V	D	O	X	
I	P	B	A	R	O	M	B	C	M	G	O	B	
I	I	Y	G	C	P	V	Z	B	Q	N	X	Z	
S	O	B	R	I	N	O	S	U	I	E	B	K	
A	U	B	O	W	W	J	O	R	Z	T	J	E	
H	C	E	U	M	Z	Q	D	W	K	C	Z	J	
E	S	W	G	I	Q	A	Q	Q	B	Q	A	D	
R	S	O	F	J	J	S	R	F	J	C	R	P	A	K	A	E	U	U	P
R	D	I	D	C	C	U	M	Y	N	E	O	O	F	X	K	N	M	T	C
N	G	T	M	U	G	M	A	H	T	U	V	V	S	Q	K	X	C	I	O
F	U	M	C	A	M	R	N	O	L	Z	R	L	Q	E	S	L	I	O	N
Q	F	E	G	H	I	N	O	R	J	G	X	H	M	Q	N	J	R	S	Y
F	X	B	I	X	J	C	S	P	G	H	Y	K	J	H	B	L	F	J	U
G	X	V	G	I	S	X	Y	X	R	U	M	G	E	L	Z	Y	O	A	G
H	R	N	H	B	Q	X	I	O	E	I	V	A	P	K	T	H	R	F	E
Q	G	O	R	B	F	U	O	X	C	N	M	A	V	W	T	E	W	L	S
B	Q	S	E	I	M	X	C	W	B	X	P	O	R	R	U	R	C	S	U
T	D	U	V	Y	M	P	N	D	E	I	W	C	S	N	C	B	O	L	N
N	I	E	T	O	S	K	L	Q	R	C	S	A	B	V	D	L	G	T	W
H	J	Z	V	R	S	T	Y	G	N	V	Q	J	P	S	E	A	N	W	I
K	I	K	L	F	K	H	X	W	W	H	H	H	N	U	R	H	I	L	R
T	D	J	C	U	Ñ	A	D	O	S	V	B	X	B	K	Q	L	Q	W	T
R	S	R	O	M	T	O	P	Q	H	S	B	A	L	N	J	K	X	Y	K
W	V	L	J	S	N	V	X	C	Q	Z	O	L	O	K	J	H	C	M	N

SUBARAI





Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada circulo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

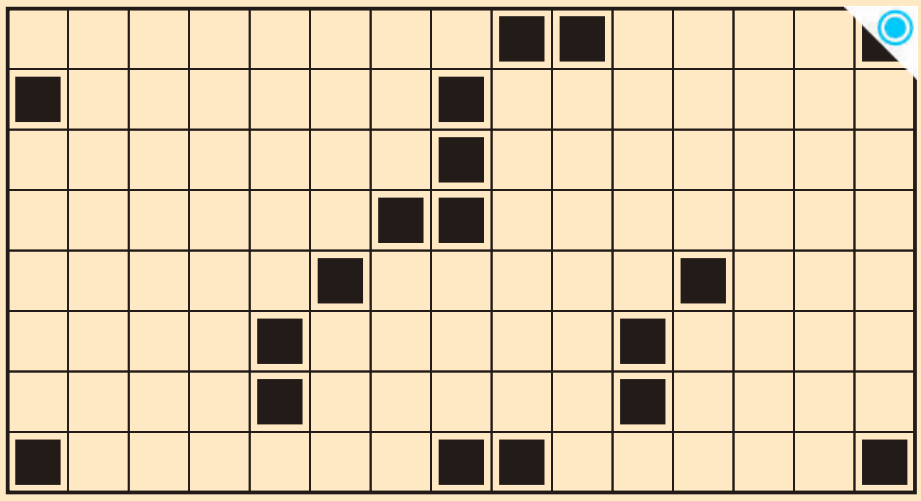
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y conseguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		=
+		+		-	
	+		+		=10
+		-		-	
	-		-		=2
=16		=9		=6	

	x		:		=
+		x		x	
	-		+		=1
-		+		:	
	x		+		=47
=2		=65		=3	

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



8 LETRAS
AFORRADA
CEREBRAL
ILUMINAR
SILICONA
UROLOGIA
YUCATECO

7 LETRAS
ACEMILA
ANONIMA
CENIZAS
CORONEL
REPELUS

6 LETRAS
ALAZAN
ALERTA
ARAÑAS
ASADOS
REFINO

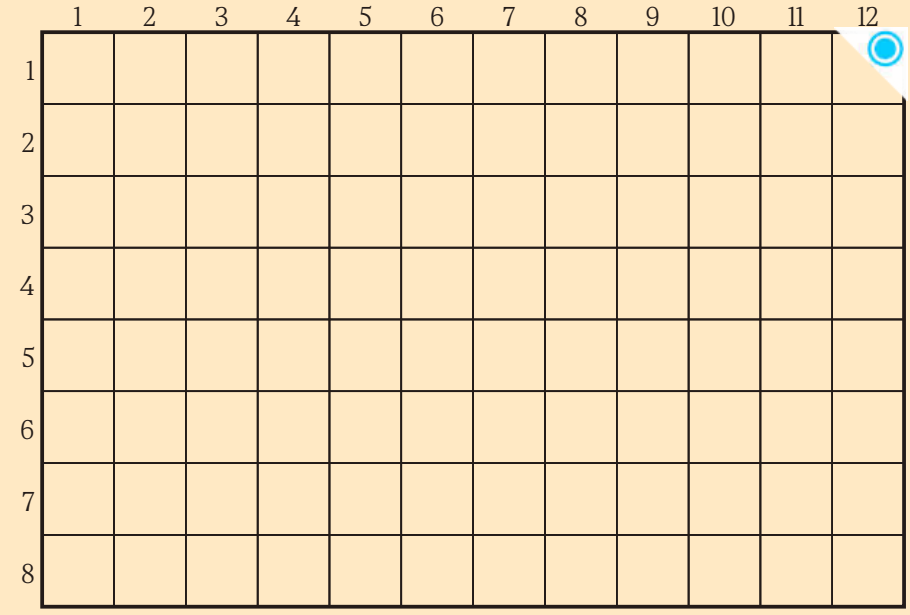
5 LETRAS
AUDAZ
CANSA
CAPAR
CAÑIS
CEPOS
POBRE
SISAR
TINTE

4 LETRAS
AGRA
AMEN
BONO
CASI
CUAN
ENEA
RIAD
UNAS

3 LETRAS
ACA
ADN
BUS
CID
COL

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.



HORIZONTALES: 1. Gran masa de nieve que se derrumba de los montes con violencia y estrépito. Medicamento que calma un dolor o disminuye la excitación nerviosa. **2**. Nombre de la letra c. Acciono el mecanismo acelerador. **3**. Suman o unen una parte a un conjunto de elementos o a un todo. Imaginar, concebir. **4**. Sus miembros se llaman masones. Segunda letra española. **5**. Cada una de las 30 partes iguales en que se divide un todo. **6**. Se adhieren a una creencia o a unas ideas. Chica inglesa. **7**. Tiempo en que el Sol está sobre el horizonte. Asilando, cobijando. **8**. Colección de mapas geográficos o históricos en un volumen. Situaciones en las que hay ruido y falta de orden.

VERTICALES: 1. Acción y efecto de acampar. **2**. Tarugos, astillas. Dígito del sistema de numeración binario. **3**. Sideral, astronómico. **4**. Expedidora. **5**. Polvos de color gris claro que quedan después de una combustión completa. **6**. Río de África Occidental. **7**. Ellos en singular. Ciervos árticos. **8**. Opináis. Interjección que indica incredulidad. **9**. Echar raíces. **10**. Constructor del arca. Artefacto explosivo que actúa por contacto y se coloca disimulado al paso del enemigo. **11**. Emprendió o planteó un negocio o asunto. **12**. Símbolo utilizado en matemáticas para representar el conjunto de los números reales, es decir, de los números racionales y de los números irracionales. Artículo determinado.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

7			9			2		
3		2	4		7		1	
		5		1				9
			6	4	1	8		
		4		7	8		6	
		6		2	9		3	
9					4			
4		1		3			9	6
								3

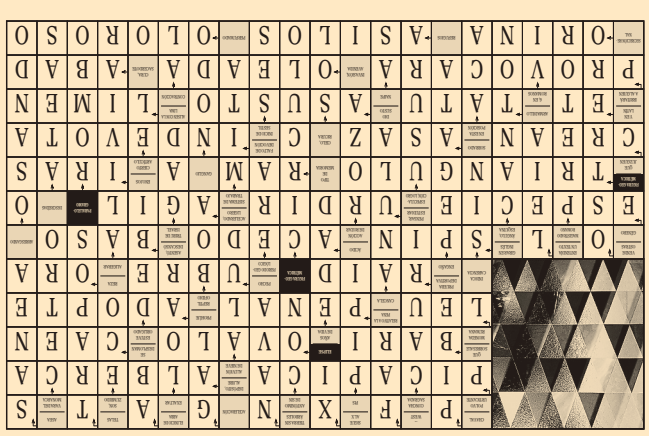
CALCUDOKU

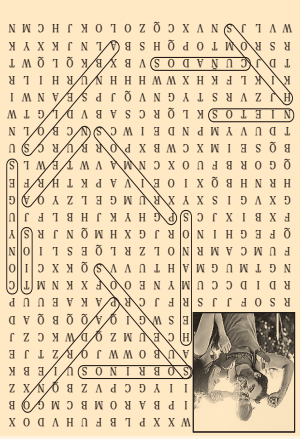
12x	1-		3-	14x		3.
	16+			13+		
	28x				11+	
		5/	4+		8+	
35x			3/	20x	2/	
42x					5+	35x
3/		7+				

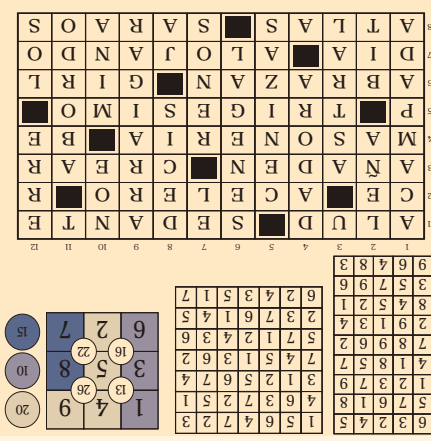
Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con lineas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

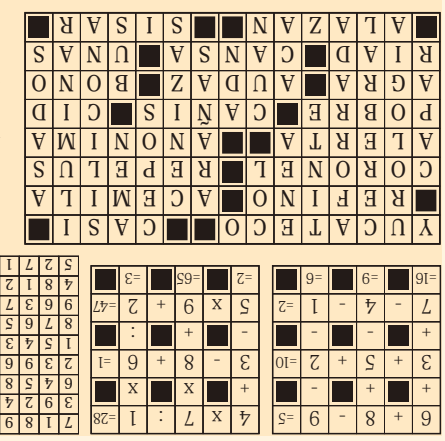
SOLUCIONES

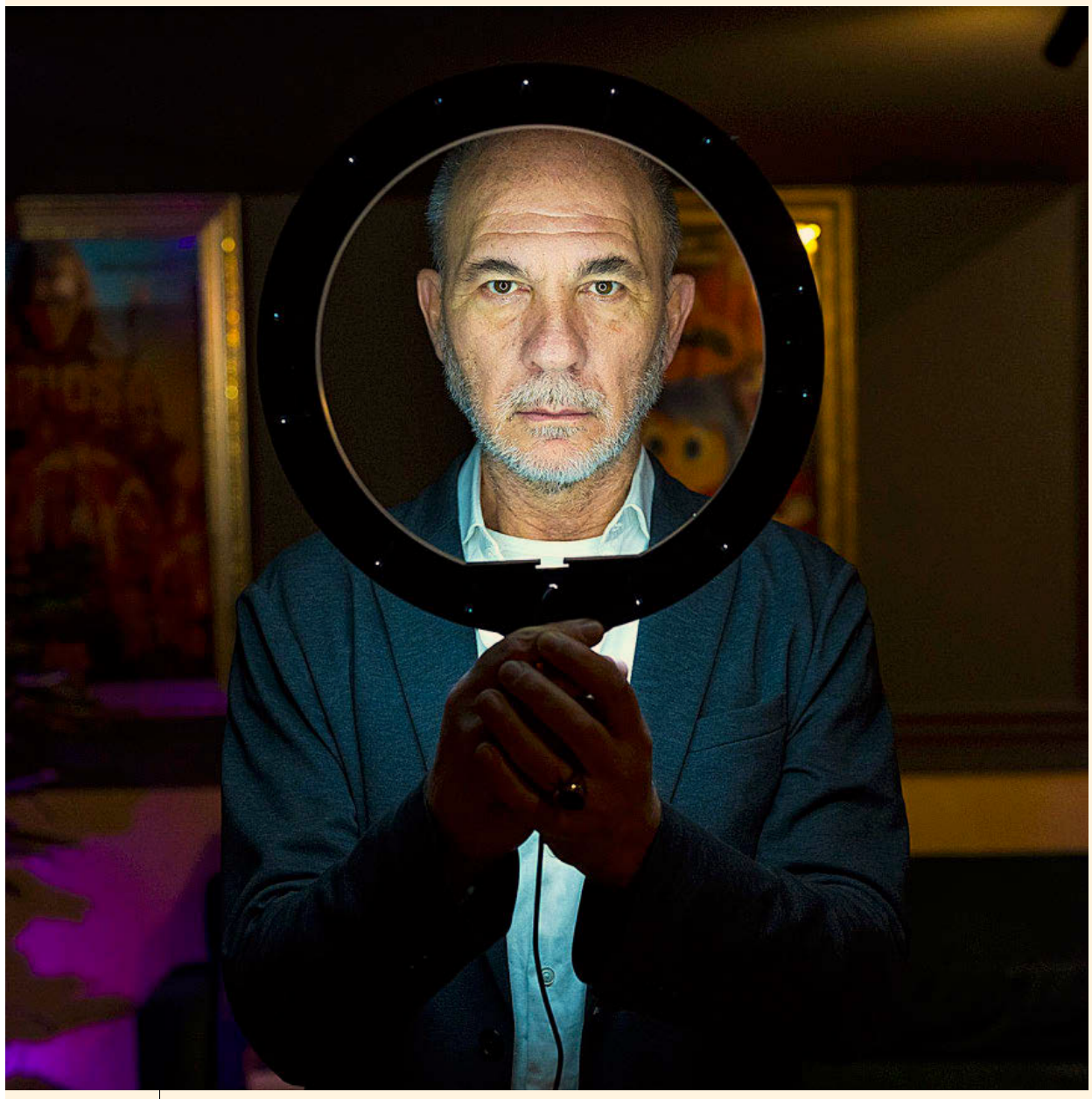
© 2024 www.pasatiemposweb.com











DARIO GRANDINETTI

"MILEI ES UN MUCHACHO QUE NO SABE DÓNDE ESTÁ Y VA DE DISPARATE EN DISPARATE"

Instalado como estrella en su país y en España, el actor argentino hace balance: "Todavía me sorprende haber logrado vivir de esto"

Por ***Iñako Díaz-Guerra***

Fotografía de ***Ángel Navarrete***

En lo que va de mañana, a Darío Grandinetti (Rosario, 1959) le han preguntado tres personas por *Nina*, el wéstern dirigido por Andrea Jaurrieta que protagoniza junto a Patricia López Arnaiz, y eso le tiene sorprendido. «Los estrenos ya no me asustan, pero puedo notar cuándo hay más o menos expectativa respecto de una peli. Tengo buenas sensaciones. Lo curioso es que, a diferencia del teatro, la suerte lleva echada meses, ya no puedo hacer nada más que esperar y cruzar los dedos para que guste», reflexiona. Pero las críticas han dado la razón al actor argentino: ha gustado mucho.

P. Otro villano. La industria te ha visto cara de malo.

R. De ilegal, más que de malo. Este sí es un villano indiscutible, pero en general me llegan personajes que se mueven en esa zona oscura en la que no sabes muy bien qué pensar de ellos. No sé por qué me ofrecen tanto ese perfil, soy una buena persona, pero yo encantado. Son personajes más atractivos.

P. La peli trata del pasado que siempre nos persigue. ¿Miras mucho hacia atrás?

R. Soy nostálgico, que no melancólico. Viene con la condición de rioplatense. Aunque no soy un pesado con los recuerdos, sí puedo decir que cuando empecé a actuar ni siquiera soñaba con muchas cosas que me pasaron: haber trabajado tanto y con gente tan talentosa, llevar tantos años pudiéndome dedicar a esto, que es lo único que pretendía. Yo quería vivir de ser actor, mi ambición no iba más allá. Y lo he logrado.

P. Dijiste el otro día que no pensabas en la jubilación porque aún necesitas trabajar para vivir. ¿Así estamos tras 40 años de carrera?

R. Pero son 40 años engañosos, porque incluso teniendo trabajo regularmente, lo normal es que estés como mínimo tres o cuatro meses al año sin hacer nada. Eso, insisto, si tienes la suerte de que te vaya muy bien. Entonces, la jubilación se complica. De todos modos, no me quejo, te acostumbras.

P. Llevas 35 años metido en un avión entre Madrid y Buenos Aires. ¿No te vuelve loco vivir así?

R. Es un poco complicado, sí. No sé qué tengo acá, qué tengo en Rosario. De golpe vengo sin ropa, pensando que dejé el armario lleno, y resulta que no. Nada demasiado grave. Ahora termino en España el rodaje de una serie y me iré a Argentina, pero tengo dos hijos viviendo aquí en Madrid y no aguanto demasiado sin venir a verlos.

"Esos gobiernos con políticas neoliberales siempre salieron mal en Argentina. Dijimos que sería un desastre y no nos hicieron caso"

P. ¿Cómo valoras el reciente enfrentamiento entre el Gobierno argentino de Milei y el español de Pedro Sánchez?

R. Un disparate colosal más de este muchacho, Milei, que no sabe dónde está y va de disparate en disparate. Lo que dijo el ministro Puente no es lo peor que se ha dicho sobre Milei ni lo peor que se puede decir.

P. ¿Te sorprendió que ganara las elecciones?

R. No. Están ocurriendo cosas similares en otros lugares del mundo. La extrema derecha está globalizada y ha accedido a espacios a los que antes no accedía a través del voto. La explicación se puede encontrar en errores propios de la izquierda y de la derecha civilizada y en una organización periodístico-judicial mundial. En los países donde gobierna gente que quiere sumar derechos para el pueblo, salen este tipo de movimientos para reventarlos. Lo de Milei no fue sorpresa. Muchos sabíamos que iba a pasar, pero no porque seamos adivinos sino porque tenemos memoria. Estos gobiernos con políticas económicas neoliberales ya los hemos vivido en Argentina y siempre salieron mal. Sin excepción. Advertimos que iba a ser un desastre y no nos hicieron caso. Ahora los que le votaron se quejan. Con razón, pero tarde. Uno siempre espera que la lección se aprenda de una puta vez, pero no hay manera.

P. Uno de los primeros objetivos de ataque para Milei fue el mundo de la cultura.

R. Siempre pasa y el problema que tiene la derecha con la cultura es muy fácil de entender: la cultura es la mejor guardiana de la memoria de los pueblos y esta gente no quiere que el pueblo tenga memoria. Estos te quieren hacer creer que en Argentina no hubo una dictadura, que lo de España fue una guerra entre dos bandos, que en Chile el peligroso era Allende y no Pinochet.... Se inventan la historia y por eso quieren borrar la verdadera. Es tan sencillo como eso.

P. Eres muy futbolero e interpretaste al recientemente fallecido César Luis Menotti en la serie sobre Maradona.

R. [Darío se pone en pie y hace una reverencia al escuchar el nombre del entrenador argentino]

P. Sospecho que no eres bilardista.

R. No, aunque lo respeto mucho. El fútbol me encanta y lo he jugado, pero a mí me importan las maneras. Quedé con Menotti, a través de Jorge Valdano, para preparar la serie y me impresionó. Esperaba hacerle alguna pregunta, pero no le hice ni una. Estuve cuatro horas callado, escuchándole. Era una persona muy carismática, muy convencido de lo que quería y te convencía de una manera casi mágica. Tenía unas convicciones muy fuertes respecto de lo que él quería y yo me identificaba con eso.

P. Siempre queda sobre él la sombra de, siendo un demócrata de izquierdas, haber ganado el Mundial 78 a mayor gloria de la dictadura de Videla.

R. Cuidado, que ese es un tema muy delicado [risas]. Por supuesto que Menotti fue utilizado por la dictadura, pero desvalorizar aquello es una injusticia tremenda. Era un equipo que jugaba muy bien, que había jugado muy bien antes y siguió jugando muy bien después. No se bromea con un argentino y el Mundial 78.

LA HEREJÍA DE BELORADO: SAINETE CON OBISPO EXCOMULGADO Y ABADESA P. 5

EL NUEVO DOLOR DE LA MADRE DEL 'PESCAÍTO' Y SU LUCHA CONTRA EL 'TRUE CRIME' DE LA ASESINA P. 4

CRÓNICA

Sobrino de un capo marroquí del hachís asentado en la Costa del Sol, y apodado 'el Pus Pus', se sospecha que él conducía la potente narcolancha que arrolló la zódiac de la Guardia Civil en el puerto de Barbate. Ahora el juez y la investigación policial buscan completar su retrato y seguir el rastro dejado por la lancha del crimen. Tras el ataque pudo pasar por Huelva, antes de irse a esconder a Marruecos, donde continúa

KARIM GABARDE, EL PILOTO DEL CLAN DE LOS 'PUS PUS' SOSPECHOSO DE MATAR A LOS GUARDIAS CIVILES DE BARBATE

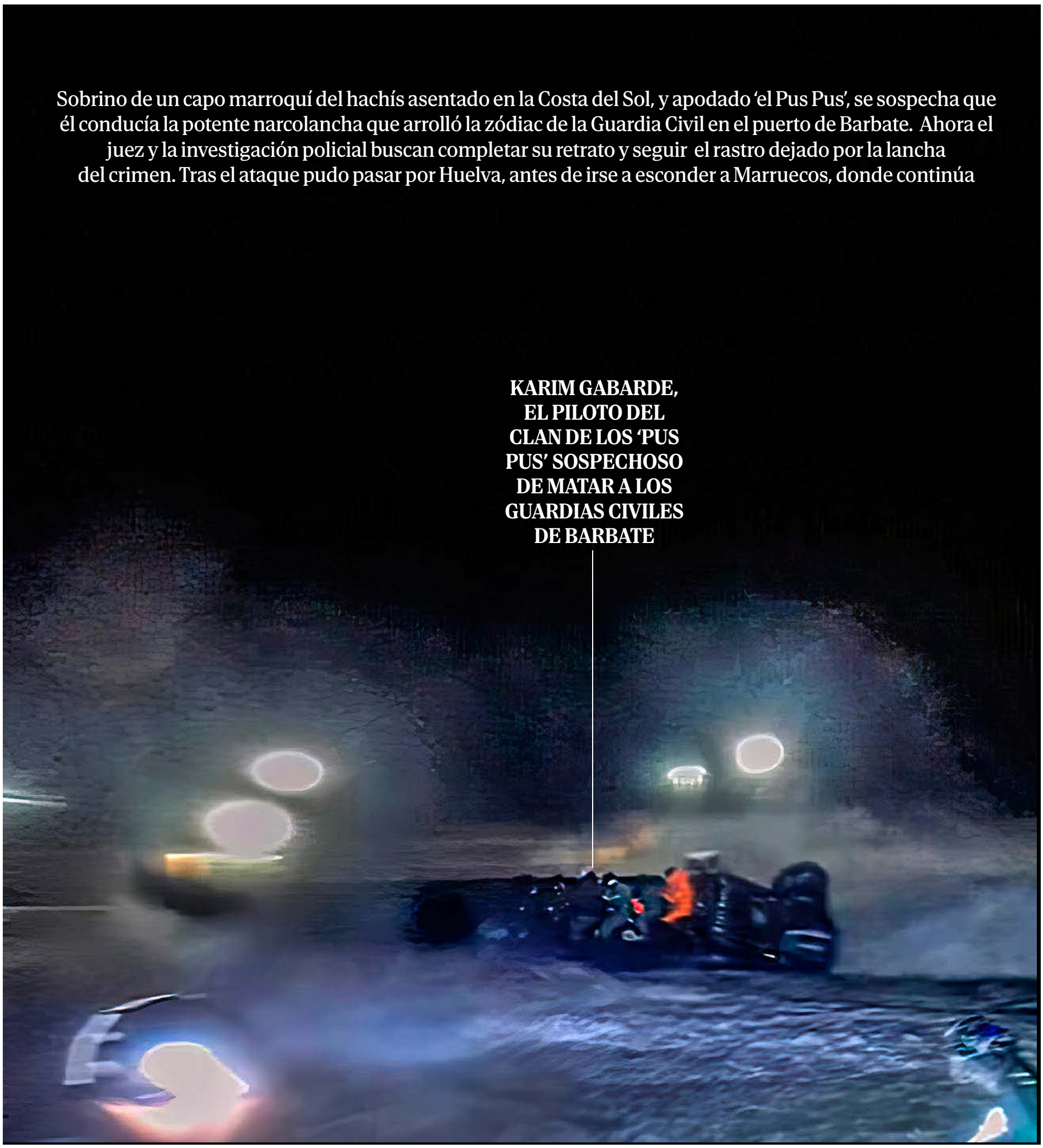


Imagen tomada de un vídeo grabado con una GoPro de un guardia civil de Barbate.

Los 'Pus Pus': la gran familia de narcos tras la muerte de los guardias civiles

AL FRENTE DEL CLAN ESTÁ ABDELLAH EL MERABET

En Tetuán, la ciudad de Karim, hay un 'paterista' que asegura haber hablado con él en las últimas horas. "Está muy asustado, no es para menos. Sabe que la acusación de matar a dos guardias civiles le puede salir cara...", dice a los reporteros

Por **Gema Peñalosa y Andros Lozano**

La muerte de los dos guardias civiles embestidos por una nacolancha en el puerto de Barbate el pasado 9 de febrero tiene nombre propio desde hace semanas: Karim Gabarde. Los investigadores lo sitúan a los mandos de la *goma* que pasó por encima a la zódiac del Instituto Armado, y huyendo después a Marruecos, mientras se detenía a Francisco Javier M., apodado Kiko *el Cabra,* y a su banda. Karim iba con otros tres hombres y, según las investigaciones en curso, se alejaron de Barbate a toda velocidad para buscar refugio en su país y en el clan de la droga al que pertenecen.

Con las pesquisas emitiendo un discreto ruido de impaciencia —según la Unidad Central Operativa (UCO) se detuvo y encarceló erróneamente al *Cabra* y a los otros cinco hombres tras las muertes—, el arresto de Gabarde es vital para poner en orden una investigación que permanece estrangulada por las circunstancias. Karim está en el reino alauí. No es un conductor de narcolanchas al uso. Es sobrino de Abdellah El Merabet, alias *Pus Pus*, líder de una de las grandes familias de la droga de la Costa del Sol a la que se conoce con el mismo nombre que su apodo. *Pus Pus* es un histórico del contrabando de hachís, tanto en el papel de transportista como en el de proveedor. Es el jefe de una organización que, principalmente, se dedica a portear droga desde Marruecos hasta Europa, por lo que la presencia de su banda es un tifón constante en el Campo de Gibraltar. Tanto en la bahía como en el interior.

El clan dispone de una abundante e imponente flota de embarcaciones que, según fuentes de la Guardia Civil consultadas por este periódico, riega Europa de toneladas de droga en un flujo constante. Una de ellas es la que presuntamente arremetió contra la pequeña zódiac del Instituto Armado la noche del 9 de febrero y que le ha sacado del anonimato público del que disfrutaba, aunque la Guardia Civil lo tiene en su radar desde hace años. El Merabet no es un nombre ajeno para los agentes de la lucha antidroga. Constan varias detenciones, al igual que a su hijo, Ibrahim, y a su hermano. Este último *cayó* en marzo de 2020 en el puerto de La Atunara, en La Línea de la Concepción (Cádiz), cuando se resguardaba de un temporal que azotaba en la zona del Estrecho.

Los arrestos dan cuenta de la dinámica actividad del clan que El Merabet dirige desde sus propiedades en Fuengirola y Mijas con mano de hierro y sin exponerse, y al que sólo consiguieron frenar los agentes del Organismo de Coordinación del Narcotráfico (OCON-Sur), la unidad de élite desmantelada en 2022 que se dedicaba a perseguir 24 horas, los siete días de la semana, a las grandes familias de la droga del Estrecho. «Es un capo, capo, capo», destacan las fuentes consultadas. Le atribuyen, además, «hilo directo» con los clanes de la droga de Sanlúcar de Barrameda, La Línea y Lepe. Por este motivo, tiene varias causas judiciales abiertas.

Una de sus detenciones se produjo en septiembre de 2020, en el marco de la *Operación Koala* desarrollada por el OCON-Sur. Se le vinculó entonces con la red de blanqueo de capitales de un narcotraficante de Gibraltar, Gareth Mauro, que se encuentra fugado desde entonces y al que, al igual que a Karim, se le ubica en el norte de Marruecos.

Karim, su sobrino, es un hombre curtido en adaptarse a todo tipo de situaciones y un experimentado *paterista* de sobra conocido también en la lucha contra el narcotráfico en la zona. En Tetuán, la ciudad marroquí por la que últimamente se movía, hay un hombre que dice haber hablado con él en las últimas horas. Como Karim, también es narcotraficante. Un *paterista*, como él. Ambos han subido decenas de veces en una lancha atiborrada de hachís y han cruzado las aguas del Estrecho a toda velocidad. El interlocutor pide quedar en el anonimato para conversar con *Crónica*.

«Karim está muy asustado. No es para menos», cuenta. «Una persona muy próxima a él me dijo que se ha escondido no muy lejos de aquí. Yo no sé dónde está, de eso no hablamos, te lo juro. Pero Karim es consciente de que la acusación de matar a dos guardias civiles en España le puede salir cara. Aquí no tiene salida ni suficiente poder y dinero para protegerse. Además, su familia, un importante clan de narcotraficantes, con lanchas, con plantaciones, de todo, no le va a salvar la cabeza. O se entrega a España o aquí lo crujen, porque Marruecos no va a entregar nunca a un nacional si se le detiene en su territorio, pero lo que sí hará es amargarle la vida».

La Guardia Civil da por hecho que Karim Gabarde, un curtido piloto de lanchas, se fugó a Marruecos a las pocas horas de la muerte de los dos agentes

El pasado 7 de mayo llegó el quiebro. Un informe conjunto de la UCO y de la Policía Judicial de la Comandancia de Cádiz informaba a la juez de Barbate al frente de la investigación de que una narcolancha muy similar a la pilotada por Kiko *el Cabra*, con cuatro motores también, era la que mató a los agentes.

Pero en vez de dos antenas

(una para radar y otra para señal de wifi, como tenía la del *Cabra*), la que presuntamente gobernaba Karim llevaba únicamente una, que a su vez iba recubierta con cinta negra. Pese a que al *Cabra* y a los otros cinco ocupantes se les descartaba como responsables de ambos crímenes, por el momento continúan presos. La Fiscalía, además, ha solicitado que así sigan, porque se les investiga por los delitos de contrabando y pertenencia a organización criminal.

Ahora en la mesa de los investigadores sólo está Karim Gabarde. Su nombre ya había sobrevolado el caso en los inicios por boca de uno de los detenidos. Apareció por primera vez a las 18.28 horas del 12 de febrero de 2024. Tres días después de la muerte de los dos agentes, Kiko *el Cabra* y los otros cinco ocupantes de su lancha comparecieron en el juzgado. Se les había detenido dos días antes a pie de playa, de manera escalonada.

Mustafá C., de origen marroquí, desveló a la magistrada la presunta identidad del verdadero piloto de la otra lancha: «Sí, yo lo he visto (...). Yo conozco al piloto. Se llama Karim. Se llama Karim», dijo el detenido. «¿Es también marroquí?», le preguntó la juez. «Sí (...). Hay cuatro personas (se refiere a los tripulantes de esa segunda embarcación). Dos personas con papeles de España. Dos personas, no». Sus declaraciones no se tomaron en cuenta como tampoco recogió la instructora las peticiones de las defensas para que visionara los teléfonos móviles de los detenidos antes de tomarles declaración. Los arrestados insistían en que se analizaran pues, según aseguraban, había un vídeo que les desvinculaba del ataque.

Tal como publicó este periódico, las defensas requirieron la apertura de los terminales advirtiendo de que en ellos había una secuencia que demostraba que los seis hombres no estaban en la lancha que pasó por encima de los guardias civiles, sino en otra del puerto y que, por este motivo, pudieron grabar el momento de la embestida. Sin embargo, este vídeo no se visionó porque la jueza no dio recorrido a la petición de los representantes legales de los hombres. Diez días más tarde, con los ocupantes de la narcolancha ya en la cárcel, hubo un segundo intento. Sus letrados volvieron a dirigirse a la juez, esta vez aportando el vídeo. Uno de los ocupantes de la embarcación lo había enviado a su novia; de ahí que los abogados tuvieran acceso a él.

Así consta en el escrito que elevaron a la juez y que, además, se acompañaba de la conversación de WhatsApp entre uno de los jóvenes encarcelados y su pareja. En ella, el hombre le describe lo que está sucediendo en el puerto de Barbate y le envía el vídeo tras captar el momento en el que una narcolancha que no es la suya rodea y pasa por encima a la zódiac de los guardias civiles, matando a dos de ellos. Son las 20 horas del pasado 9 de febrero.

«Mira la que ay liaaaaa (sic). La jente aplaudiendo», escribe el joven. «Aplaudiéndolo porq», contesta la chica. «Porke esyan liandola (sic) Cn los barco», explica él. A continuación le envía el vídeo. Horas después, *el Cabra* y los otros hombres fueron detenidos.

Tres meses después de aquello, Karim Gabarde es el único sospechoso de pilotar la lancha de su tío Abdellah El Merabet. La Guardia Civil lo busca. Se da por hecho que se esconde en su país natal. También que junto a él están los otros tres narcos que iban con él a bordo. Todos ellos, según fuentes consultadas por este periódico, están identificados.

Pero el nombre de Karim no sólo apareció en sede judicial a través del testimonio de uno de los encarcelados, sino que ya flotaba en las calles semanas después de la tragedia. En concreto, le llegó a la familia de Kiko *el Cabra*, según revelan fuentes de toda solvencia conocedoras de los pormenores. Uno de esos cuatro marroquíes que iban a bordo de la lancha que mató a los agentes se puso en contacto con el entorno del *Cabra* a las pocas horas de la embestida mortal.

Aquel narco se había apeado de la *goma* presuntamente pilotada por Karim en una playa de Huelva. Nervioso, le reveló una clave a ese familiar de Kiko: «Él no ha sido». Y, siempre según su testimonio, le escribió en un papel el nombre del verdadero asesino: «Karim». El informe de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil que desvincula a Kiko *el Cabra* y al resto de su tripulación de la muerte de los agentes Miguel Ángel González y David Pérez se basa en los vídeos grabados por ocho cámaras diferentes. Los agentes llegan a reconstruir segundo a segundo los movimientos exactos dentro del puerto de Barbate de la embarcación que presuntamente pilotaba Karim Gabarde.

El dossier se detiene especialmente en el vídeo grabado por la cámara GoPro que llevaba adherida a su cuerpo uno de los guardias civiles heridos. Y, a su vez, se le otorga especial relevancia al del teléfono móvil de uno de los compañeros de lancha de *el Cabra*. El que la magistrada no consideró necesario visionar.

En las imágenes grabadas por el agente del Instituto Armada se ve que la embarcación que les embiste, que es siempre la misma y repite hasta en seis veces sus acometidas, va ocupada por cuatro personas, tiene cuatro motores y una sola antena. Por su parte, en el vídeo grabado por un tripulante de la *goma* del *Cabra* se observa con nitidez que tiene dos antenas, cuatro motores y, además, se escucha a alguien conminar al *Cabra* a marcharse del puerto. La UCO es tajante: «Consecuentemente es posible descartar la participación de los actualmente investigados en la perpetración de los delitos de asesinato y atentado agravado objeto de las presentes pesquisas, sin que ello afecte a la presunta comisión de un delito de contrabando».

Un vídeo grabado por uno de los encarcelados, que envió a su novia, ha servido para dar un giro de 180 grados al caso: no fue la lancha del 'Cabra'

Y añade: «Tras las pesquisas del equipo conjunto de investigación se puede concluir —continúa el informe— que la única embarcación de alta velocidad que arremetió en ese puerto en la noche del día 9 de febrero hasta seis veces contra la patrullera no fue la narcolancha intervenida al día siguiente y por la que están en prisión seis personas, entre ellas Kiko *el Cabra*». Días después de la tragedia, aparecieron tres narcolanchas: una en la Línea (la del *Cabra*), otra en Chiclana de la Frontera y una tercera en Huelva.

Estos nuevos elementos se inyectaron en la instrucción y ante las dudas que se fueron suscitando —y con los seis hombres en la cárcel—, el juzgado de Barbate solicitó a un juzgado de Chiclana información acerca del hallazgo. La misma magistrada, además, ha abierto diligencias tras una denuncia contra los mandos de la Guardia Civil que autorizaron la entrada en el puerto de la zódiac en la que iban los agentes, una embarcación frágil y de pequeñas dimensiones que no pudo hacer frente a las narcolanchas, claramente superiores en medios.

Los agentes que sobrevivieron al ataque aquella noche así lo certificaron hace una semana ante la instructora cuando se les llamó a declarar. Los supervivientes coincidieron en resaltar la «desproporcionalidad» que tenían en medios con respecto a las embarcaciones de los narcotraficantes.

@GemaPenalosa
@andros_lozano

LA SECUENCIA DEL PILOTO KAMIKAZE

Las imágenes que aparecen junto a estas líneas proceden del vídeo grabado por uno de los agentes de la Guardia Civil heridos, el pasado 9 de febrero, en Barbate (Cádiz). Llevaba adherida al cuerpo una cámara GoPro con la que se pudieron recoger las seis embestidas de la lancha que presuntamente pilotaba el marroquí Karim Gabarde. El contenido de la grabación se pudo cotejar con las imágenes captadas por el teléfono móvil de unos de los seis encarcelados y con las del sistema de vigilancia del puerto barbateño. CRÓNICA

EL NARCO QUE EMPLEA A SU HIJO, A SU HERMANO...

Abdellah El Merabet tiene 48 años. Procede de Marruecos, aunque está instalado en la comarca malagueña de la Costa del Sol desde hace años. Actualmente, dispone de residencia en Fuengirola y en Mijas. Lidera una potente organización de narcotraficantes con lanchas, plantaciones... Sus familiares más directos, como su hijo Ibrahim o su hermano Mohamed, forman parte de su negocio. CRÓNICA

El nuevo dolor de la madre del 'Pescaíto'

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

Y su batalla contra convertir en 'true crime' el terrible asesinato de su hijo a manos de Ana Julia: "Daña mis derechos, mi salud y la memoria de mi hijo". La condenada a prisión permanente revisable ha sido contactada para "hacer una serie", admite su abogado. En Brieva, su cárcel, ha sido registrada su celda en busca de un móvil y ella ha pasado a un módulo de aislamiento. Fuera Patricia Ramírez busca apoyos a su causa

Por **Angélica Reinosa**

Cada vez que han intentado convertir el asesinato de su hijo en entretenimiento, su respuesta ha sido igual de tajante. Medios de comunicación, productoras y plataformas la han invitado a participar en series o documentales. «No» ha sido la respuesta de Patricia Ramírez. A lo largo de los seis años sin su *pescaíto* Gabriel Cruz, esta madre no sólo ha tenido que lidiar con propuestas, sino también con lo que han hecho sin su permiso. Usos indebidos de la imagen del niño, o del crimen, que «manchan su memoria» y dificultan la reposición de su familia.

Todo ello lo ha recordado la madre de Gabriel en una rueda de prensa en la que ha comunicado la nueva batalla que libra por su hijo: el impedir que se recree su tragedia en un *true crime*. Hace tres años supo que una productora quería hacer un documental con la participación directa de Ana Julia Quezada, la asesina del pequeño. En noviembre de 2023 esa intención se materializó. «Me entero de que se está grabando un documental dentro de prisión», comparte Patricia.

CAMPAÑA "NUESTROS PECES NO SE VENDEN"

Patricia reunió a una «marea de buena gente», formada por centenares de personas, en Almería para manifestarse y dejar claro que su hijo, Gabriel 'el Pescaíto', no es fuente de negocio.
MARIAN LEÓN / EP

El punto máximo de impotencia lo ha alcanzado en las últimas semanas. «A finales de abril nuestra fuente nos advierte que dentro de la cárcel se la sigue grabando, que la producción ya está prácticamente lista... y sólo faltan sus testimonios con un relato que la favorece». Durante la primera semana de mayo, la madre del *pescaíto* supo que a la homicida «se la ha entrevistado en dos ocasiones por parte de periodistas» y que «se ha pedido permiso para verla».

Patricia, además, ha acusado a Esteban Hernández Thiel, abogado de la asesina, de orquestar la producción de ese documental. El letrado afirma a *Crónica* que «había interés por varios medios de entrevistarse con Ana Julia para hacer una serie... Ella lo comentó conmigo, me dijo que sí que estaría dispuesta a aceptarlo». El abogado también alega que «se mantienen una serie de derechos constitucionales, a comunicar, a informar, a la libertad de prensa...». Y agrega: «Si me preguntan a título personal, yo prefiero ver *Cuatro bodas y un funeral* o *Nothing Hill* en televisión en vez de ver series sobre crímenes, pero entiendo que haya a quien le guste... La cuestión es que se haga algo de buen gusto y buscando algo socialmente constructivo, no por el mero morbo».

"PAGARLE PARA QUE NOS VEJE"

Pero Patricia no ve que en un documental sobre su hijo pueda haber algo positivo para la sociedad. Por si fuera poco, la madre de Gabriel indicó que la condenada, por su participación, obtendría un rédito económico «para que ella nos pague la responsabilidad civil... Estando condenada por un delito de integridad moral, por habernos expuesto durante 12 días y habernos dañado soberanamente, ¿cómo se le puede permitir que grabe algo, que sabemos que lo que va a decir o no es verdad o simplemente va a remover y nos va a volver a lesionar? Pagarle para que nos veje».

La madre de Gabriel no se ha quedado de brazos cruzados. Ha acudido en varias ocasiones a la Oficina de Asistencia a las Víctimas, al Colegio de Abogados, ha escrito a penitenciaría, a la Audiencia Provincial, al Ministerio de Interior... sin haber resuelto su inquietud. Esta semana Patricia ha salido de Almería para realizar gestiones relacionadas con su batalla y buscar más apoyo.

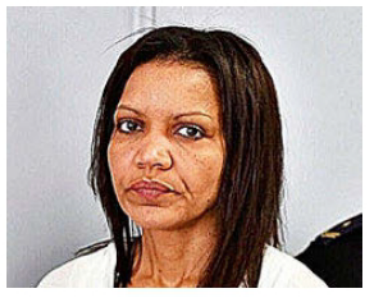
En esta última semana, Ana Julia pasó de estar en el módulo azul, de educación y respeto, a una celda de aislamiento en la cárcel de Brieva (Ávila). Así lo han confirmado fuentes penitenciarias a *Crónica*. Previamente, se registró su celda sin encontrar el móvil con el que Patricia señaló que la asesina se comunicaba con la productora o con periodistas. Ese aislamiento se hizo de forma preventiva, mas no como un castigo.

En cuanto al comportamiento de la reclusa, las mismas fuentes indican que se trata de una persona «de perfil bajo, que no destaca ni para bien ni para mal» y que suele apuntarse en cursos o actividades, pero no trabaja. «En caso de que ella quisiera trabajar, podría solicitarlo... pero no nos consta que ella haya hecho esa solicitud».

La madre del *pescaíto* no ha indicado el nombre de la empresa detrás del documental. Este suplemento ha contactado con seis de las productoras que han hecho algún trabajo audiovisual de *true crime* en nuestro país para consultarles si están detrás de realizar una producción sobre el asesinato de Gabriel Cruz y han negado su implicación o se han limitado a señalar que no tienen comentarios al respecto.

En años anteriores, una productora, cuenta Patricia, les ofreció a los padres de Gabriel salir en el primer episodio de la serie *Crímenes*, de Amazon Prime, dijeron que no. Han tenido que ver la foto del pequeño en páginas web con fines publicitarios y frases manipuladoras como «si te dolió su muerte, dale *like*», se han topado con un podcast titulado *La madrastra del pescaíto* publicado en un medio de comunicación y que «no cumplían a la verdad». Incluso han tenido que ver un vídeo, hecho con IA, que simulaba ser la asesina contando cómo lo mató.

La tristeza se ha adueñado de Patricia, algo que transmiten su mirada y el tono de su voz. Ya lleva seis años intentando reponerse de la pérdida de su *pescaíto*. Su deseo de estar bien se empaña por quienes traen a colación el crimen con intereses económicos. «Dañan mis derechos, mi salud y la memoria de mi hijo», en sus palabras. A ella le gustaría estar resguardada entre su familia, sus estudios y los agradables recuerdos de su *pescaíto*, no exponiéndose públicamente para conseguir la paz que ansía. ***@AngelicaArv***



Esteban Hernández Thiel, abogado de la asesina: "La cuestión es que se haga algo de buen gusto... no por el mero morbo"

La 'herejía' de Belorado

O LA OPERETA DEL FALSO OBISPO, LA ABADESA Y SUS HERMANAS DE CLAUSURA ATRAPADAS POR LA SECTA Y EL 'SANTO' DINERO QUE LES REBELA CONTRA ROMA

Belorado en tres actos tragicómicos

I. Unas monjas de clausura que han pasado de ser fans del Papa a irse de la Iglesia. II. Están dirigidas por dos curas sectarios "de ideología ultra", uno de ellos, 'obispo' excomulgado. III. De fondo, una operación de 1,6 millones...

Por Ángeles Escrivá

(ACTO I)

Pablo de Rojas, su Pía Unión y el coctelero

Pablo de Rojas era, entre los chavales que acudían a la catequesis, ese niño acosado al que sus compañeros perturban por considerarlo un niño «amanerado sin excesivas luces», blanco perfecto para algunas de sus crueles mofas. Se le veía crecer por Linares como miembro de una familia numerosa, con escasos posibles, que, precisamente por numerosa, se vio recompensada con una casa modesta por las leyes franquistas. Su padre, que heredó el oficio del abuelo, todas las mañanas abría una pequeña tienda, la joyería Rojas, de unos pocos metros cuadrados, en la que arreglaba los relojes que se rompían o la cadena de alguna medalla entre las calles Espronceda y Viriato.

Estos días, aquellos chavales que se preparaban para tomar la Comunión (y media España), asisten perplejos a la transformación de Pablo en un impostor que se hace llamar obispo pese a haber sido excomulgado, y que ha plagado de mentiras una biografía pomposa hasta el ridículo en la que intenta enraizar a partes iguales con la nobleza millonaria, con el franquismo y con San Juan Evangelista, y cuya escenificación, a veces, impide hacer una distinción entra la parodia y la *perfomance*. Rojas se ha convertido estos días en el protagonista de un escándalo inmobiliario-religioso, como «confesor» y «acogedor», según propia definición, de 16 monjas clarisas del monasterio de Belorado en Burgos, famosas por la manipulación certera del chocolate, quienes, por seguirle, han traicionado todos los principios de la contemplación aventando por las redes sociales y en la televisión sus acusaciones contra el Papa Francisco (y contra todos los papas tras el Concilio Vaticano II) como usurpador, y contra la Iglesia como invento y farsa. Con la ayuda del padre José, en realidad, Francisco José Ceacero Sierra, su compañero desde la adolescencia, un coctelero bien conocido en los ambientes nocturnos de Bilbao que consiguió, casi simultáneamente, el título de sacerdote y la dispensa para elaborar unos *gin fizz* de vicio por la autoridad que se confiere el propio Pablo de Rojas. Del *obispo* preconciliar dice la Iglesia, y los expertos, que encabeza una secta; dice un familiar suyo que siempre se ha dedicado a «estafar» y consta una requisitoria policial sin que hayan trascendido mayores detalles. En juego están los 1'6 millones de euros que vale un monasterio, la pugna con un arzobispo y el destino final de las monjas.

ENTRE FICCIONES

La primera vez que Pablo de Rojas buscó salir en los medios, en 2008, acababa de fundar la Pía Unión de San Pablo Apostol, una suerte de «milicia guerrera predestinada a sobresalir de todo lo existente», como él la define, y probablemente necesitaba publicidad. «Nos, queremos darnos a conocer», dijo a la periodista de *El Correo* empleando el plural mayestático. Recibió en un piso de la plaza Emilio Campuzano de Bilbao, donde sigue empadronado junto a Francisco Ceacero y Edilma del Socorro, vestido con una sotana negra ribeteada con botones morados romanos, fajín, esclavina, solideo, bonete, cruz pectoral de oro y un ostentoso anillo. Se hacía servir por un criado y una doncella tocada y la casa estaba repleta de jarrones de 30.000 euros, mobiliario francés, porcelana Capo di Monte y grabados que dejaron a los periodistas «sin aliento».

Llevaba en Bilbao desde 2002. En alguna ocasión ha asegurado que eligió esa ciudad porque quiso estudiar Derecho en la facultad de Deusto, aunque no está claro que tenga habilitado título alguno, y, en otras , ha asegurado que lo hizo porque quería estar cerca de Francia donde la corriente preconciliar *Societas Filiorum Auxili Christianorum* tenía un mayor auge. Aquel día, Rojas, que ya empezaba a ser conocido en la urbe por su peculiar estampa, buscó ampliar negocio asegurando que había abierto una Iglesia, que era el consejero espiritual de varios colegios, que tenía bajo su cargo una residencia de ancianos y que pensaba abrir otra, aunque de nada de eso tiene constancia la Conferencia Episcopal. Entonces, también aseguró que había sido ordenado en México y que vivía «de las rentas». Mas adelante constataría que se había hecho consagrar obispo por el cismático Monseñor Williamson, que estos días ha querido alejarse expresamente de todo lo que tenga que ver con Rojas. Y, finalmente, diseñó una ostentosa pagina *web,* con un espacio dedicado a la captación de aportaciones económicas, en la que mezclaría la realidad con falsedades y expectativas fantasiosas, y en la que eliminó apadrinamientos que antes reivindicaba.

Según esa web, su familia se dedica desde hace siglos a la orfebrería «con marcas y punzones que datan del siglo XVI», a la alta joyería y a la compra y venta de inmuebles. Su abuelo fue ingeniero de minas, gobernador civil de Jaén, jefe provincial del movimiento y presidente de la Cámara de Comercio. «Mis antepasados están vinculados con la familia Franco», dijo en una ocasión para añadir contexto. Respecto a él se afirma que vio la luz en la «Sierra de Cazorla, del Reino de Jaén», nació sietemesino, estuvo a punto de morir tras el parto y estudió en el colegio ACEL del Opus.

Una de las secciones de su web viene encabezada con el título *Vida fotográfica del Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Dr. Don Pablo de Rojas Sánchez-Franco, obispo por la gracia de Dios*. La primera foto recoge una imagen del «edificio de la joyería Matriz, mandado a construir por el Sr. Bisabuelo de su Ilustrísima», después viene otra del «palacete del SXVII perteneciente a la familia Rojas en Úbeda» y una tercera del «querido y añorado Sr. Abuelo de Su Reverendísima, presidente de la Cámara de Comercio de Linares». En la cuarta, una mujer y un hombre sonrientes miran a la cámara. Son, según dice, sus abuelos de recién casados. «La tiara que lleva su abuela forma parte del Oratorio del Tesoro, en concreto está incrustada, desarmada, en una custodia», pone en la *web*.

En realidad, las fotos corresponden a la fachada de un edificio en Madrid y a un hotel en Baeza. Sus familiares aseguran que no fue sietemesino y que fue su madre la que estuvo a punto de morir en el parto. El colegio ACEL no es del Opus, es un centro concertado laico. De su abuelo no hay rastro en el listado de los gobernadores civiles, ni entre los nombres facilitados por la Cámara de Comercio. No hay rentas familiares de las que pudiera vivir y el apellido Franco que coloca para incrementar su pedigrí, como si fuera directo, es el apellido de su abuela. En cuanto a la tiara...

EL CUSTODIO

Pablo de Rojas conoció a Francisco Ceacero cuando uno tenía doce y el otro catorce años. Los dos mostraron interés en el sacerdocio pero sus caminos se bifurcaron hasta volverse a unir. El propio Francisco Ceacero, el Don José que estos días ha sido presentado como portavoz de las clarisas y tuvo buen cuidado de custodiarlas en sus comparecencias televisivas, explicaba a *Crónica* que él había optado por los Carmelitas de Granada, pero que había acabado dejándolos. «Quería ir en sandalias y aquí me tienes. Me di cuenta de que vivían mejor que yo en mi casa», asegura reivindicando para sí un voto de pobreza que no se compadece con las exhibiciones que ambos realizan, incluido el KIA negro ministerial aparcado a las puertas del convento, con conductor incluido.

Pablo de Rojas eligió los Hermanos Mínimos de Sevilla. No exactamente por su voluntad sino porque, según han asegurado fuentes de esta orden a *Crónica*, un sacerdote de Linares, les pidió que le dejaran entrar porque procedía de «una familia necesitada». Tenía unos 17 años. «No sabía latín, excepto las respuestas de la misa tradicional. Tenía vocación de sacerdote, un comportamiento amable y actitudes productivas, pero tenía una ideología ultra que no logramos enderezar», recuerda nuestro interlocutor. «Lo pasamos al noviciado de Nápoles y no sé si le echaron. Vimos cosas extrañas, ideas ultranacionalistas y ciertos rasgos de una personalidad desequilibrada», añade. Pablo de Rojas siempre ha ensalzado y agradecido el magisterio de un cura tradicionalista en Linares, que el resto de los niños no frecuentaba. Quizás sus enseñanzas fueron eficaces. De Nápoles, Pablo y Francisco marcharon a Baviera, al seminario de la Fraternidad de San Pedro, de corte *lefebrista*. Con el tiempo, de él prescindieron y a Don José le ofrecieron quedarse, pero prefirió marcharse.

SEGLAR COMO AHORA

«Les vimos pasearse por las cercanías de la Iglesia. Traían unos ropajes y un gorro extraños y quedamos, y les preguntamos por su punto de vista sobre el Papa. Ya entonces, Pablo de Rojas, te miraba de arriba abajo, como haciéndote notar que, en pantalones cortos, eras indigno de estar en su presencia. No hubo forma de conversar. Francisco, tan locuaz ahora, entonces callaba, mientras su amigo desgranaba todo tipo de teorías sedevacantistas, mezcladas con alabanzas al franquismo y tintes integristas», dicen algunos de sus conocidos sobre aquella época. «Sedevacantistas», que es como se denomina a quienes piensan que la sede del Papa está vacante porque quienes la han ocupado desde el Concilio son usurpadores.

Les habían visto irse al seminario y les encontraron así antes de que Pablo de Rojas se marchase a Brasil, donde acabó también como el rosario de la Aurora. «Estuvo poco tiempo, hasta 2004. Fue como seminarista de la entonces Uniao Sacerdotal Sao Joao María Vianney. Salió alegando que los sacerdotes de la diócesis de Campos eran traidores por regularizar su situación con la Iglesia después de tantos años y acusaba a la diócesis de recibir sacerdotes negros, un racismo que confirmó con Pia Union al aclarar que su congregación era aria. Decía que fue ordenado en Campos, pero no es verdad, salió tan seglar como lo es ahora. Y de los 27 sacerdotes que se listaban en su institución, en las fotos reales, sólo hay uno, que es el que hoy asiste a las monjas. Los otros pertenecen a instituciones como el Instituto Cristo Rey de África. Intentó ordenarse en la Iglesia Episcopal Anglicana, que emitió un comunicado ad-

virtiendo sobre él, en la Iglesia de la Santa Muerte de México, y en Holanda. No lo consiguió», desgrana para *Crónica* Luis Santamaría, autor del libro *A las afueras de la Cruz. Las sectas de origen cristiano* en España». Este experto añade que, poco antes de irse a Bilbao, Rojas y Ceacero se inscribieron en el Movimiento Católico Español-Acción juvenil, pero también tuvieron que marcharse.

Pablo de Rojas, al parecer, decidió reescribir su historia y buscó quien le ordenase. Asegura en la *web* que le nombró obispo monseñor Derek Schell en Alemania, también consagrado por el herético papa Clemente en El Palmar, pero quiso ser reordenado por Ricardo Subirón, un valenciano excomulgado, cuyo número 2, se recoge en *A las Afueras de la Cruz*, fue condenado por narcotráfico, y que compró un inmueble para una fundación en el País Vasco.

«Con Subirón, reclama la legitimidad de su ministerio remontándose al vietnamita Pierre Ngh Dinh Thuc, sedevacantista, que sí fue ordenado obispo y que a su vez ordenó a Subirón, y que, realizando un curioso salto cronológico afirma pertenecer al linaje de San Juan Evangelista. En las sectas, es importante la genealogía. No hay vías racionales para explicarlo», aclara Santamaría. En 2019, Rojas sería objeto de *excomunion latae sententia* en un documento firmado por Mario Iceta, el arzobispo al que ahora se enfrenta en Burgos, que difundió el decreto porlas iglesias bilbaínas.

Una vez en Bilbao, Francisco se dedicaría a regentar un par de coctelerías y fue presidente de la Asociación de Barmen, aunque la federación española le llegó a expulsar por no celebrar elecciones y funcionar con estatutos ilegales. Hay fotos de hace una década, en la que se les ve a los dos desfilando en una exhibición de moda de 1900, aunque el organizador del evento, Fernando Botanz, artista, «amante de la belleza», no quiso confirmar a *Crónica* su participación.

«Volví a mi vocación hace dos años», ha dicho Ceacerosobre su cambio. «¿Y de dónde sacaron el dinero para recorrer medio mundo?», pregunta *Crónica* a Don José. Y, éste, algo iracundo, se molesta. «Nos pagábamos los viajes como podíamos...» y enseña los zurcidos de su sotana para alejar de él la idea del dinero. «Pero, eso, ¿a quién le importa?... Ahora sí me voy a enfadar» y acaba argumentando algo sobre pagarle la información.

(ACTO II)

La abadesa y...

Ese jueves, la cancela del convento está cerrada con un prohibido el paso que causa extrañeza en los viandantes porque este lugar santo donde se venden dulces exquisitos, siempre ha estado abierto. En el interior, las tres puertas del claustro están cerradas y también el torno. A esas alturas, las hermanas, ya son famosas por haber escrito un documento de 70 folios explicando por qué la única iglesia verdadera es la preconciliar y una carta presentada ante notario y remitida al arzobispo Iceta. Entre ellas destaca Isabel García de Viedma, la abadesa, que el miércoles ha salido en *Tardear*, previo pago, pidiendo a los católicos que la sigan frente a «las herejías del Vaticano».

Muy inteligente, empezó hace más de 30 años en el noviciado *Verónica Jesu Comunio* de Lerma y se incorporó a las clarisas de Belogrado. Llevaba ya 11 años de abadesa. Fuentes eclesiásticas aseguran que uno de los motivos por los que ha decidido romper con todo es que no podía continuar más tiempo como abadesa según la normativa canónica. Otras fuentes de la jerarquía eclesiástica le atribuyen «una megalomanía a altura de la de Pablo» y «un control sobre las más jóvenes a las que trata como si fuera su señora». Quizás por este motivo, la Conferencia episcopal ha solicitado que cada monja se manifieste individualmente. Sus inversiones han dejado a estas clarisas en situación de pobreza, aunque ellas responsabilizan a la Iglesia por no dejarlas vender. La única monja que ha solicitado salir hasta el momento, de más de 70 años, relataba que han pasado hambre, y el confesor habitual, que fue despedido de un día para otro sin recibir más explicaciones contó a EL MUNDO que estaban tan agobiadas por las deudas que «trabajaban en el obrador 24 horas al día». ¿Y cómo es eso posible cuando es un obrador cuyas monjas han exhibido sus conocimientos en Madrid Fusión y restaurantes *estrellados* reclaman sus productos? Lo cierto es que tras su pobreza se encuentra una operación inmobiliaria endemoniada en un momento en el que la compraventa de inmuebles religiosos está experimentando un fuerte incremento.

(ACTO III)

El santo dinero y sus chocolates

Sor Isabel y el resto de las monjas decidieron que querían dejar sus instalaciones en Derio y comprar a las clarisas de Vitoria el monasterio de Orduña, que llevaba desde principios del S. XX sin ocupar. Acordaron que lo iban a adquirir por 1'2 millones de euros de los que depositaron 100.000, y se comprometieron a pagar 75.000 cada seis meses con lo obtenido de los chocolates y la venta del centro de Derio. Después, realizaron reformas que valoran en 1'2 millones.

Pero llegó el 1 de noviembre de 2022 y no habían efectuado ningún pago. No habían logrado vender Derio porque el uso del inmueble ha de ser educativo o religioso, los precios del cacao habían subido y el tejado se había tragado sus ahorros. Todo saltó por los aires cuando sor Isabel envió un correo electrónico a sor Dolores, la abadesa de Vitoria informándole de que tenía un benefactor dispuesto a pagar el precio acordado a cambio de que el bien fuera puesto a su nombre mientras ellas tenían el usufructo. Tanta prisa tenía que la conminó a hacer un nuevo contrato para el día siguiente.

Al tiempo, según fuentes eclesiásticas, un vecino anónimo avisaba al arzobispado de que las monjas estaban recibiendo «a gente extraña». La visita del arzobispo Iceta y del vicario de Vitoria para aclarar las cosas, resultó infructuosa: «Les recibieron en el torno sor Paz, la vicaria y sor Sion. Aseguraron no saber nada, alegaron que la abadesa no podía recibirles porque estaba en cama por el disgusto que le provocaba este asunto. '¿Quién es el benefactor, porque si es un hombre piadoso...?', preguntó el vicario. 'Sólo lo sabe Sor Isabel', le respondieron. 'Tenemos grandes dudas sobre si pertenece a un movimiento lejos de la Iglesia', insistieron. '¿Quién nos está calumniando?', se alarmaron. Eran las dos y vicario y arzobispo acabaron comiendo en un bar del pueblo».

El pasado 7 de mayo, en el notario, en vez de llegar a un acuerdo, sor Isabel presentó un burofax exigiendo 1'6 millones por facturas y daños perjuicios. «Sabrá usted que vamos a ir al contencioso», preguntó el abogado de las clarisas de Vitoria a sor Isabel, «¿tendrá 1'2 millones para pagar?». «Si», dicen las fuentes consultadas que respondió ella. La demanda se presentará el lunes y mientras tanto los interrogantes arrecian sobre el verdadero papel de Pablo de Rojas y Francisco Ceacero que, por el momento, se arrogan únicamente el de feroces protectores de las monjas cismáticas acusando a Iceta de quererse beneficiar con una operación inmobiliaria y recordándole su gestión en Caja Sur. Así, ¿Pablo y Francisco son los benefactores con dinero suficiente para quedarse el convento y utilizarlo como sede de la secta?¿Representan a un inversor y cobran por ello, o no tienen nadaque ver con el oscuro asunto inmobiliario? Y por último: ¿Qué pasará con las monjas cismáticas si se quedan sin la propiedad y fuera de la Iglesia? Más cerca del diablo que del chocolate...

ENTRE LA OPULENCIA Y EL BORDE DEL ABISMO

El voto de pobreza no tiene nada que ver con el 'obispo' Pablo de Rojas. Le gusta posar en casas lujosas, perfectamente caracterizado en su papel de fundador de la Pía Unión, en su ostentosa casa o tomando el te de las cinco en el Ritz de Londres, como se ve en las fotos de la izquierda. En el resto, las monjas del convento de Belorado, que han pasado de la contemplación a abjurar del Papa y de la Iglesia y mostrarse en redes sociales. Sor Sion en primer plano y sor Paz (arriba), explicando al mundo que no están secuestradas. José Ceacero, el compañero de De Rojas, actuando como portavoz, y sor Isabel de la Trinidad, al borde del abismo, explicando en televisión que el Papa es un usurpador.

CRÓNICA

Mujeres españolas del Plan Marta que fueron enviadas a Australia con el fin de crear descendencia .

El avión a Australia de las 800 'novias' españolas

Fue la primera gran caravana de mujeres. Ellas dejaron sus vidas en una España franquista y fueron a las antípodas, sin saber realmente que iban para terminar casadas con emigrantes españoles que habían ido antes y sin pareja. La campaña la organizó la Iglesia en 1960 atendiendo a la llamada australiana con el lema "poblar o morir". Octavia, Mari Paz y María José, tres supervivientes de aquella odisea a Sídney, y sus hijas, nos ayudan a desenterrar la asombrosa historia del 'avión de las novias'. Su nombre oficial: Plan Marta

Por **Gonzalo Aguirregomezcorta**
Sídney

A María le cuesta describir lo que ha sentido su madre, Octavia Salgado, durante los 64 años que lleva viviendo en Australia. Se decide: añoranza. A menudo, el corazón de esta gallega nonagenaria se ha refugiado entre los recuerdos de su niñez en un pueblito cercano a Baños de Molgas, Ourense, y sus tiempos de maestra en Utrillas, Teruel. En junio de 1960, cerró para siempre este capítulo de su vida y, desde entonces, su conciencia pesa un poquito más. «Echa mucho de menos España», explica su hija, nacida en Sídney. «Fue muy duro porque vino sola y toda su familia estaba lejos. Siempre me he preguntado si se arrepintió». Estos son los efectos de la eterna disyuntiva del migrante y de una nostalgia que nunca desaparece del todo. Esta melancolía es muy familiar para María porque es la hija de una de las casi 800 españolas del Plan Marta, un acuerdo entre España y Australia, auspiciado por la iglesia católica, para llenar de mujeres una nación que estaba casi desértica. «Poblar o morir» fue el lema de esta estrategia que ansió captar inmigrantes. María, casada y con tres hijos, evidencia el éxito de la iniciativa.

En su casa al noroeste de Sídney, esta psicóloga de 58 años de edad recopila fotos y otros recuerdos de su madre. Mientras, Octavia nos cuenta que se instaló allí tras el fallecimiento de su marido, un refugiado eslovaco del comunismo que, como otros muchos europeos, se buscó la vida en las antípodas. A sus casi 95 años se expresa con un tino envidiable. Su memoria está intacta. «Yo sólo quería salir a aprender inglés», rememora. Tenía 30 primaveras y cumplía con los requisitos: tener buena salud, ser soltera, católica y estar en edad casadera. «Algunas chicas menores mintieron sobre sus años para poder ir», agrega. Cuando quiso darse cuenta ya era una de las

23 jóvenes de la segunda expedición que emprendieron esta odisea. Se le quiebra la voz cuando recuerda que sus padres no estaban de acuerdo y tampoco podían hacer nada para evitar su marcha. Quizás sabían algo que Octavia no imaginaba: que sería una partida sin retorno. «No fui capaz de decirles adiós», solloza con profundo arrepentimiento. «Esto me quedó doliendo siempre».

LA DECEPCIONANTE LLEGADA

La oportunidad parecía única. A las chicas se les ofrecían contratos de dos años como trabajadoras domésticas en casas de familias australianas. Los gastos más costosos estaban cubiertos y además tenían un salario muy digno que hacían ojos chiribitas en la España de aquella época. Desconocían que al aterrizar se encontrarían con un país socialmente escuálido, racista, individualista e ingentemente aburrido. Las motivaciones iniciales pasaron a un segundo plano y sensaciones como la soledad y el aislamiento pusieron a prueba la capacidad de adaptación de estas jóvenes valientes que, sin saberlo, estaban formando parte de un plan de mayor envergadura.

Mari Paz fue una de las primeras en darse cuenta de las intenciones reales de estos viajes. Con 23 años, formó parte de la primera expedición que salió en marzo de 1960, como otras muchas, para vivir una aventura de dos años y regresar. «Los australianos eran totalmente diferentes. Tenían una mentalidad de colonia inglesa y había xenofobia», sostiene esta escritora toledana. Cuando llegó al aeropuerto de Melbourne le impactó la diferencia con Barajas. «Estaba vacío. En España, mis compañeros de trabajo tuvieron la mañana libre para despedirme. Bailaron sevillanas, contaron chistes y rieron». Pero aquel jolgorio se quedó en Madrid. Tiene 87 años y tanto su luz como su vitalidad no se apagan ni siquiera cuando recuerda que fueron utilizadas para intentar satisfacer las necesidades de los varones españoles que estaban instalados en el país. «Estábamos deprimidas. A una chica la tuvieron que deportar porque no aguantó», subraya.

El primer vuelo, en el que viajó Mari Paz junto a otras 21 chicas, llegó a Australia el 10 de marzo de 1960 y recibió el nombre de *Avión de las novias*, el título del documental que ha dirigido Natalia Ortiz, una académica española afincada en Sídney desde hace más de tres décadas. Lleva años investigando este episodio y es autora del libro, *El Plan Marta (1960-1963)*. «La intención era traerse mano de obra, pero también trasladar a mujeres que estuvieran dispuestas a casarse con los españoles que había aquí», explica. «También querían promover el catolicismo en este país, por eso se promocionó en España a través de las parroquias», puntualiza.

Antes del Plan Marta, hubo otras expediciones como la *Operación Canguro*, de 1958, *Eucalipto*, de 1959 y *Emu*, de 1960. Alrededor de 8.000 varones españoles desesperados por trabajar y enviar dinero a sus familias formaron parte de estos viajes. Sus jornadas se extendían de sol a sol en la caña de azúcar y en las plantaciones de tabaco de la calurosa Queensland, un estado de la costa este australiana. La labor era ardua por sus tareas y porque proliferaban serpientes y arañas letales. Tenían salarios altos pero se sentían muy solos. Su moral estaba mermada y muchos deseaban regresar a España. «Lo que interesaba al régimen de Franco era que esos hombres enviaran divisas. Australia pretendía que se quedaran, procrearan y ayudaran a levantar el país. Dudo mucho que hubiera habido un Plan Marta sin esa necesidad de estos hombres por compañía», destaca Natalia. «La Iglesia se encargaba de organizar eventos sociales para que se conocieran».

OCTAVIA: "Yo quería salir a algún lugar a aprender inglés... No fui capaz de decirles adiós a mis padres"

MARI PAZ: "Los hombres venían a Sídney a vernos y traían carteras llenas de dinero porque no tenían dónde gastarlo"

MARÍA JOSÉ: "Mi hermano, que vino primero y era cortador de cañas, me envió una carta de invitación"

Mari Paz recuerda esos encuentros con nitidez. «Venían a Sídney a vernos los domingos después de misa y traían carteras llenas de dinero porque no tenían dónde gastarlo. Querían conocer chicas españolas. Al principio no sabíamos las intenciones, pero los chicos empezaron a decir que menos mal que les habían mandado chicas españolas. No quedé defraudada porque no pueden agarrarte del cuello y casarte. Si no quieres, no quieres». Ella acabó dando el *sí quiero* a Bruno, un italiano que conoció en clase de inglés. Tuvieron tres hijos y han sido capaces de cumplir el sueño australiano que ansía todo inmigrante: salir adelante dignamente. Su motor económico ha sido el lucrativo negocio de la remodelación de casas. Este éxito, sin embargo, tuvo un precio: no poder dar el último adiós a sus padres antes de morir. «Fuimos a España en barco, yo estaba embarazada, cuando llegamos a Nápoles me comunicaron que mi padre murió de un ataque al corazón», rememba. «Cuando me dijeron que a mi madre le fallaba el riñón, agarré el primer vuelo que encontré. Al llegar a Madrid me dijeron que llevaba siete horas fallecida».

Estas pesadumbres son compartidas por muchísimas Martas. Las diferencias culturales, la barrera del idioma y la lejanía avivaron su sensación de aislamiento en unos tiempos donde la conectividad era a través de carta o con llamadas telefónicas muy costosas. Octavia no era capaz de reflejar su soledad en las misivas que enviaba a España. «Mi padre siempre me ofrecía dinero para regresar, pero yo le decía que no. Eran maestros y no tenían tanto. Yo les escribía con mucha pena y llorando pero no se los contaba», añade la gallega. Aquel desaliento era generalizado y, unidas, acabaron haciendo virtud de la necesidad. Reunieron firmas, encontraron un edificio en pleno centro de Sídney y crearon un espacio donde se sentían como en casa: el Club Español de Sídney.

María José es natural de Suances, Cantabria, y durante la conversación con *Crónica* cuenta que hace 63 años que aterrizó en Australia. Su hermano trabajaba en la caña de azúcar y le envió una carta de invitación a finales de 1961. Viajó en enero del año siguiente, tenía 20 primaveras, acabó casándose con un español y dio a luz a cinco hijos. Le llevó una década visitar España tras su marcha y allí guarda mucha familia. Para ella, el club fue vital «porque los españoles estábamos esparcidos». Esta cántabra de 83 años fue la socia fundadora número 16 del club, extinto desde 2013.

EL CLUB, UN 'REFUGIO' ESPAÑOL

Una a una, va pasando las fotos de su boda, de sus vástagos, de las playas, de recuerdos que dibujan una sonrisa. «Ha habido momentos difíciles, pero siempre preferí ser optimista», confiesa. Del club destaca las noches de Reyes, las fiestas, los concursos de disfraces, las convivencias, los festines de comida, las risas o el sentimiento de comunidad. Este espacio dio una nueva dimensión a sus vidas en Australia y la sensación de aislamiento se fue diluyendo en un entusiasmo renovado. «Cuando salí de casa, mi madre me dijo que se me iba a juzgar a mí, a mi familia y a mi país. Estoy orgullosa de haber representado nuestras virtudes como españoles», sentencia.

CHOQUE DE CULTURAS *Ellas viajaron con la idea de vivir una nueva experiencia o aprender inglés, pero se toparon con un país «xenófobo».* FOTOS CEDIDAS POR NATALIA ORTIZ

Tal y como pretendían los gobernantes, los árboles genealógicos acabaron ramificando. En la actualidad ya hay cuatro generaciones de australianos con sangre española. De estas uniones nacieron hijos con influencia en la comunidad, como Víctor Franco, un representante político, o como la dinastía de los Rodríguez que continúan con el próspero negocio de charcutería que su padre Rogelio inició hace décadas. Otros, como Pablo Gover, nacieron en España pero acabaron trasladándose a las antípodas más tarde. Su madre, la ya fallecida Carmen Álvarez, le dio a luz como soltera y en secreto. Esta asturiana dejó al pequeño en un convento de Barcelona durante un año y ella se convirtió en una *Marta*. Cuando se estableció en Australia convino con las monjas que ya era el momento de estar con su hijo de tres años. Una de ellas lo llevó al aeropuerto y preguntó quién podía encargarse de él durante la larga travesía. Una *Marta* accedió. Era el último avión que salió de España cargado de migrantes. Con los años, Pablo acabó convirtiéndose en asistente de vuelo de la aerolínea australiana, Qantas, para que su madre pudiera viajar cada año a visitar a su familia a Asturias.

La mayoría de las chicas que llegaron a Australia y optaron por quedarse acabaron prosperando con mayor o menor dificultad. Octavia, Mari Paz y María José se marcharon para no volver —sólo de visita— a pesar de tener fuertes vínculos con España. Abrieron paso en tierra hostil y su fortaleza sirvió para allanar el camino. Con el paso de los años, la xenofobia inicial contra los españoles ha ido menguando y la integración ha sido gradualmente más sencilla. María, la hija de Octavia, explica que para ella las cosas fueron más difíciles que para sus hijos. «En los años 70, en mi clase de primaria todos eran australianos y yo sólo quería encajar», expresa, «le decía a mi madre que no me hablara en español delante de mis amigos». Eso sí, cuando sus compañeros percibían que ellos tenían sandwiches de crema de cacahuete y María llevaba bocatas de chorizo, todos querían arrimarse a ella.

Los tiempos han cambiado y la diversidad cultural de la actualidad abraza a los hijos de migrantes españoles. Son considerados afortunados por hablar dos idiomas y por representar unas costumbres con elementos envidiados por los anglosajones. Por esta razón y alguna más, las *Martas* se sienten orgullosas de haber sido las primeras embajadoras de la cultura española en las antípodas.

CRÓNICA

La familia 'asaltaverja' de Gibraltar

En la semana en que España y el Reino Unido casi cierran el acuerdo para poner fin a la frontera que rodea al Peñón, vamos en busca de los Arias. Padre e hijos protagonizaron la 'Operación Antiverja 1979'. Entraron en barcas hinchables en la colonia y saltaron la valla fronteriza desde el lado gibraltareño. Gonzalo, el padre, lideró una campaña pacifista para denunciar la "injusticia flagrante" de aquella cancela cerrada que rompía familias. Le acompañaban sus hijos Diego y Mario, quien ahora rememora aquello. Pasaron ocho días en la cárcel

Por
Chema Rodríguez

22 de julio de 1979. El amanecer empieza a rasgar la noche y sobre la playa de San Felipe, en La Línea de la Concepción, se dibujan un puñado de barcas hinchables, de pequeño tamaño, salpicando la arena. Junto a ellas, trece sombras se mueven nerviosas, con el nerviosismo que da el miedo. Van arrastrando las embarcaciones de playa a la orilla y reman, sin mirar atrás, hacia Gibraltar. Ha comenzado la Operación Antiverja 1979.

En una de aquellas lanchas de juguete iba Mario Arias, enrolado por su padre, Gonzalo, en aquella flota heterogénea y pacifista que, sin cañones, pretendía hundir la política de represión del franquismo en torno a la colonia de Gibraltar materializada en el cierre, a cal y canto, de la verja fronteriza. Por eso, el objetivo de aquella operación era, precisamente, encaramarse a la cancela y, desafiando a los *grises*, saltar al lado español.

«Lo que más quería mi padre es que se abriese la Verja», cuenta hoy Mario, de 61 años, prejubilado «por mí mismo» en una aldea de la Sierra de Huelva. Gonzalo, su progenitor, murió en 2008 lejos de aquella verja que parece ahora enfilar su desaparición si, de una vez, fructifican las negociaciones entre los gobiernos de España y Reino Unido que esta semana han estado a punto de rematar el acuerdo pendiente desde el Brexit de 2016.

Mario hojea, mientras habla con Crónica, un pequeño y rudimentario libro de páginas mecanografiadas, con apuntes a mano y lleno de fotografías en blanco y negro. Es sus 71 páginas documentó Gonzalo Arias aquella aventura pacifista que, recuerda su hijo, cabreó mucho a las autoridades franquistas, poco acostumbradas a que nadie osara levantar la voz contra sus dictados. El libro lleva por título *Operación Antiverja 1979. Informe de una acción No Violenta* y lo editó el propio autor, con sus recursos, para venderlo por encargo en los círculos pacifistas en los que se movía.

En él están las fotografías de las barcas hinchables en las que Mario, su padre y su hermano Diego, llegaron al puerto de Gibraltar aquel domingo. Cada una tenía su nombre: Tortuguita II, Calabaza II, Renacuajo... Algunos de los 13 embarcados tuvo que echarse al agua porque la barca se hundía, pero llegaron todos y en Gibraltar les recibieron con los brazos abiertos. De hecho, cuenta Mario, contaron con la complicidad de un grupo de *llanitos* que les acogieron y acompañaron hasta la frontera.

Gonzalo Arias fue muy crítico con los intentos anteriores de acuerdo porque "se hicieron de espaldas a las poblaciones de La Línea y Gibraltar"

«Fue fácil saltar, era la puerta, estaba solo cerrada con un candado», explica Mario, que estrenó su mayoría de edad desafiando a la dictadura y que pasó, junto a su padre y a otros diez activistas (su hermano Diego era menor y no llegó a ser arrestado), ocho días entre rejas. Primero en la comisaría y luego en la cárcel de Algeciras, acusados de allanamiento de recinto militar.

INSPIRADO EN MARTIN LUTHER KING Y GANDHI

«Mi padre le dijo al juez militar ante que la detención era ilegal porque, según la Constitución, cualquier español podía entrar y salir de territorio español y no tuvo más remedio que liberarnos», relata.

Gonzalo Arias sabía de lo que hablaba. Su padre fue catedrático de Derecho Romano y él mismo estudio leyes en Valladolid. Tras un intento frustrado por ingresar en la carrera diplomática, consiguió en 1956 un puesto de traductor en la Unesco, en París. Fue allí, en la capital francesa, donde descubrió que el pacifismo era lo suyo tras empaparse de la filosofía de Martin Luther King o Gandhi. Hasta el extremo de que, casado y con seis hijos, dejó su trabajo fijo y bien pagado para poner en práctica sus ideas en su tierra.

«Siempre decía que esto era un experimento de no violencia activa contra la injusticia», dice su hijo. Y encontró un campo de pruebas ideal en aquel pedazo de tierra al sur partido en dos por una reja que separó a familias enteras, «que cada día se daban cita en la Verja para ver a sus parientes».

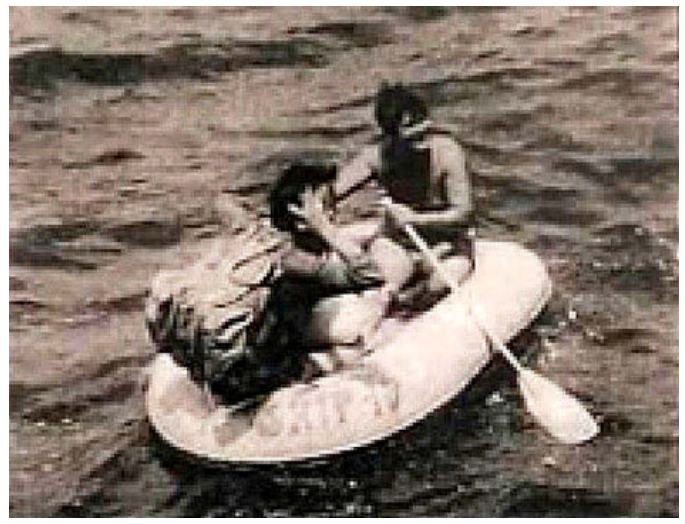
Tanto le dolía aquello que Gonzalo, al año siguiente de la Operación Antiverja, se mudó con su mujer, Hilde, y su numerosa prole a La Línea, que ya había frecuentado antes y donde vivió la «fiesta» de la apertura de la frontera a finales de 1982.

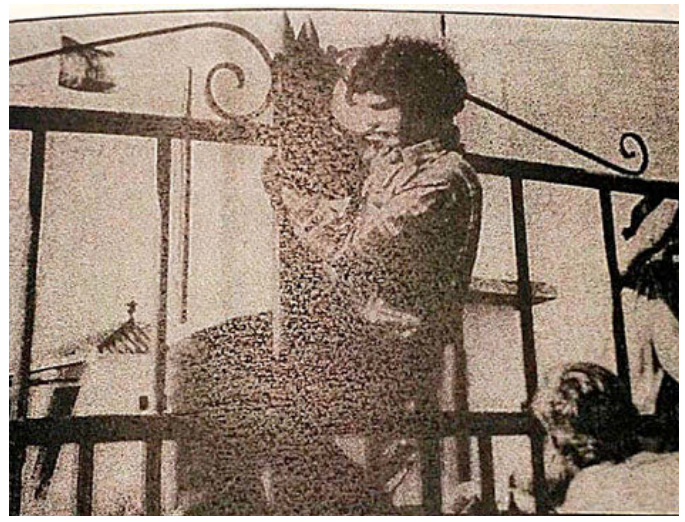
El salto de 1979 fue el más espectacular y también el más nutrido. Gonzalo protagonizó unos cuanto antes —«hombre, señor Arias, otra vez por aquí», le decían los guardias civiles—, pero ninguno como aquel, con trece personas escalando al mismo tiempo los barrotes de hierro que llevaban una década sin abrirse, con la prensa a ambos lados pendiente (otra cosa es el titular elegido a uno y otro lado) y con una movilización sin precedentes, sobre todo, en La Línea. Cuenta en su libro que escuchó aplausos cuando saltó y gritos de «¡que abran, que abran!». Que no fue un salto más lo sabía asimismo el franquismo, que desplegó un enorme dispositivo policial de represión. Hubo cargas policiales, botes de humo y heridos, doce, «pero no vimos nada porque nos llevaron detenidos», apunta Mario.

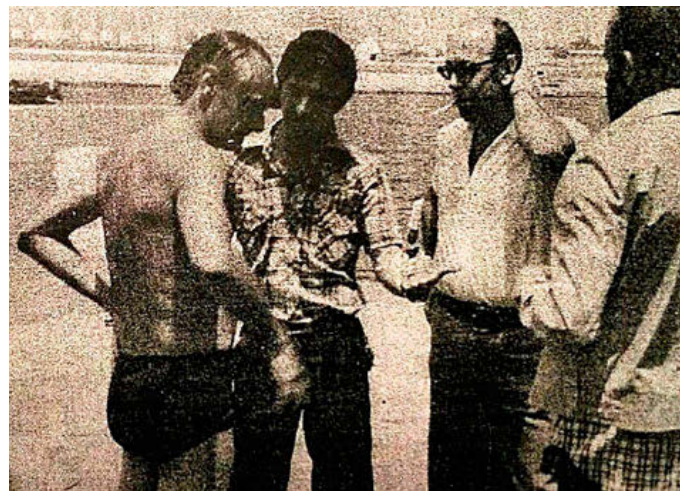
Esta última negociación para condenar definitivamente aquella verja llega 16 años después de su muerte y después de innumerables intentos fracasados con los que Gonzalo Arias fue tremendamente crítico porque siempre «se hicieron de espaldas a las poblaciones de Gibraltar y La Línea».

Igual de contundente fue con la política adoptada por España tras la reapertura de la Verja, «anclada en un trasnochado nacionalismo desdeñando el sentir de la población», escribió en su librito, y dejando de lado una «política de reconciliación» real. Porque, aunque el pacifista que asaltaba verjas no se metía en la cuestión de la soberanía, sí tenía muy claro que el cerrojazo «alejaba todavía más a los gibraltareños, hizo que Gibraltar repudiase la españolidad». En cualquier caso, rememora su hijo, defendía que eran los gibraltareños los que tenían que decidir.

De aquel desembarco del 22 de julio de 1979 en el Peñón se ha escrito poco, pero se recuerda mucho, tanto en La Línea como en Gibraltar, que en los últimos meses han dedicado homenajes a Gonzalo y a su salto, olvidado ya el miedo que impidió que lograse su otro gran deseo, además de la desaparición de la cancela: que muchos se levantasen y le siguiesen. «No lo consiguió, a la hora de la verdad nadie quería meterse en problemas», remata el hijo de aquel «aprendiz de no violento» que asaltó con su familia la Verja que, aunque nunca ha vuelto a cerrarse, aún sigue en pie como una cicatriz de una herida sin cerrar. ***@Chemarrodriguez***







CON 'CÓMPLICES' EN GIBRALTAR

Gonzalo Arias, sus dos hijos y los otros 10 activistas que les acompañaron en su 'Operación Antiverja' fueron recibidos en el puerto de Gibraltar por un grupo de 'llanitos' que les prestaron apoyo, les acogieron y les acompañaron a la hora de dar el salto.

Tractoristas "fritos a multazos"

(E INSPECCIONADOS TRAS PROTESTAR)

Sanciones de hasta 1.800 euros por cortar las carreteras en sus protestas. "Es una forma de callarnos y mantenernos en el redil", se lamentan los multados. Los hay en toda España. En Sevilla, más de 500. En un barrio de Sanlúcar, a un grupo de 18 personas les reclaman 1.000 euros por cabeza. En Valencia se acumulan las de 1.200, en Ávila un grupo de tractoristas afrontan 22.000 euros. Algunos dicen que además les llueven inspecciones

Por **Andros Lozano**

En Valencia, en Sevilla, en Cádiz, en Ávila... El mapa de España se ha llenado en las últimas semanas de agricultores y ganaderos multados por las protestas que el sector primario llevó a cabo en febrero pasado. Los labradores y criadores de ganado de todo el país salieron a la calle, en ocasiones con sus tractores y con sus camiones, pero también a pie, para protestar por la situación de su gremio en España. Cortaron carreteras, se manifestaron en puertos... Contaban con autorización previa de las distintas subdelegaciones provinciales del Gobierno.

La sorpresa les llegó semanas después, cuando a los buzones de sus casas comenzaron a llegarles sanciones de miles de euros. Como al gaditano Manuel Raposo Vidal y sus 17 amigos, también como él agricultores de Sanlúcar de Barrameda, que han recibido una multa de 1.000 euros cada uno.

Según la sanción, que Manuel muestra a *Crónica*, a las 17.20 horas del 8 de febrero de 2024 se negó «a abandonar la concentración» que se estaba realizando en el kilómetro 50 de la autovía Sevilla-Cádiz, a la altura de la salida hacia la localidad sevillana de Lebrija. Se le acusa por ello de cometer «una infracción administrativa» sancionable con 1.000 euros. La multa le daba la opción de pagar un 50% del importe total si hacía frente al abono en el plazo de 15 días posterior a la recepción de la sanción.

Pero ni Manuel ni sus 17 compañeros «de lucha» han abonado un euro. Han decidido recurrir la sanción. Sienten que es un «atropello». Uno de ellos, quien prefiere mantenerse en el anonimato, asegura que a raíz de aquellas protestas está recibiendo inspecciones con una frecuencia injustificada.

«Allí había como 200 o 300 personas, pero cuando nosotros llegamos la manifestación ya se estaba disolviendo. Yo ya estaba dentro de mi propio coche para volverme a casa. Llegaron cuatro o cinco de la Guardia Civil a punta de pistola. Hasta se me caló el coche del susto. Algunos guardias venían corriendo por mitad del campo a por nosotros», relata Manuel, que tiene 66 años y cuenta que comenzó a trabajar en el campo a los 11.

"PONER EN RIESGO UNA INFRAESTRUCTURA CRÍTICA"

A Carles Peris y a cinco manifestantes más de su organización les han multado con sanciones de 1.200 euros por «poner en riesgo una infraestructura crítica» del Estado. Se manifestaron en el puerto de Valencia. Él defiende que fue una protesta pacífica y que en ningún momento se trastocó la actividad rutinaria de la instalación. «El puerto no perdió ni un euro aquel día», sostiene. «Se tuvo muy poca sensibilidad con el sector aquellos días».

DAVID GONZÁLEZ

A Manuel y a varios agricultores sanluqueños también multados se les llamó a declarar en el cuartel de la Guardia Civil de Lebrija días después. A finales de mayo están citados en el juzgado de esta localidad. «Si yo no estuve en la carretera, porque es así, ya que no había llegado ni siquiera a donde estaba la protesta, se tendrá que demostrar que sí estuve. Pero es que no lo hice. En este país se hacen muchísimas manifestaciones. Si las hacen de otro gremio, no sé si multan tanto. A nosotros nos han frito a multazos».

Sevilla fue la provincia donde más cortes se convocaron. El 14 de febrero se llegó a cerrar al tráfico el acceso a la capital andaluza por autovía. Se movilizaron 20.000 agricultores y 2.000 tractores. «La jornada se desarrolló de manera pacífica, con el apoyo masivo de la ciudadanía y de los propios conductores afectados por los cortes», defienden desde la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (Asaja).

Sevilla, la provincia donde más cortes de tráfico se convocaron

El 14 de febrero se movilizaron 20.000 agricultores y 2.000 tractores

Un día después de aquella fecha, el Ministerio del Interior desveló que la protesta del sector primario había dejado ya en toda España 8.807 personas identificadas para posible sanción y 3.189 denuncias administrativas, en aplicación tanto de la ley orgánica de seguridad ciudadana como la de seguridad vial.

PIDEN LA RETIRADA DE LAS MULTAS

A finales de abril de 2024, Asaja ya llevaba más de 500 multas contabilizadas sólo en la provincia de Sevilla. En su mayoría, de 200 euros. El motivo más común reseñado era «estacionar el vehículo obstaculizando la circulación». «Justo aquello para lo que la concentración estaba convocada», recuerdan desde Asaja. «No tiene sentido alguno».

«El exceso de celo de la Dirección General de Tráfico no parece casual. Esta ristra de multas infames son fruto de la continua campaña de acoso emprendida por este Gobierno contra el sector agrario. Solicitamos a la Dirección General de Tráfico que paralice de manera inmediata estas injustificadas sanciones. Ni esta organización ni los agricultores y ganaderos sevillanos se van a dejar amedrentar por la presión, el acoso y las represalias del Gobierno. Llegaremos a donde tengamos que llegar, pero el sentido común y la Constitución nos amparan. Seguiremos haciendo uso de nuestro legítimo derecho a la manifestación y la protesta mientras lo consideremos necesario».

Actualmente, los manifestantes de febrero siguen recibiendo multas en sus casas. Los motivos son desde circular en marcha lenta por la carretera de forma injustificada a la utilización del teléfono móvil dentro de la ciudad de Madrid, como se ha dado el caso.

En Ávila, más de una treintena de personas han recibido sus sanciones recientemente, por desorden público, negativa a disolverse o a identificarse, o por la utilización de objetos en contra de los agentes. En algunos casos, como en el del gaditano Manuel Raposo, la denuncia también va por vía penal. En la comarca abulense de La Moraña se concentran 15 denunciados que suman sanciones acumuladas de 22.000 euros. Las multas oscilan entre los 200 y los 1.800 euros.

Carles Peris es secretario general de La Unió de Llauradors i Ramaders (labradores y ganaderos) de la Comunidad Valenciana. A cinco manifestantes que estuvieron con él en el puerto de Valencia denunciando que la instalación portuaria bonifica la entrada de una serie de productos de fuera de la UE se les ha sancionado con multas de 1.200 euros.

«Nos dirigíamos a la autoridad portuaria a hacer una protesta en sus puertas. Las protestas estaban autorizadas. El puerto no perdió ni un solo euro aquel día. No impedimos su funcionamiento normal. No se cortó el tránsito ni el movimiento interno de mercancías. Pues bien, a los 20 o 25 días nos encontramos con las sanciones. Nos acusan de desobediencia civil por poner en riesgo una infraestructura crítica», explica Carles Peris, que se deja fotografiar con la sanción en la sede de La Unió en Valencia. «Nos denuncia la Policía Nacional. Pensamos que se tuvo muy poca sensibilidad con el sector en aquellas fechas. Las multas son totalmente desproporcionadas. Es una forma de callarnos y de mantenernos en el redil».

@andros_lozano

CRÓNICA

Por
Carlos Fresneda
Londres

La pelea de dos oligarcas por la mansión de las 365 ventanas

La disputa judicial entre dos temibles rusos tiene como epicentro un palacete, casi tan grande como Buckingham, de nombre impronunciable y valorado en 350 millones de euros. Enemigos acérrimos, uno es amigo de Putin, Guriev, y el otro, Gorbachev, le exige, además de la mansión, 3.000 millones por otro asunto. El juicio acaba de comenzar

Witanhurst da nombre a la supermansión más grande de Londres, después del Palacio de Buckingham. Escondida en la fronda boscosa de Highgate, con sus 365 ventanas (una para cada día del año), ha sido durante más de un siglo el objeto codiciado de deseo de misteriosos millonarios y oscuras corporaciones. Su último propietario es el oligarca de los fertilizantes Andrey Guriev, judoka como Putin y estrecho aliado del presidente ruso. Aunque otro oligarca, Alexander Gorbachev, exiliado desde hace 20 años, se la disputa ahora en los tribunales.

Witanhurst es algo así como el último y ostentoso vestigio de «Londongrado», cuando los oligarcas convirtieron la capital británica en su ominoso tablero de juego. La supermansión, valorada en 350 millones de euros, apenas es visible desde el muro de ladrillo que la rodea. Como todo lo que tiene que ver con Rusia, lo más deslumbrante y asombroso es precisamente lo que está escondido bajo tierra...

No contento con sus 65 habitaciones y su inmenso salón de baile con lucernario acristalado, Andrey Guriev decidió construir el mayor sótano de Londres, de 4.000 metros cuadrados, fiel a la tendencia de las mansiones «iceberg». Piscina de 20 metros, sala privada de cine, salón de masaje y sauna, gimnasio y garaje con capacidad para 25 coches son algunos de los «complementos» introducidos por el oligarca, que llegó a gastarse el equivalente a 2,5 millones de euros a la semana en la renovación, incluidos los espectaculares jardines y una villa anexa de tres pisos, The Orangery.

Su compra, en el 2008, fue posible gracias a otra de esas operaciones al más puro estilo londinense, a través de de la compañía *offshore* Safran Holdings, con sede en las Islas Vírgenes. Guriev se la compró a otra compañía interpuesta, Mounir Developments, vinculada a un primo del presidente sirio Bashar al-Assad. Desde que el magnate de los jabones sir Arthur Crosfield la edificio entre 1913 y 1920, en estilo «revival» georgiano y firmada por el arquitecto George Hubbard, la supermansión ha estado la mayor parte del tiempo deshabitada y ha servido de fastuoso escenario de programas como *The Lost Prince* o *Fame Academy* en la BBC.

Pese a su personalísimo empeño en dar nueva vida a su *dacha* —casa, en ruso— de Highgate, Guryev no tuvo tiempo para hacer el recorrido rigor, día a día, por sus 365 ventanas. A sus 64 años, con una fortuna estimada en 8.700 millones de euros, el máximo accionista de PhosAgro fue sancionado primero por la Unión Europea y luego por el Reino Unido como consecuencia de la guerra de Ucrania y por sus vínculos directos con Putin.

Y es aquí donde entra en escena el segundo protagonista de esta historia, Alexander Gorbachev, de 62 años (no vinculado familiarmente con el ex presidente). Gorbachev logró el asilo político en el Reino Unido en el 2005 y ahora ha llevado a los tribunales a Guriev reclamándole 3.000 millones que asegura que le corresponden por el 25% del PhosAgro, de la que llegó a ser director.

El litigio *Gorbachev vs Guryev* ha sido comparado con el que librado en su día por el Boris Berezovsky y el ex propietario del Chelsea Roman Abramovich por el reparto de acciones de la petrolera Sibneft. Abramovich, «protegido» de Putin durante años, salió bien parado de la disputa legal, mientras Berezovsky fue encontrado muerto en las típicas «misteriosas circunstancias» en el 2013, en su mansión de Titness Park al suroeste de Londres.

Gorbachev no parece temer de momento por su integridad, pese al preocupante precedente de Igor Sychev, que llegó a reclamar el 1% de acciones de PhosAgro en los tribunales británicos y que asegura haber sido objeto de al menos tres intentos de asesinato a manos de «los matones de Putin». Convencido de tener la justicia de su lado, los abogados de Gorbachev han escrito directamente al Gobierno británico recalcando su derecho a reclamar no solo los activos «congelados» de Guriev en el Reino Unido, sino también su valiosa supermansión en Londres.

El juicio en Londres arrancó en ausencia de Guriev, vetada como tiene la entrada en el país por las sanciones. El juez Mark Pelling le dio la opción de prestar testimonio en Emiratos Árabes Unidos, y allí pasó cuatro días ofreciendo su testimonio. El oligarca tiene a su favor la inexistencia de un documento escrito, pues Gorbachev sostiene que el acuerdo para cederle el 25% de acciones de PhosAgro fue verbal «al estilo ruso», durante conversaciones en un pub de Londres y en una sauna. El tribunal se pronunciará previsiblemente a mediados de junio

El caso ha sacado a la luz el historial de Andrey Guriev, curtido a la sombra de Mikhail Khodorovski, que llegó a ser el más rico de Rusia con Yukos antes de caer en desgracia ante Putin. El arresto de su mentor —una de las voces más críticas en el exilio— marcó el ascenso de Guriev, en ese toma y daca que se han traído los oligarcas durante décadas.

Guriev se ha distinguido siempre por su discreción y nunca ha dado una entrevista a la prensa. Vive actualmente con su mujer en Forest, una zona popular entre los ricachones en las afueras de Moscú. Su mujer, Eugenia, se ha distinguido desde hace tiempo por asu afición a los coches de lujo, incluidos dos Rolls Royces que en su día pertenecieron a Elton John. Su hijo Andrey Jr. lleva ahora las riendas de PhosAgro, la cuarta mayor compañía de fertilizantes del mundo. Su nuera Valeria también presume de buena vida y suele posar con motos de lujo y potente cilindrada en las redes bajo la consigna: «Demasiado bella para trabajar».

Guriev tiene una hija, Yulia, residente junto a sus hijos gemelos en Highgate, el mismo barrio en el que se encuentra la supermansión. Yulia saltó recientemente a los titulares por su intervención en la venta del yate Alfa Nero, que perteneció a su padre y estaba varado en un puerto en Antigua. El ex CEO de Google Eric Schmidt intentó comprarlo por 70 millones de euros, pero retiró su oferta tras la intervención legal de Yulia, reclamando la propiedad del barco. Guriev se lavó las manos alegando que el yate —como el palacete de las 365 ventanas— no se encuentra a su nombre sino al de sociedades interpuestas. Una investigación de la *BBC* ha descubierto la existencia oculta de hasta 600 millones de euros en activos vinculados al oligarca. ***@cfresneda1***

EL AMIGO JUDOKA DE PUTIN Y EL EXILIADO

Uno es Andrey Guriev, judoka como Putin y aliado del presidente ruso. El otro, Alexander Gorbachev (arriba), exiliado desde hace 20 años. Pelean por la supermansión valorada en 350 millones de euros. Guriev (debajo) tiene también en Londres un tríplex en una torre residencial en Vauxall. Es una disputa judicial con la carísima «dacha» (casa, en ruso) como telón de fondo. ALAMY

Milei y Musk: lo que el litio ha unido que no lo separe el hombre

Tras su encuentro en Texas, en la sede de Tesla, parecen haber forjado una mayor alianza. De fondo, el 21% de las reservas mundiales de litio, tan valioso para las baterías de los coches eléctricos. Aquí la historia de la buena 'química' entre el magnate y el presidente argentino, que el viernes llegó a Madrid invitado por Abascal

Por
Sebastián Fest
Buenos Aires

Elon Musk y Javier Milei se ven a sí mismos como un *win-win*. El magnate necesita litio para su fábrica de coches eléctricos, Tesla, y el norte de Argentina concentra abrumadoras cantidades de ese metal conocido como «oro blanco». El presidente argentino, en tanto, necesita demostrar que su política económica atrae inversiones. ¿Qué mejor prueba que el aval de uno de los hombres más ricos del mundo?

El acuerdo marcha a buena velocidad. El primer encuentro fue el 12 de abril de 2024 en Austin, Texas, en la sede de Tesla. Menos de cinco meses después de que, en la misma noche en que Milei fuera elegido presidente, el emprendedor y empresario afirmara en «X», su red social, que se avecinan días de «prosperidad» para Argentina. Poco después publicó una imagen que sugeria que escuchar hablar a Milei era mejor que tener sexo.

Musk y Milei se saben afines ideológicamente, socios y complementarios. La relación comenzó a fluir ya en ese primer encuentro. A fluir muchísimo, si se atiende a lo que dijo el embajador argentino en Estados Unidos, Gerardo Werthein, presente allí. «La química que hubo en la reunión es muy difícil de describir, era como si se hubiesen juntado dos almas gemelas. Coincidían en todos los puntos que tocaban, pero cada uno le agregaba su mirada. Dos personas que sólo buscan mejorar el porvenir de la humanidad».

Veinticuatro días más tarde, en Los Ángeles, Milei y Musk volverían a encontrarse, esta vez en una conferencia. Desde el atril, Milei le dedicó calurosas palabras al sudafricano. «Somos una especie de exploradores, de aventureros, de inventores, no de burócratas. No quiero dejar de celebrar el esfuerzo de mi amigo Elon Musk por pisar Marte, porque está a la altura de nuestro destino como especie exploradora, demasiado grande para estar confinada en este planeta».

No se quedó ahí el líder sudamericano. «Hemos puesto hombres en la Luna y ahora miramos a Marte. Y lo hemos hecho gracias a la ambición y el optimismo de hombres como ustedes que se asocian entre sí en pos de la búsqueda de la propia felicidad». Tamaño nivel de elogios tuvo una respuesta acorde: Musk llamó a invertir en Argentina, algo que en términos de audacia, dificultad y riesgo fue visto por muchos a lo largo de la historia como un desafío mayor que llevar al ser humano a Marte.

El interés de Musk por el litio argentino viene ya desde antes de la llegada de Milei a la presidencia: en 2022, con el peronismo gobernando, Livent Corporation, anunció una inversión de 1.100 millones de dólares en el país. Livent es una de las principales proveedoras de litio de Tesla. Es decir: Musk ya tenía buenas dosis de litio argetino. Pero quiere más.

El gran golpe pasaría por Tesla instalando una fábrica en Argentina. Milei podría decir que tras la llegada de grandes automotrices a la Argentina a mediados del siglo XX, él llevará al país al futuro. Y Musk se aseguraría producir en un país con muy buenos profesionales y salarios mucho más bajos que en EEUU o incluso México.

Se calcula que Argentina tiene un 21 por ciento de las reservas mundiales de litio, pero hasta hoy produce sólo el seis por ciento del total mundial. La falta de infraestructuras conspiraba hasta ahora con la explotación del metal, que es también problemática a nivel medioambiental: los automóviles «verdes», sin emisiones, cargan con la paradoja de que la explotación del litio degrada y contamina el entorno circundante Milei no tiene dudas sobre Musk: «Quiero que invierta. Adonde quiera».

El *New York Times* enfocó recientemente el asunto: «Tesla lleva mucho tiempo comprando litio a Argentina, que tiene las segundas mayores reservas del mundo. Ahora el señor Milei está presionando para obtener mayores beneficios para los mineros internacionales de litio, lo que probablemente daría a Tesla un flujo más estable —y potencialmente más barato— de uno de sus recursos más críticos».

MUSK Y SU RED DE PRESIDENTES SEGÚN EL 'NEW YORK TIMES'

«Milei forma parte de un patrón del señor Musk de fomentar las relaciones con una constelación de jefes de Estado de derechas, con claros beneficiarios: sus empresas y él mismo. Musk, de 52 años, ha utilizado repetidamente una parte de su imperio empresarial -X, antes conocido como Twitter, para apoyar a políticos como Milei, Jair Bolsonaro, de Brasil, y Narendra Modi, de la India. En la plataforma, Musk ha respaldado sus opiniones sobre el género, ha alabado su oposición al socialismo y se ha enfrentado agresivamente a sus enemigos. Musk incluso intervino personalmente en las políticas de contenido de X de manera que parecían ayudar al señor Bolsonaro, dijeron dos antiguos empleados de X»... Y mientras entre Milei y Musk hay «amor a primera vista», todo lo contrario sucede en Brasil. El millonario acusa a Lula da Silva de estar llevando a la novena economía del mundo «a una dictadura», molesto por la investigación que el Supremo Tribunal Federal (STF) abrió en su contra.

Milei, atento al asunto, le ofreció a Musk, durante aquel primer encuentro en la sede de Tesla, el territorio argentino como alternativa a las operaciones de la empresa en Brasil.

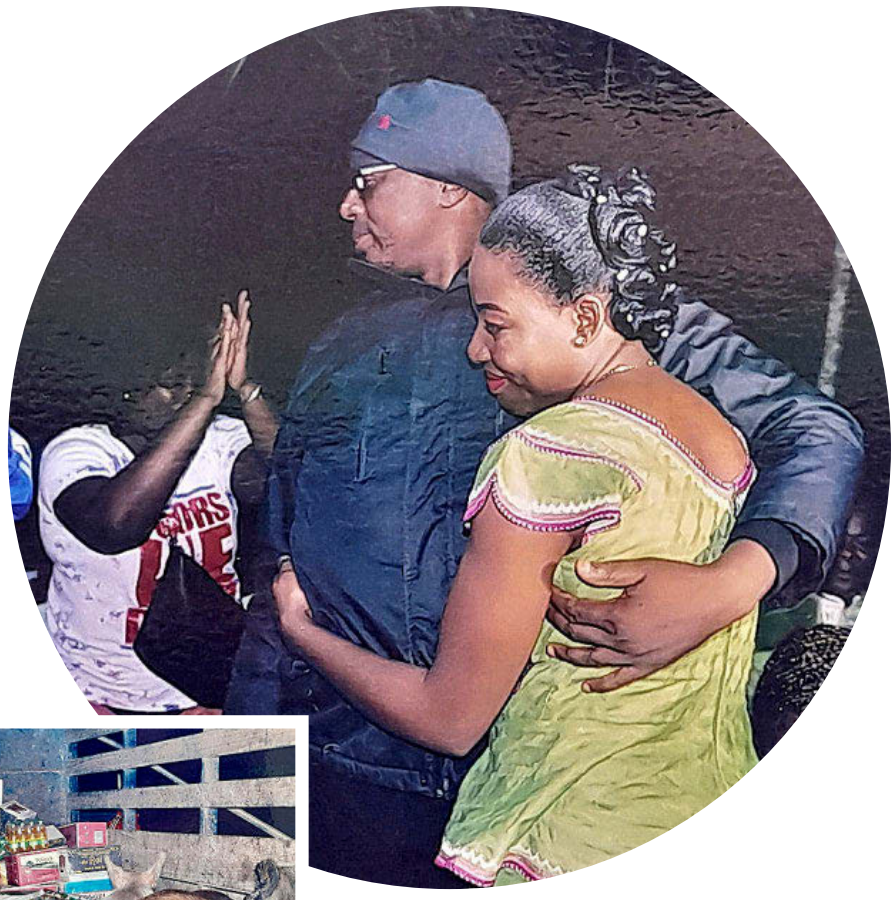
En esa reunión, Musk «hizo hincapié en la necesidad de fomentar la tasa de natalidad en el mundo y puso énfasis en que la falta de crecimiento de la población puede ser terminal para la civilización», reveló el embajador argentino en EEUU. El comentario de Musk es en cierta forma pura lógica, no en vano es padre de 11 hijos, pero puede haber impresionado particularmente a los hermanos Javier y Karina Milei, ambos solteros y sin hijos.

La relación de Milei y Musk incluye un condimento interesante: el presidente argentino es uno de sus mejores clientes: en un viaje en febrero a EEUU, los registros indicaron que en dos días, Milei dedicó ocho de las 48 horas a navegar en las redes sociales, sobre todo en X, a ritmo de «me gusta», re posteo y reflexiones propias. «Es mi manera de informarme y de mantenerme conectado con la realidad», ha dicho más de una vez. El diario *La Nación* le dedicó un medidor específico: allí se puede observar todos los días el detalle estadístico de la frenética actividad en redes del primer mandatario argentino.

En diciembre, pocos días después de asumir el cargo, Milei firmó un mega Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) para ubicar a la Argentina en el camino más liberal de su historia. En ese instrumento legal se mencionaba expresamente a la empresa de Internet satelital de Musk, Starlink, y también a los vehículos autónomos, lo que remite a Tesla.

Medios argentinos señalaron que el ingreso de Musk como proveedor de Internet suma complicaciones al Grupo Clarín, el conglomerado mediático más poderoso de Argentina, cada vez más enfrentado a Milei, y que el desarrollo de los vehículos autónomos afecta a los poderosos sindicatos del transporte. El «amor a primera vista» parece ser el inicio de una historia nada menor. ***@sebastianfest***

CRÓNICA



Antes de casarse con Pierre y Kambou, Appolonie (foto izda.), Judith y sus familias reciben la dote. F. ESSIANE

Las dotes de Appolonie y Judith

"TRES CERDOS, VEGETALES..." Y "DOS CAJAS DE BOTELLAS DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS, UN TRAJE OSCURO, 10 TAPARRABOS, 10 PAÑUELOS, SEIS LÁMPARAS, CINCO OLLAS..."

El reportero se adentra en la intimidad de dos familias africanas, en Camerún y República del Congo, que celebran boda y antes, como establece la tradición, pagan el valor de las novias. Los cerdos fueron por Appolonie, doctora. "Cumpliré con todos los deberes hacia mi esposa", dicen los novios. El temor a que den la 'espantá' está siempre presente

Por
Fabien Essiane
Yaundé/ Brazzaville

Appolonie Rosine, doctora de 30 años, es la mujer más bella de Okoa, un pueblo en los suburbios del este de Yaundé, la capital de Camerún. Su nombre resuena bajo un cobertizo, donde se han reunido decenas de personas para discutir un tema que marcará su futuro. La mayoría de los asistentes ni siquiera la conocen, pero son quienes determinarán «su valor», que se traduce en la dote que tendrá que pagar por ella la familia de su futuro marido.

Rosine está presente en la reunión, sentada a pocos metros de los notables. Demacrada, su mirada no puede ocultar su preocupación. Se espera que su prometido, Pierre Lekumba, llegue antes de que caiga la noche congoleña. «La lista de cosas que le hemos pedido al que será su marido es tan larga que no sabemos si podrá cumplirla», dice una prima de la futura esposa. Constará de «tres cerdos, litros de alcohol, verduras...».

Cuando el sol se pierde por el horizonte, se oye el rugido del motor de un vehículo. «Es él, es él», grita un vecino del pueblo. El futuro marido, un hombre de negocios, ha llegado. «Tardó más de lo esperado por el mal estado de la carretera», lo justifica la prima de la novia. La ceremonia podrá al fin empezar. Una vez aceptada la cuantía de la dote por la novia, el destino de la pareja estará sellado.

«En África, el valor de la novia se llama comúnmente dote. Y lo ofrece el hombre a la familia de la mujer. En República del Congo, como en la mayoría de los países centroafricanos, según la tradición, la dote es el paso obligatorio antes del matrimonio celebrado en el Registro Civil. Pero su organización cuesta cada vez más y su precio, anteriormente fijado en 50.000 francos CFA (76 euros), aumenta constantemente. Entre estos servicios, el precio de la novia es muy especial porque no entra en el patrimonio del nuevo hogar. Este servicio puede ser pre o post matrimonial», explica Menzui Mengoangha, un especialista congoleño en tradiciones africanas.

«La dote designa la aportación de bienes de una de las familias, la del prometido, al patrimonio de la otra o al nuevo hogar. Acompaña a la boda en muchas culturas africanas. Puede ser un bien entregado a la esposa o al marido por sus familias, pero también un regalo entre cónyuges», añade Mengoangha.

CAMBIO DE ESCENARIO

A 1.500 kilómetros de Okoa, en pleno centro de Brazzaville, la capital congoleña, 300 personas se reúnen un sábado por la tarde en la avenida Itendance. Bajo un cielo despejado, se celebra la ceremonia de dote de Judith Moussavou, una agente de Relaciones Públicas de 29 años. El evento es grabado y retransmitido en dos pantallas para todos los asistentes. Poco después de las 14:00 horas, la familia de Kambou Jorel, el futuro marido, llega con una hora de retraso. Comienza entonces la ceremonia. Durante casi cuatro horas, las dos familias, cada una con un portavoz, participan en un tradicional juego de roles lleno de humor.

Las reglas, muy precisas, son explicadas gradualmente por el maestro de ceremonias. Él es el encargado de comprobar que se han entregado todos los elementos indicados en la lista de la dote, establecida por la familia de la futura esposa. Los presenta uno por uno, para regocijo del público asistente.

Allí, en el callejón que separa a las dos familias, en medio de todos, desfilan «dos cajas de botellas de bebidas alcohólicas, un traje oscuro, 10 taparrabos, 10 pañuelos, seis lámparas de luciérnaga, cinco ollas grandes...». Las enumera Tessa Moundziegou, tío de la novia. La familia de Judith, que se hizo cargo de gran parte de la organización de la fiesta, también tiene un detalle con los allegados del novio: le ofrecen un buey. Durante dos horas, los Moussavou repasan la lista de objetos traídos por el futuro marido, ayudado por facilitadores tradicionales. Cuando llega el momento de entregar la dote, las dos familias entran corriendo al interior de una casa, fuera de la vista de la multitud. Jorel, de profesión aduanero, se siente conmovido al tomar, por fin, la mano de su novia. «Cumpliré con todos los deberes hacia mi esposa», declara a la audiencia.

IMPORTE SECRETO

El importe total de la dote no se ha revelado, pero una fuente de la familia asegura a *Crónica* que la suma alcanza los 15 millones de francos CFA (23.000 euros). Tras recibirla, los hermanos y tíos de la novia expresan su satisfacción. «Ella ahora está casada. Es un honor para la familia. Tú mismo ves cómo las jóvenes de hoy corren de un lado a otro sin encontrar nada. Es una victoria ante Dios. Porque para muchas chicas hoy en día no es fácil tener un hombre que venga a honrarte delante de tu padre y de tu madre. Esto significa que hay lealtad y seriedad de la hija hacia la educación le dio su padre», dice un asistente.

El facilitador Ambada Merlin, lamenta que la dote ya no alcance el importe fijo de 50.000 francos CFA (76 euros) que tenía antaño. Algunas familias exigen varios cientos de miles, e incluso millones de francos porque, según dicen, el pago de la dote se ha convertido en una ocasión para hacer una gran ce-

lebración. «Vienen muchos invitados. Y, cuando estén aquí, debe haber comida y bebida. Es bastante complicado. Actualmente se está dando un gran cambio. Sin embargo, si miramos al pasado, la dote ascendía como máximo a 50.000 francos CFA. Y la gente se casaba sin ningún problema», analiza.

Estos cambios son amargamente denunciados por Robert Lulendo, un octogenario que ejerce de cabeza de familia. «Quieren hacer creer que es algo normal. Es una forma de matar a la sociedad poco a poco. Y mientras, dejamos a nuestras hijas sin pareja por culpa de ello. La dote oficial es de 50.000 francos CFA, lo marca el código familiar. Por eso, cuando los suegros exageran y piden millones de francos CFA por la dote, se entra en una espiral que no es nada positiva», lamenta. Ante el precio desproporcionado que están alcanzando las dotes, muchos jóvenes africanos prefieren ser célibes o vivir sin formalizar sus relaciones con las familias de sus novias.

UNIÓN "SELLADA"

Pagada por el prometido, la dote sella la unión entre dos familias. Y siempre permanece en secreto. Si la práctica ha persistido es porque también tiene legitimidad jurídica y religiosa. Una vez finalizada la ceremonia tradicional, se puede comenzar el baile. La pareja ahora se autodenomina «casada». El pago de la dote es más que suficiente para sellar una unión. «Pagar o aceptar una dote es como decir sí delante del alcalde», confirma la socióloga y feminista Charlène Mouissy. Es un rito que sobrevivió al período colonial, aunque los colonos, especialmente a los franceses, les parecía una ofensa. Su longevidad se debe a su doble y a veces triple legitimidad: consuetudinaria, jurídica y religiosa. Jóvenes y ancianas, universitarias y analfabetas, feministas y tradicionalistas... hay pocas mujeres africanas casadas cuyos maridos no hayan pasado por caja con la dote.

Con todo, jóvenes como Ofon Mendonge, de 27 años, sigue mostrando su lado oscuro. Tuvo la desgracia de enamorarse de una chica de familia buena y educada. Cuando le hablaron de la dote, el golpe fue duro, muy duro. Superó sus predicciones más pesimistas. «Fue como si tuviera que reembolsar los gastos de educación de mi prometida», sonríe al recordarlo. Es el precio del amor en África. El que tuvo que pagar Kambou para casarse con Judith. O Pierre, quien nunca imaginó que contraer matrimonio con Appolonie dejara a su familia sin sus tres cerdos más codiciados.

@FabienEssiane

Los cinco 'zancudos' de Omo

En la Etiopía de los corredores de larga distancia, estos jóvenes de la tribu Surma son atletas del pastoreo en 'la cuna de la humanidad', pues allí aparecieron los restos de los primeros homínidos. Vamos al encuentro de los hermanos de los zancos de tres metros, que los protegen de las serpientes. Beben sangre de la yugular de sus bueyes

Por
Fabien Essiane
Omo (Etiopía)

El día amanece en Omo, en un rincón del valle del Rift, en el centro de Etiopía. Los hermanos Aselefech empiezan el día. Son Tsegaye Aselefech (15 años), Assefa Aselefech Hailu (13 años), Teshome Aselefech Worku (11 años), Ayele Aselefech Desta (10 años) y Tsehay Aselefech Getahun (ocho años). Pastores desde su nacimiento, comienzan su jornada como es costumbre: colocándose su largas piernas de madera que les elevan por encima del suelo. Es algo rutinario para ellos. Pertenecen a la tribu Surma, un pueblo del suroeste del valle. Su aislamiento los ha convertido en un pueblo enigmático. A falta de caballos sobre lo que pastorear, usan unos zancos de vértigo, de hasta tres metros, para vigilar el ganado y otear a los posibles depredadores. También le ayudan a protegerse de las mordeduras de serpientes, que cada año causan decenas de muertes.

Para llegar hasta ellos, hay que cruzar plantaciones de café y las pintorescas gargantas de Gibe y su río. Es la de los Surna una tierra de sabanas y marismas, del tamaño de España y tan remota que se necesitan tres días para llegar a ella desde la capital, Addis Abeba. Son necesarias varias horas de caminata antes de llegar a estos pastores que se refugian en un enclave con un impresionaste amanecer. Es en este país del valle de Olduvaï donde se descubrieron en 1974 los huesos de la mujer (Lucy) y del hombre más viejos del planetas (australopithecus). Estamos, por tanto, en una tierra que es cuna de la humanidad.

El gobierno de Etiopía calcula que la población de los Surma alcanza los 25.000 almas. Controlan cerca de 200.000 vacas y terneros. Una riqueza animal que es considerada su gran tesoro. «A partir de los cinco años los niños de los Surma aprenden a pastorear y criar ganado», comenta Tesseye Guirma, analista de la historia de los pueblos de Etiopía. «El adulto lleva a su hijo pequeño a que conviva entre los animales, para que se acostumbre a estar con ellos. Y es esta sorprendente proximidad entre el niño, su padre y el bovino lo que da pie a esta particularidad. Incluso cuando los terneros acaban de nacer. Y los animales se acuestan tranquilamente junto ellos, juegan, se divierten... Nunca huyen o se asustan», continúa.

Los niños comienzan su iniciación alternando durante varios meses entre estar en casa con madre y estar con rebaño, situado a veces a 60 kilómetros de la cabaña. Luego dejan atrás a la madre y se vuelcan con el ganado. Es un trabajo especial, el único que vale la pena hacer en estas tierras tan fértiles en época de lluvias. La *escuela* de los niños Aselefech se basa en aprender a guiar a los animales, sacarlos del cercado, abrigarlos y poner los collares de los futuros bueyes cuando es menester. También aprenden a protegerse de los mosquitos y las garrapatas, siempre acechando, cubriéndose con ceniza.

VIGILANCIA DESDE LAS ALTURAS

A falta de caballos con los que pastorear, los niños de Omo utilizan zancos para vigilar el ganado, detectar posibles depredadores y protegerse de las letales mordeduras de las serpientes. FABIEN ESSIANE

BEBER LA SANGRE

Sus vidas se limitan al trabajo doméstico. No pisan el colegio. Consiguen una destreza que les permite perforan con una flecha en la vena yugular de los bueyes para beber su sangre directamente del cuello. «Como la mayoría de las tribus de esta región, se alimentan de leche y sangre, que tragan en cuanto empieza a fluir. Luego masajean la herida y la cierran», explica Teseye a este suplemento. Este pueblo de pastores come verduras crudas recogidas aquí y allá, y carne muy de vez en cuando. De ahí su innegable papel en la protección de la naturaleza y el medio ambiente.

A pesar de poseer cuerpos pequeños y enclenques, los hijos de Mogdan Aselefech y Mawani Eselagoï gozan de perfecta salud, no sufren desnutrición, rara van al hospital y tienen cuerpos de atletas desde que alcanzan la pubertad hasta la edad adulta. Duermen bajo un calor sofocante en el suelo de modestas cabañas. Caminan casi desnudos, se bañan y nadan mucho. Si tanto abrazan y protegen a sus amigos de pelo corto no es por un apego desinteresado digno del mito del buen salvaje: es porque el ganado les aportan un bienestar que sólo los Aselefech pueden determinar. «Cuando sea adulto sueño con una manada enorme», nos cuenta el menor de los hermanos, Tsehay Aselefech Getahun.

LOS HÉROES DE OMO

La vida en la naturaleza, alejados de la sociedad consumista, la ciudad y las malas noticias que padecen los jóvenes africanos, les ha convertido, con el paso de los años, en los héroes de Omo. «Desde muy pequeños sentimos la necesidad de ser útiles a la sociedad en la que vivimos. Por eso pensamos en replantar algunos árboles ya que es una iniciativa que no requiere dinero. Sólo nuestra inversión personal y no es un gasto permanente. Por eso nos estamos organizando lo mejor que podemos para plantar árboles y luchar, en la medida que podamos, contra el avance de la desertificación», revela Tsegaye Aselefech, el mayor de la familia. «Las autoridades gubernamentales lo podaron todo», lamenta.

Esta iniciativa les permite mantener el equilibrio de todos los ecosistemas que necesita el pueblo de Omo para mantener los estándares económicos, culturales, ambientales, sanitarios y ecológicos, destacan los analistas. «Esto permite desnaturalizar la tierra y hacerla más resistente. De ella se obtienen numerosos productos como plantas medicinales o setas que son vitales para la supervivencia de las poblaciones de esta zona. Estos árboles mejoran la calidad del agua, la fertilidad del suelo y enriquecen la biodiversidad. Los árboles plantados almacenarán carbono y por tanto contribuirán a la lucha contra el cambio climático» analiza Teseye. «La labor que están desempeñando estos cinco jóvenes es notable y digna de agradecimiento por parte de los científico. Es una obra grande y saludable. Estos árboles proceden de viveros locales, para no que se dañen durante el transporte. Hay que saber que la tierra de Omo es muy árida y la introducción de árboles en este tipo de terreno permite limitar el fenómeno de la erosión del suelo, limpiar las capas freáticas y promover la presencia de biodiversidad en las zonas afectadas», concluye el analista Teseye Guirma.

CRÓNICA

Izq., herramientas que utilizan los criminales. Abajo, cables robados sin pelar en una furgoneta. Y cobre listo para vender.
MOSSOS D'ESQUADRA

EL DATO QUE FALTABA

60 metros de 'cobre electoral' de Rodalies

DELITO Y NEGOCIO DEL ROBO QUE DESBORDA A LOS MOSSOS. HAY DAÑOS POR 15 MILLONES

Por Martín Mucha

El caos del Rodalies se puede medir en metros: 60. Es la longitud del cobre que robaron y que paralizaron estos trenes el domingo electoral catalán. Se estima que los ladrones arrancaron unos 80 kilos al peso, es decir, alrededor de 500 euros a precio de mercado (se remata a entre 6 y 6,5 euros/kg). Por una cifra ridícula pusieron en jaque el día señalado en el que el independentismo salió derrotado. El ataque fue en las inmediaciones de la estación de Moncada Bifurcació. Los que han atentado contra uno de los servicios esenciales del transporte público, se calcula, han causado daños por 15 millones de euros. El daño es exponencial, un efecto dominó que no cesa de crecer. Al cortar los cables, ardieron, al menos, tres estaciones eléctricas. Se evalúa si otra parte del entramado que da energía a los trenes está dañado o fundido.

Los Mossos están desbordados y están ya en el nivel 2 de patrullaje para capturar a los responsables.

Van contrarreloj porque si bien han dado orden de detener a cualquiera que venda material con el logo de empresas como Adif o Telefónica, los criminales retiran el recubrimiento y los entregan pelados, sin distintivo que les delate. Sólo tienen tiempo entre que lo roban y lo transportan al escondite donde realizan la *limpieza*... El ministro de Transportes, Óscar Puente, y el director de los Mossos d'Esquadra, Pere Ferrer, se acusan mutuamente de inacción. Aunque sus méritos para ostentar ambos cargos son discutidos. A Puente se le conoce más por sus exabruptos en las redes que por su obra. Ferrer es un cargo político de Junts, mano derecha de Joaquim Forn, y uno de los que acudía a visitar a los presos de Lledoners por el 1-O. ¿Profesión? Ambientólogo. Mientras ellos discuten, los criminales proliferan y no se han detenido.

¿Por qué el caos por el robo de cobre no paraliza así al resto del país? Es una respuesta fácil, la red ferroviaria catalana es la más atacada de España: el 52,1% del total. Léase 11.151 actos vandálicos, según datos oficiales del Ministerio de Óscar Puente. Se puede señalar que es una ofensiva por todos los frentes. No sólo se circunscribe a la red ferroviaria. También a los almacenes donde se guardan los cables. Los Mossos tienen vídeos de butroneros profesionales que saquean las naves industriales. Las empresas están desesperadas y toman medidas para detener a los cacos: ocultar lo que se transporta, rotar personal, cambiar bobinas de lugar... Pero actúan cual mafia. Como una banda rumana que ha sustraído 200.000 euros en cobre. En la grabación de las cámaras de seguridad se les ve incluso atropellando a quien se enfrentó a ellos. Entre los ladrones había menores de edad. Lo que resulta incomprensible es que a los adultos el juez los dejó en libertad —con cargos— a pesar de superar los 80 delitos contra el patrimonio.

Puente habla de «sabotaje». Ferrer, librándose también de su responsabilidad, habla de «falta de inversión del Estado». Lo cierto es que quienes lo padecen son cientos de miles de pasajeros que asisten absortos a un espectáculo bochornoso. Y los ataques, tras el domingo electoral, continúan. El negocio va más allá, pues termina, según se sospecha, con partidas robadas y peladas que alcanzan China a través de mafias del Este. A razón de 10.000 euros la tonelada. ***@MartínMucha***

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Domingo 19 de Mayo de 2024. Año CXXXVII. Nº 47.

Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Uno de cada tres accidentes de tráfico en la ciudad se concentra en 16 calles

● Cada día se registran de media ocho siniestros en los que se requiere la presencia de la Policía Local ● Entre enero y abril, los cuatro primeros meses del año, se contabilizan casi un millar de percances con 122 heridos

BURGOS

La calle Vitoria, la avenida Cantabria y Juan Ramón Jiménez son las tres vías de Burgos que concentran mayor siniestralidad en lo que va de año 2024. Tienen varias cosas en común: más de un carril por sentido de la circulación y, por tanto, el límite de velocidad por el que se pueda transitar por ellas es de 50 kilómetros por hora. El Plan General de Ordenación Urbana las denomina sistemas generales por su importancia como vías de comunicación y por su volumen elevado de tráfico.

Pág. 3

ÓSCAR CORCUERA

JUSTO DEL RÍO, 55 AÑOS DE FOLCLORE BURGALÉS

La riqueza cultural del folclore de Burgos se pudo disfrutar en una muestra sin precedentes que llenó las calles del centro de la capital durante mas de dos horas. De esta manera la Asociación Danzas Justo del Río ha querido celebrar sus 55 años de vida realizando un maridaje de sus propuestas con la ciudad. Un pasacalles de puro baile con cerca de un centenar de personas.

Pág. 4

Burgos sumará cinco nuevos ciclos de FP y un curso de especialización

BURGOS

La nutrida oferta de Formación Profesional crecerá el próximo curso. Burgos gana cinco y un curso de especialización. Registra además un cambio en el Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) de Santa Catalina, en Aranda de Duero, que sustituirá el de Comercio Internacional por Transporte y Logística.

Pág. 5

DEPORTES

El Burgos CF pierde con el Andorra y se aleja del play off

BURGOS

El Burgos CF dijo prácticamente adiós a sus opciones de jugar el play off de ascenso tras caer en casa del Andorra (1-0).

Pág. 14

DEPORTES

La Bici-Escuela de Burgos con Bici llega a cerca de 1.000 alumnos cada curso

Pág. 3

El fentanilo, la otra cara de la droga 'zombi'

La sustancia altamente adictiva que asola EE.UU. tiene una faceta como medicamento controlado / La 'maría' ocupa el trono como la droga más consumida

VALLADOLID

Es la sustancia que causa estragos entre los consumidores de Estados Unidos, pero el fentanilo, un opiáceo sintético, se utiliza desde hace décadas en la medicina convencional como anestésico y para tratar el dolor crónico. Este es el único uso de estas sustancia en Castilla y León, comunidad en la que el Cuerpo Nacional de Policía no ha realizado incautación alguna de fentanilo hasta el momento, pues solo hay constancia de dos malos usos en Valladolid y Soria. La droga que ostenta el trono como la más consumida en la Comunidad es la marihuana, seguida de las anfetaminas y la ketamina.

Págs. 10 y 11

BURGOS

16 de calles de Burgos concentran un tercio de los accidentes de tráfico

● Cada día se registran de media ocho siniestros en los que se requiere la presencia de la Policía Local ● Entre enero y abril, los cuatro primeros meses del año, se contabilizan casi un millar de percances con 122 heridos

N. ESCRIBANO BURGOS

La calle Vitoria, la avenida Cantabria y Juan Ramón Jiménez son las tres vías de Burgos que concentran mayor siniestralidad en lo que va de año 2024. Tienen varias cosas en común: más de un carril por sentido de la circulación y, por tanto, el límite de velocidad por el que se pueda transitar por ellas es de 50 kilómetros por hora. El Plan General de Ordenación Urbana las denomina sistemas generales por su importancia como vías de comunicación y por su volumen elevado de tráfico. Por último, su extensión, las tres, tienen varios kilómetros, especialmente la calle Vitoria.

Los datos facilitados por la Policía Local de Burgos señalan hasta 16 calles que concentran un tercio de todos los accidentes ocurridos en esta anualidad de 2024, entre los meses de enero y abril. Se da la circunstancia de que casi todas ellas, igual que las tres primeras del listado, son vías de dos carriles (o más) por sentido de la circulación, por lo que su límite de velocidad son los ya comentados 50 kilómetros por hora.

En estas 16 vías se han producido en apenas 120 días de año 332 accidentes, del total de 998 que registran en sus estadísticas los agentes del Servicio de Seguridad Ciudadana y Emergencias. Por tanto, ostentan el récord de que registran un tercio de los incidentes.

Los agentes de la Policía Local realizan comprobaciones y mediciones en un accidente sucedido hace pocos días en la avenida Cantabria. SANTI OTERO

CALLES UNA A UNA

La calle Vitoria, que ostenta ese primer lugar, suma 66 percances, mientras que le sigue la avenida Cantabria a cierta distancia, con 38. Se da la circunstancia de que uno de los percances más graves ocurridos este año en la avenida Cantabria no aparece en esta estadística, ya que tuvo lugar el pasado 12 de mayo, pero por su importancia merece la pena destacar, ya que seis personas resultaron heridas el pasado domingo en un incidente en el que se vieron afectados tres vehículos.

En concreto, se produjo antes de las 12 del mediodía en el semáforo del cruce de la avenida de Cantabria con la de Reyes Católicos en sentido hacia el polígono docente. La aparatosidad del percance, como se puede ver en la imagen que acompaña a esta información, obligó a cortar la calle hasta que se pudieron retirar los servicios de emergencia que trasladaron los heridos hasta el Hospital Universitario de Burgos y los coches afectados.

La tercera calle con más riesgo de sufrir un percance es Juan Ramón Jiménez, una artería vital para Gamonal, que tiene números cruces a derecha e izquierda y un importante volumen de tráfico, ya que da acceso a numerosas empresas ubicadas en el polígono de Burgos Este. En los cuatro primeros meses del año, registra 24 incidentes de tráfico, seguida muy de cerca, en cuarto lugar, por la avenida del Cid con 23.

La avenida Castilla y León, también de dos carriles o de tres en algunos puntos de su trazado, también suma 23, justo por delante de la avenida Islas Baleares con 21. En esta última, uno de los puntos de mayor preocupación son las rotondas de acceso al Hospital Universitario de Burgos, que registran un elevado volumen de circulación, especialmente en horario de mañana y más a las horas que coinciden con las entradas y salidas del trabajo.

Reyes Católicos, una calle muy céntrica de Burgos, acumula este principio de año 18 accidentes, lo que la coloca en el séptimo lugar de este listado. Uno de los más graves en los que un varón de 79 años fue trasladado al HUBU ocurrió el pasado 8 de marzo, por una colisión entre dos vehículos cerca de la confluencia con la plaza de España.

17 siniestros se han producido en la calle Farmacéutico Obdulio Fernández, que es la octava con más percances, por delante de la autovía de Ronda (BU-11), que tiene mayor límite de velocidad y donde se contabilizan 16 incidentes.

En el décimo puesto está alcalde Martín Cobos, entre el barrio de San Cristóbal y La Ventilla, con 15. El bulevar, otra calle que cruza buena parte de la ciudad, es la siguiente con 14 accidentes.

La glorieta Jorge Luis Borges está en el puesto 12 de las 16 calles mencionadas con más percances. Se da la circunstancia de que este es un espacio mucho más concentrado que todos los que llevamos mencionados, por lo que en unos pocos metros cuadrados de extensión son 14 los siniestros producidos, tantos como a lo largo de todo el bulevar ferroviario.

En el lugar número 13 está la plaza del Rey, con el mismo número de accidentes, 13, en lo que va de año. Es otro punto de escasa superficie, como la rotonda antes mencionada, pero con gran afluencia de tráfico por la cantidad de opciones que permite este cruce.

Esteban Sáez de Alvarado, también en Gamonal, ostenta el puesto 14 con 10 percances. La misma cifra de accidentes registran las avenidas Constitución Española (10) y Condesa Mencía (10), que cierran este listado en los puestos 15 y 16.

DELITOS CONTRA LA SEGURIDAD VIAL

En los accidentes registrados entre enero y abril, casi un millar (998), la Policía Local de Burgos tiene contabilizados 80 delitos contra la seguridad vial, la mayoría de ellos relacionados con altas tasas de alcoholemia, por conducir sin permiso o por importantes excesos de velocidad. En estos percances de tráfico, además del propio siniestro registrado, se ha dado esta circunstancia añadida que ha acabado con los implicados ante los juzgados.

En 24 siniestros en los que no hubo heridos se levantaron actas contra la seguridad del tráfico, así como en otros cinco con heridos de diversa consideración. Los 51 restantes ya se dieron como consecuencia de un control de alcoholemia o drogas, después del percance, o bien al comprobar que se conducía sin puntos o sin carné.

8 SINIESTROS DIARIOS

La siniestralidad en el casco urbano de Burgos sigue en los cuatro primeros meses del año una tendencia muy parecida a la de 2022 y 2023, cuando se registraron cifras récord de 2.954 y 2.955, respectivamente. Así, según los datos facilitados por Policía Local, en lo que va de año (entre enero y el final de abril), se contabilizan 998 percances de tráfico en los que se ha necesitado la intervención de los agentes.

La media de accidentes diarios en los dos últimos ejercicios es de 8 y en los cuatro primeros meses del año se estaría algo por encima con 8,3 siniestros de media al día.

Del total de percances con presencia policial, en 775 de ellos no se produjeron heridos, es decir que ocho de cada 10 no tienen consecuencias de relevancia para los ocupantes del vehículo, aunque sí daños materiales cuantiosos en numerosos casos. En lo que va de año, se contabilizan 122 heridos en accidentes dentro del término municipal y en seis casos se han instruido diligencias ante la Justicia.

El grupo de la Bici-Escuela, del Colegio Venerables, circula en fila de a uno por el carril bici de la avenida de la Paz. FOTOS: SANTI OTERO

Ciclistas de pleno derecho desde Primaria

LA BICI-ESCUELA DE BURGOS CON BICI LLEGA CADA CURSO A UN MILLAR DE CHICOS Y CHICAS DE CENTROS ESCOLARES

La actividad comienza con una charla de seguridad vial y continúa con un itinerario en bicicleta en el que participan los voluntarios, los escolares y también profesores

N. ESCRIBANO BURGOS

Cascos ajustados, cordones bien atados, sillín en posición óptima y frenos en buen estado. Con este puñado de consejos y alguno más recibido en una charla previa sobre seguridad vial, un grupo de chicos y chicas de sexto de primaria del Colegio Venerables, salía a la calle este jueves con el proyecto Bici-Escuela, que desarrolla el colectivo Burgos con Bici en centros públicos y concertados durante todo el curso.

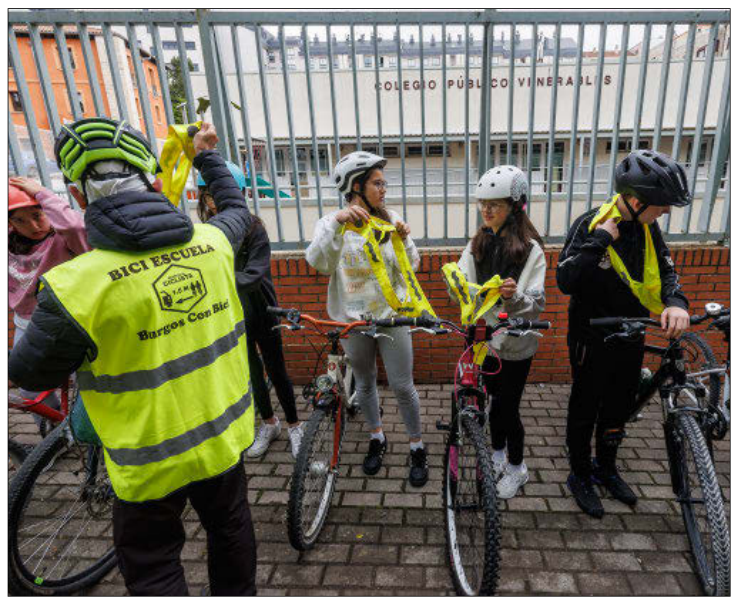
Este periódico tuvo la oportunidad de acompañarles y charlar previamente con Pedro Mediavilla, uno de los impulsores de la iniciativa, que tiene como objetivo formar a ciclistas urbanos, conocedores de sus obligaciones, pero también de sus derechos al transitar por la ciudad. «Todo está enfocado a la seguridad y a coger buenos hábitos y confiamos en que los chavales expliquen a sus padres estos mismos consejos porque a esta edad, 11-12 años, ya son agentes de la movilidad cuando acompañan a sus padres en coche, andando o en bicicleta», explica Mediavilla.

«¿Chicos y chicas sabéis montar en bici? Este es el momento ideal para decirlo». Con esta pequeña broma, que despierta las risas de los participantes, ya montados en sus vehículos y con los cascos encajados, comenzaba la ruta por el parque Venerables.

A montar sobre dos ruedas se enseña en la más tierna infancia, pero lo cierto es que circular por la ciudad tiene sus complejidades, ya que por ejemplo en la capital burgalesa hay diversas opciones: vías ciclistas, calzadas, zonas peatonalizadas en las que está permitido rodar en bici, parques o calles a 30 por hora con preferencia para ciclistas y patinetes.

El voluntario de Burgos con Bici comenta que van con la ordenanza en vigor explicando cómo transitar en cada una de las zonas. Por ejemplo, en las calles peatonalizadas por donde se puede circular en bici, muchas de ellas sin señalizar en la ciudad - aprovecha para recordar Mediavilla- «hay que ir a determinada velocidad y alejados de fachadas». En calzada urbana la recomendación es ir por el centro de la vía para evitar peligros como aperturas de puertas sin mirar, adelantamientos peligrosos o conductores que dejan el aparcamiento sin cerciorarse de si vienen ciclistas.

Mientras, en carretera siempre por la derecha y si hay arcén por el arcén, pero «no hay que confundir carretera con calzada», recuerda el portavoz del colectivo, que indica que se tiende a confundir estas dos cuestiones.



Un voluntario entrega un reflectante a los escolares.

El momento de frenar también puede tener sus compilaciones, ya que a veces frenazos bruscos provocan patinazos, que pueden ocasionar sustos o percances.

Cada curso más de un millar de chavales de sexto de Primaria o de primero de Secundaria pasa por la Bici-Escuela y, como recuerda Mediavilla, este año han estado en centros como Comuneros, Diego Porcelos, Virgen de la Rosa, López de Mendoza, Jueces de Castilla, Solar del Cid, Sierra de Atapuerca y Venerables. De aquí a final de curso pasarán por Concepcionistas, Miguel Delibes y Pintor Luis Sáez. «No son todos los centros, pero no está nada mal para una asociación sin ánimo de lucro que lo hacemos de forma desinteresada», comenta, a la vez que recuerda que los colegios se tienen que poner en contacto con ellos para organizar una mañana 'sobre dos ruedas'.

Burgos con Bici comenzó en 2016 con esta actividad que «siempre ha funcionado bien». Comienza con esa charla en clase, que antes se ha mencionado, en la que se proyectan un conjunto de vídeos 'Bi-Cid' que realizaron con una historia a modo de cómic, basada en el héroe local que deja a su Babieca para aprender a usar las dos ruedas. Tras los consejos de Seguridad Vial, en la siguiente hora se desarrolla una ruta en la que los chicos y chicas acompañados por varios monitores y sus profesores, si así lo desean, en la que recorren rutas 'personalizadas', es decir preparadas específicamente para cada zona de la ciudad en la que se encuentra el centro escolar. «El itinerario cada día es diferente, pero en cada uno recogemos todos los puntos de interés: aprender a ir por calzada de forma segura, las zonas 30, las ciclo vías, los carriles bici, los pasos ciclistas, las glorietas, las zonas de reserva adelantada en los semáforos... Son muchas pequeñas cosas con las que se van quedando, es cierto», asegura.

Los voluntarios, que se han formado para esta actividad, abren y cierran los grupos de aprendices de ciclistas urbanos. Según indica Mediavilla, «nos gustaría que los jóvenes vean este medio de transporte como una forma segura y ágil de moverse por la ciudad».

La Bici-Escuela en circulación real resulta una buena manera de aprendizaje para los jóvenes, pero también para los conductores que se encuentran a estos grupos de entre 15 y 25 personas. Desde el punto de vista del portavoz del colectivo ciclista, «Burgos es una ciudad en la que se circula aceptablemente bien, aunque hay comportamientos aislados que pueden generar peligro ruedes en solitario, en grupo, seas un niño o un adulto».

55 años de pasión por el folclore burgalés

El Grupo de Danzas Justo del Río celebra su aniversario con un pasacalles urbano por el centro de la capital con bailes, música, indumentaria de la provincia en el que han participado mas de 100 personas

FUENCISLA CRIADO BURGOS

La riqueza cultural del folclore de Burgos en una muestra sin precedentes que llenó las calles del centro de la capital durante mas de dos horas. De esta manera la Asociación Danzas Justo del Río ha querido celebrar sus 55 años de vida realizando un maridaje de sus propuestas con la ciudad. «Justo del Río comenzó su trabajo hace 80 años y nosotros seguimos su estela hace 55, queríamos celebrar esa fecha de una manera diferente. Con un espectáculo callejero, urbano, en homenaje a la ciudad que tanto nos ha apoyado nos ha dado», explica Javier Plaza Secretario de la Asociación.

100 personas de la asociación que recorrió durante mas de dos horas el centro de la capital. Partiendo del arco de San Gil, hasta San Juan, de ahí partieron al paseo del Espolón camino de la Catedral para finalizar en la Plaza Mayor.

Un pasacalles dinámico «van a participar diferentes escuelas, las infantiles, grupos de adultos, el cuerpo activo de baile y en cada zona se planteó un cambio de vestuario. Para mostrar la riqueza y la indumentaria de cada zona de la provincia», describe Javier Plaza.

El grupo de danza burgalés celebró su aniversario con un pasacalles por el centro de ciudad. OSCAR CORCUERA

Así de las Merindades en la Plaza de San Juan se pudo disfrutar de Bailes de Valdebezana, del cancionero de Olmeda, Ahedo de las Pueblas, Mediana de Pomar o Moneo.

En el Paseo de Atapuerca se escuchó los aires de la serranía y de Pinares, de Hontoria del Pinar, Barbarillo del Mercado, y la Alta Sierra de Pinares.

La plaza del Rey San Fernando, acogió los valles ribereños del sur de la provincia, danzas de Tórtoles de Esgueva, Sotillo de la Ribera, Boada de Roa, Peñaranda de Duero y Roa de Duero. Para finalizar en la Plaza Mayor con los aires de la capital entre ellos, el baile de los Gigantillos, la danza de los Canastillos o la popular Jota de los Danzantes.

Una idea que, de esta manera no se había llevado a cabo nunca, ya que si bien, el folclore burgalés tiene su representación en fechas señaladas, una propuesta similar de muestra general al público no se hace de forma común. «No se suele realizar nunca muestras de este tipo. A pesar de que el repertorio burgalés es muy extenso, es muy rico y queríamos mostrar a la ciudad una pequeña muestra de lo que atesoramos», explica Javier.

La riqueza cultural del folclore de la provincia es amplia. La provincia atesora cinco cancioneros, con mas de 4000 piezas recogidas, con una indumentaria tradicional muy variada y rica. Con muchos detalles que varían del norte al sur de la provincia y que dan muestra de la abundancia y variación de detalles de nuestro folclore. «Vamos a sacar cerca de 150 trajes diferentes, la música, dulzaina, gaita, instrumentos tradicionales», refiere el secretario de la Asociación. «Cuando ves una danza están viendo muchas cosas en una sola representación, están viendo una coreografía que se ha recuperado, pasos complicados, la tradición de una zona de la provincia. La música es básica. Cantada, con pandereta, con dulzaina o gaita de saco. La riqueza del folclore de Burgos es espectacular».

Una de las sorpresas que incorpora esta idea fue la incorporación en el trayecto de los Gigantillos de Burgos pero adaptados a la creatividad de Justo del Río. «Era una persona muy creativa, artística. En torno a los años 50 creó tenía sus propios gigantillos. No son, lógicamente, como los gigantillos que conocemos, porque serán dos personas vestidas con la indumentaria, sombrero, capas pero serán totalmente reconocibles. Estarán presentes en todo el recorrido y van a bailar en la plaza mayor su baile».

El documental 'Lo que esconden las palabras' busca mecenas para su rodaje

Un proyecto de la Asociación La Escuela de Burgos que tiene como objetivo visibilizar la 'violencia blanca' en el entorno de la infancia

FUENCISLA CRIADO BURGOS

Lo que esconden las palabras es un proyecto documental que parte de la iniciativa de la Asociación La Escuela De Burgos. El objetivo es «arrojar luz sobre las sutiles formas de violencia que menoscaban los derechos de la infancia ofreciendo soluciones constructivas para un cambio de mirada a la infancia», explica Ana Serrano miembro de la Escuela.

Un proyecto pionero en Burgos, dirigido por Daria Shubina y Mariana Dueñas, que busca dar visibilidad a las «violencias blancas» en el entorno de la infancia. Este es el objetivo del documental que han titulado 'Lo que esconden las palabras'. Para hacerlo realidad han lanzado una campaña de 'crowdfunding' destinada a asegurar la financiación necesaria para su producción. Busca recaudar fondos para cubrir los costes de producción y edición del documental, asegurando así que la narrativa sea presentada de manera profesional. Hasta final del mes de mayo se puede colaborar a través de la plataforma Verkami.

Aunque se han fijado un primer objetivo en 5.500 euros, el presupuesto real de la postproducción del documental es de 12.000€. Se han decidido a poner esta campaña de micromecenazgo en marcha debido a que «seguimos necesitando ayuda».

Según explica Ana Serrano, «hay cosas que han mejorado, ya no existe lo de una torta a tiempo es mejor que nada, pero existen otras violencias indirectas, humillaciones, chantajes que los profesionales dicen que hacen mella en los niños que después van a dejar huella en la etapa de adolescencia».

Con esta idea quieren poner el foco en situaciones que consideran hoy en día están normalizadas pero sin enjuiciar los comportamientos. Nuestra idea es «dar visibilidad y voz al modo en el que nos relacionamos, comunicamos y vinculamos con nuestros niños y niñas», explica Ana.

El guion está finalizado. Se encuentran en la fase de recabar testimonios, que serán la estructura para entretejer esta propuesta que espera ver la luz a finales de este año. Buscan visibilizar diferentes aspectos ligados a la infancia a través de entrevistas en el ámbito de la educación, la sanidad, servicios sociales y nuevas tecnologías, el mundo de los adultos, el lado psicológico.

El cortometraje que busca reflejar la violencia silenciosa. ECB

Esperan tener listo el trabajo en diciembre para lanzarlo en enero. La difusión del documental se plantea realizarla a través de festivales dedicados a la infancia y también a nivel educativo. «Visibilizar la situación, estamos haciéndolo en nuestro tiempo libre, nos gustan nuestros hijos, nos gusta el futuro y creemos que podemos mejorar siempre», explica Ana.

La idea surge del trabajo en equipo que a medida que avanza en la producción está viendo como existe «potencial en el documental, la reflexión que puede generar. Lo que queremos contar se puede quedar corto», aclara Ana. «En el camino estamos viendo que hay muchos temas unidos. Por lo que nos planteamos que haya continuidad e incluso darle forma a una serie de documentales que reflexionen y ahonden a las diferentes situaciones que vamos descubriendo», concluye Marina.

Burgos sumará cinco nuevos ciclos de FP y un curso de especialización

Educación amplía la oferta en cuatro centros de la capital y el de Villarcayo / En Aranda sustituirá el de Comercio Internacional por Transporte y Logística

BURGOS

La nutrida oferta de Formación Profesional de la provincia de Burgos crecerá el próximo curso. Lo avanzaba la semana pasada el director general de estas enseñanzas en la Consejería de Educación, Agustín Sigüenza, en su visita a la capital y lo ha confirmado el Gobierno regional con la publicación del listado definitivo de los nuevos ciclos que comenzarán a impartirse en septiembre.

En concreto, Burgos gana cinco y un curso de especialización. Registra además un cambio en el Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) de Santa Catalina, en Aranda de Duero, que sustituirá el de Comercio Internacional por Transporte y Logística.

Las novedades afectan a cuatro centros locales y al IES Meridades de Castilla, de Villarcayo, donde se implementarán los estudios de Dirección de Cocina. En la capital, se estrenarán dos en modalidad virtual, las de los ciclos de Transporte y Logística, en el CIFP Juan de Colonia, y de Cuidados Auxiliares de Enfermería, en el IES Enrique Flórez. A estos se añaden el que comenzará en el CIFP Simón de Colonia de Gestión del agua y el de Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre que se impartirá en el IES Conde Diego Porcelos.

El Diego Porcelos contará con un ciclo de Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre. SANTI OTERO

El Juan de Colonia gana además un curso de especialización sobre Redacción de contenidos digitales para marketing y ventas.

En el conjunto de la comunidad, la Consejería de Educación ha previsto desarrollar 58 nuevas titulaciones de Formación Profesional y Régimen Especial durante el próximo curso 2024-2025. En concreto, en FP se ofertarán 25 nuevos ciclos formativos de grado superior, 15 de grado medio, 10 de FP básica y 7 cursos de especialización. Además, habrá una nueva enseñanza de Régimen Especial, pues se comenzará a impartir el bloque común del nivel I de las actividades de formación deportiva en periodo transitorio de Gimnasia y de Kárate.

La consejera de Educación, Rocío Lucas, presentaba estos datos en la jornada 'La nueva FP, sus ventajas para captar talento en las empresas', organizada por la revista Castilla y León Económica, donde subrayó la importancia de la participación de representantes de diversas instituciones, organizaciones empresariales y sindicales, clústeres, centros de FP y empresarios.

La nueva regulación de estas enseñanzas «contempla que toda la oferta formativa debe tener carácter dual y, si queremos que nuestros 46.000 estudiantes de FP se formen en las empresas, vamos a necesitar mucha ayuda de las 120.000 que existen en nuestro territorio. Por eso es tan importante el diálogo permanente con los sectores productivos», reconocía la titular de Educación.

«La Junta de Castilla y León se ha implicado, como nunca se había hecho, para dar respuesta a la gran demanda existente y que nuestra Formación Profesional no pare de crecer. Las cifras hablan por sí solas: en los últimos cinco cursos hemos implantado 164 nuevos ciclos, a los que se unen medio centenar el próximo curso», destacó Lucas, en la línea de lo mencionado por el responsable regional de FP en su visita a Burgos.

Autismo Burgos, cuatro décadas de logros

Esta asociación nació en 1984 de la mano de un grupo de familias para mejorar la calidad de vida de las personas con autismo / 40 años después atiende a más de 400 personas

BURGOS

En 1984, un grupo de cinco familias de personas con trastorno del espectro autista (TEA) se unieron para promover la creación de la asociación Autismo Burgos, una entidad sin ánimo de lucro que nació con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas con autismo y sus familias en la provincia burgalesa. Cuatro décadas después, Autismo Burgos atiende a 470 personas a través de sus diferentes servicios y destaca como un referente a nivel nacional e internacional.

«Cuando empezábamos no pensábamos en todo lo que ha venido detrás», afirma Zoila Vázquez, una de las madres que ayudó a la puesta en marcha de esta entidad. Fue una «gran necesidad» lo que motivó el nacimiento de Autismo Burgos, debido a que en aquel momento las personas con autismo no disponían de centros especializados, y muchos se veían obligados a viajar a otras provincias e incluso separarse de sus familias siendo todavía muy jóvenes.

Vázquez asegura que ha sido un camino largo, con «dificultades» y momentos «malos», pero que sin embargo poco a poco todo se ha ido solucionando. Asimismo, recuerda que la entidad ha ido aumentando los servicios de acuerdo a las necesidades de los usuarios. «Hemos intentado anticiparnos a las necesidades que los chicos iban teniendo a medida que iban cumpliendo años», afirma.

«Estamos muy contentos, tenemos todos los servicios y los chicos están muy bien. No podemos pedir más», añade Vázquez, que resume con estas palabras estos cuarenta años de la asociación, y destaca el esfuerzo y trabajo llevado a cabo. Una valoración que comparten desde la propia entidad, al haber conseguido que «todas las personas con autismo de Burgos tengan unos centros de referencia, servicios y apoyo, y un acompañamiento a lo largo de la vida».

Así lo indica el director técnico de Autismo Burgos, Javier Arnaiz, que explica que atienden desde bebés con doce o dieciséis meses «que empiezan a mostrar los primeros síntomas de alerta, luego durante todo el ciclo vital, hasta personas más adulta en la década de los 60». Desde la entidad se ofrece además atención al amplio espectro del autismo, con personas con necesidades de apoyo «prácticamente las 24 horas del día hasta otras que solo necesitan apoyos puntuales a lo largo de su vida».

Arnaiz destaca el «trabajo mutuo» realizado tanto por la asociación como por la sociedad burgalesa, para llegar hasta el lugar donde están ahora. «Tenemos un entorno privilegiado. Siempre nos han apoyado a todos los niveles, desde las administraciones locales hasta la población», afirma. A esto se suma el carácter «divulgativo» y «abierto» que ha tenido la entidad, y que ha permitido a los burgaleses conocer más acerca su labor.

Zoila Vázquez, una de las fundadoras, junto a su hijo. RICARDO ORDÓÑEZ / ICAL

Asimismo, alude a la evolución que ha tenido la concepción sobre el autismo en estos cuarenta años, cuando el diagnóstico de personas con autismo era «muy desconocido», y la sociedad lo asociaba a un «niño triste, perdido en su mundo, con problemas de comportamiento». «Era un error, y siempre hemos querido erradicar esos mitos y esa imagen que se tenía», afirma. En este punto, explica que, este cambio de pensamiento de la sociedad viene también de la mano de las películas y series de televisión que, en los últimos años, «han venido a cambiar ese estereotipo», y «reflejan muy bien todo el amplio abanico que hay».

BBMIRADAS

No se puede hablar de los cuarenta años Autismo Burgos sin hacer referencia a uno de sus proyectos estrella, el bbMiradas, un programa de intervención y detección temprana de autismo que nació en 2017 y desde entonces han participado en él más de 300 niños, y se han diagnosticado más de un centenar de casos. Este programa se encuentra actualmente en fase de implantación y transferencia nacional en otras nueve provincias de España.

«El proyecto bbMiradas ha sido revolucionario por todo lo que ha implicado», afirma Arnaiz, que señala su importancia en lo relativo al diagnóstico y la atención temprana. «La gran fortaleza que tiene es que hemos conseguido que un conocimiento científico y muy innovador como era el seguimiento visual, sea un conocimiento científico que verdaderamente tenga una utilidad práctica en la vida de las personas», apunta.

«Prácticamente el cien por cien de la población infantil de Burgos tiene un seguimiento, y cuando hay una sospecha por parte de los padres, pueden acceder al programa bbMiradas, que además de detectar y diagnosticar, interviene con los padres», una nueva metodología de atención temprana que en lugar de intervenir sobre el bebé, se centra en formar a los padres para que estos puedan «estimular al niño a lo largo de todo el día».

OBJETIVOS Y PROYECTOS

Con cuarenta años a las espaldas, desde Autismo Burgos prefieren marcarse objetivos a «corto plazo», y por ello su director técnico señala que, dado el «vertiginoso» aumento de prevalencia en la última década, el compromiso de la entidad es lograr que sus servicios estén «continuamente creciendo». Asimismo, explica que el proyecto más inmediato que tienen es la construcción de otra vivienda para adultos, y la ampliación del Centro de Día, así como del resto de servicios que ofertan a medida que vayan teniendo demanda.

A nivel internacional trabajan también en varios proyectos, aunque Arnaiz destaca aquellos relacionados con el acceso a la sanidad de personas con autismo o el diseño de una aplicación destinada a los padres para potenciar las habilidades sociales en niños pequeños.

CUMPLEAÑOS

Autismo Burgos ha querido celebrar con la sociedad burgalesa este importante cumpleaños, y a lo largo del 2024 se han llevado a cabo varias actividades que han puesto de manifiesto el compromiso de la entidad con la mejora de la calidad de vida de las personas con autismo y sus familias, y la importancia de la inclusión y el entendimiento. En abril, coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Autismo, la entidad burgalesa dio comienzo a los actos de celebración, que incluían una exposición única que rendía homenaje a la asociación y a la creatividad y diversidad de las personas con autismo.

Otro de los actos más multitudinarios y llamativos fue el 'Desfile de la Legión 501', donde la ciudadanía burgalesa pudo disfrutar de un escenario de película al ver desfilar por las calles de la ciudad a soldados de la saga Star Wars. Esta misma semana, la ciudad acogió también la celebración del Congreso Internacional 'Logros y Desafíos' que reunió a representantes de todos los países de habla hispana, y se expusieron los últimos avances e investigaciones en el campo del autismo.

La Fundación Atapuerca integra en su patronato a la Universidad Isabel I

BURGOS

Impulsar la investigación y la socialización del contenido científico es un objetivo compartido por la Universidad Isabel I y la Fundación Atapuerca. Por ello, en la última sesión del Patronato de la Fundación Atapuerca, se ha aprobado la integración de la Universidad Isabel I como patronocientífico de la Fundación Atapuerca.

El Patronato de la Fundación Atapuerca, cuya presidencia de honor ejerce S.M. la Reina Doña Sofía, está compuesto por instituciones públicas y privadas que impulsan el cumplimiento de los fines fundacionales para los que se creó la Fundación: apoyo a la investigación en los yacimientos de la sierra de Atapuerca y la socialización del conocimiento emanado del Proyecto Atapuerca. Los integrantes del Patronatopermiten garantizar la continuidad de la investigación relacionada con los yacimientos de la sierra de Atapuerca.

La incorporación como patrono científico de la Fundación Atapuerca es también unreconocimiento a la labor docente e investigadora promovida por la Isabel I.

Un enfoque educativo que posibilita la interrelación cada vez más cercana entre lacomunidad científica y tecnológica con la sociedad.

En este sentido, el último Informe de la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD 2023),posiciona a la Isabel I como la primera universidad privada con la mayorproducción científica de Castilla y León.

Un hito logrado "gracias al esfuerzo realizadopor nuestros docentes e investigadores", según destaca su vicerrectora de Investigación, Patricia Cabrero Lobato.

Solamente en el curso 2022-2023, la Universidad inició 23 proyectos de investigacióncoordinados por su personal docente e investigador (PDI) y participó en otros 35 proyectos externos liderados por otras instituciones.

Además, su producción científica alcanzó las 485 publicaciones, siendo 191 de ellas de divulgación y 294 de investigación.

La inclusión de la Universidad Isabel I en el Patronato de la Fundación Atapuerca fortalece aún más la colaboración entre la academia y la investigación científica de ambas instituciones.

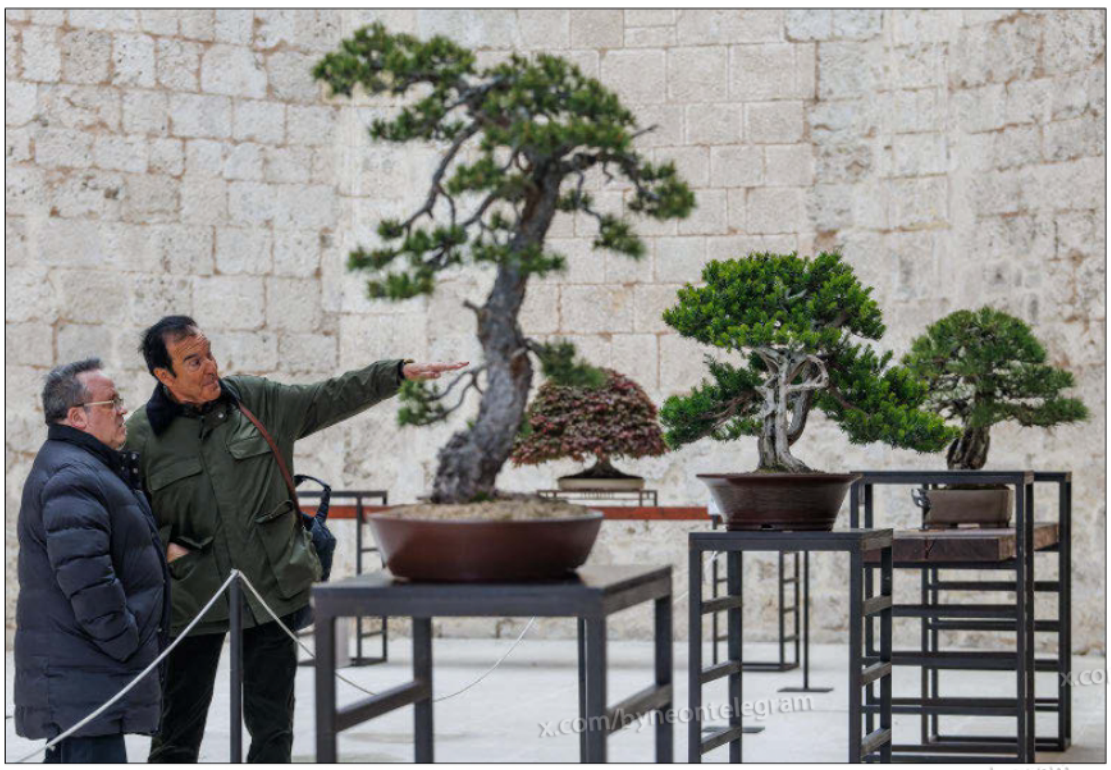


Imagen de la exposición en el monasterio de San Juan. SANTI OTERO

Bonsáis o el arte de dominar la naturaleza

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

BONSÁI BURGOS MUESTRA UNA VEINTENA DE PIEZAS HASTA ESTE DOMINGO EN EL MONASTERIO DE SAN JUAN

En la muestra se pueden apreciar ejemplares de socios de otros lugares de España como León, Cantabria o Palencia

M. CASADO BURGOS

Pinos, tejos, arces, un boj... Especies autóctonas pero también de origen asiático como el Tokonoma que da la bienvenida a una nueva edición de la exposición de Bonsáis de Burgos. Un año más, y ya son 36, se exponen algunas piezas en el patio del Monasterio de San Juan. El arte de cultivar Bonsáis se muestra en toda su grandeza condensada en pequeñas ramas y troncos que pueden ir de los 15 centímetros de altura al metro y con una envergadura y frondosidad que lleva décadas esculpir.

La Asociación Cultural Bonsái Burgos cede todo el protagonismo a las estructuras vegetales de los pequeños árboles en su exposición de primavera. La entidad organiza otra muestra en otoño donde deja paso al arte del suiseki con elementos inertes. «Tenemos menos número de especies expuestas y sólo Bonsáis para poder dar mas importancia al árbol en si», explica Sergio Valdivielso, comisario de la muestra y miembro de la asociación burgalesa.

Las piezas no llegan, como otros años con la floración de la primavera. «El tiempo manda y los árboles hay algunos que empezaron a brotar con el calor de marzo, pero luego se paró y llegan sin haber brotado, otros años llegan algunos con flores pero el cambio climático también lo sienten», señala. En total 21 piezas de arte natural esculpidos día a día por socios de la entidad burgalesa con sede en Villagonzalo Pedernales. También hay piezas de socios de otras provincias como León, Cantabria o Palencia. En total la entidad cuenta con unos 90 asociados y 38 años de trayectoria que hace que «se asocien aficionados de otras provincias porque les gusta la manera en la que trabajamos», señala.

Imagen de uno de los bonsáis de la muestra. S. O.

Los aficionados saben que el arte del Bonsái requiere paciencia y dedicación diaria, aunque no sea mucho tiempo. Es necesario para que maduren y crezcan hasta donde el criador de Bonsáis desea. «El árbol madura y adquiriendo su carácter que es visible en la corteza, en las ramas, si es muy tupida o no, pero es algo que vas manejando diariamente». De esta manera se cortan hasta alcanzar el tamaño deseado, el crecimiento hacia un lado o hacia otro o que la ramificación sea más o menos tupida. «Es un arte que requiere continuidad y dedicación diaria que consiste no solo en la poda, también en la pinzada o en la alambrada para dirigir hacia donde va creciendo y qué forma va adquiriendo», especifica.

Y engancha. Al final el aficionado a la cría de Bonsáis puede llegar a tener entre 15 y 20 piezas al mismo tiempo. Una afición que llega hacia la mediana edad y no en los jóvenes. «Cada año llega algún nuevo aficionado que entra en este mundo a través de los talleres que organizamos cada año, pero suelen tener una edad media de 30 para arriba porque necesitas tiempo y espacio». En la localidad de Villalgonzalo cuentan con una exposición permanente de piezas. El Museo del Bonsái, que se puede ver en el Monasterio de San Juan hasta este domingo a las 14 horas.

El MEH se une un año más a la celebración del Día de Internacional de los Museos

Acoge la celebración del espectáculo 'RemezclaDos. Magia y matemáticas'

BURGOS

El Museo de la Evolución Humana (MEH) celebró ayer el 'Día Internacional de los Museos' (DIM 2024) con el espectáculo 'RemezclaDos. Magia y matemáticas', que aúna dos disciplinas muy distintas. Esta obra está dirigida por Nelo Maestre, divulgador, mago y formador de profesorado de Matemáticas y Carlos Vinuesa, mago y profesor de educación secundaria y del proyecto ESTALMAT Madrid.

«El matemático puede hacerse la ilusión de que sabe algo de magia con poco esfuerzo y el mago de que sabe algo de matemáticas», señalaron hoy desde el Museo. Además, añadieron que «si los pones a hablar de mezclas de cartas, los resultados pueden ser completamente imprevisibles». Los dos protagonistas unirán en escena estos dos elementos, que a su vez mezclan la parte más racional y predecible de las matemáticas con la visión poética del imposible de la magia.

Según Vinuesa, «las matemáticas son una de las grandes creaciones de las que la humanidad puede estar orgullosa. La magia es un arte muy profundo que busca que los espectadores vivan algo imposible. Las herramientas para ello, que nos han sido entregadas por los grandes maestros, son de muy distintas índoles y las matemáticas solamente son una pequeña parte de ellas».

«Hay ciertas similitudes también entre las formas de pensar e investigar en magia y matemáticas; muchas veces tenemos un problema mágico que resolver y, basándonos en las herramientas y estrategias que nos entrega la tradición, tratamos de encontrar una solución equilibrada y elegante, de forma muy parecida a lo que hacemos con un problema matemático», añadió.

Para su compañero Nelo Maestre, «hay muchos juegos de magia que funcionan con principios matemáticos y muchas propiedades matemáticas que se cumplen siempre, como que en un plano la suma de ángulos de cualquier triángulo sea 180º, que parecen casi magia. Además, históricamente, los matemáticos han estado muy interesados en acertijos, puzles y en propiedades curiosas que se presentaban como trucos de magia».

El Museo de la Evolución Humana volvió a celebrar, como cada año, esta fecha tan especial para los centros museísticos. El objetivo del Día Internacional de los Museos (DIM) es concientizar sobre el hecho de que los museos son un importante medio para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, de la colaboración y de la paz entre los pueblos.

El tema de este año 'Museos por la educación y la investigación', subraya el papel fundamental de las instituciones culturales a la hora de proporcionar una experiencia educativa holística.

El MEH se pudo visitar de forma gratuita. ÓSCAR CORCUERA

ESQUELAS

MARÍA TERESA ARRANZ RODRÍGUEZ

Falleció en Burgos el día 18 de mayo de 2024 a los 63 años
(y espíritu y corazón de 25 años)

D. E. P.

Su esposo: Jonás Gigante Merino. Padres: Euniciano y Victoria (†).
Hermanos: Ángel Javier, Anabel y Mariví. Hermano político: Emiliano.
Sobrinos: Noemí y Alan. Tíos, primos, amigos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo día 19 a las 18.15 h. en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.**
Acto seguido se procederá a su incineración.

Capilla velatoria: Tanatorio-Crematorio Albia, Burgos. Burgos, 19 de mayo de 2024

LA SEÑORA

DOÑA BETTY AUXILIADORA MENDOZA CEDEÑO

Falleció en Burgos el día 17 de mayo de 2024 a los 56 años,
habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Hijos: Edi Michael, Jorge Antonio, Danni Daniel, Diana Estefanía.
Nietos. Padres (†): María Estefanía y Marcos.
Hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo día 19 a las 17.00 h. en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.**

Capilla velatoria: Tanatorio-Crematorio Albia, Burgos. Burgos, 19 de mayo de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- Avda. Reyes Católicos, 20 (Edificio Torquemada)
- C/ Vitoria-Bda. Juan XXIII, nº 1 (frente al nº 170 C/ Vitoria)
- Avda. del Cid, 43-45
- C/ Francisco Sarmiento, 8
- Plaza Mío Cid, 2

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Avda. de los Derechos Humanos, 33
- C/ Francisco Sarmiento, 8

«Siempre bailarás en nuestros corazones»

EL SEÑOR

DON JESÚS DE DOMINGO GONZÁLEZ

Falleció en Burgos el día 18 de mayo a los 70 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Gloria González Martín. Hijas: Natalia y María Victoria.
Hijos políticos: Valeriano y Juan. Nietas: Alicia, Nuria, Leticia y Diana. Hermanos políticos: Sagrario y Jesús, Rafa y Pili, y Cristina. Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 5 de la tarde en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción de Hortigüela.**
Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de dicha localidad.

Vivía: C/ Alfareros nº 71.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 19 de mayo de 2024

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

30 años burgos acoge

PONTE EN CONTACTO CON burgos acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · 09006 Burgos
Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org · www.burgosacoge.org

ESQUELAS en EL MUNDO EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en **www.elcorreodeburgos.com**

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

Castilla y León movilizará más de 300 millones para generar y atraer talento

La estrategia para cuatro años de la Junta incluye dos incubadoras en León y Palencia y un banco de proyectos en las zonas rurales / Mañueco destaca que no escatimarán «esfuerzo ni recursos»

VALLADOLID

Castilla y León movilizará más de 300 millones de euros en recursos públicos y privados hasta el año 2027 para la «generación, atracción y fidelización del talento como factor de competitividad y de transformación empresarial y crecimiento económico». Esta «misión» se canalizará a través de la Estrategia de Talento 2030, que se desarrollará a través de dos planes de acción, el primero hasta 2027 y el segundo hasta 20230, y ambos tendrán una evaluación intermedia y otra final.

La estrategia apuesta por una 'Alianza por el Talento' e incluye desde la puesta en marcha de dos «incubadoras especializadas» en León y Palencia (Incubatech) para atraer proyectos de emprendimiento en los sectores aeroespacial, ciberseguridad, turismo y agroalimentario a la creación de un Banco de proyectos innovadores en zonas rurales, hasta 57 medidas concretas.

La estrategia, elaborada por la Consejería de Economía y Hacienda, que dirige Carlos Fernández Carriedo, se justifica en que Castilla y León «presenta unas pérdidas de capital humano altamente cualificado que es absorbido por otras regiones que se benefician del talento formado, evidenciando una problemática en cuanto a la atracción y fidelización del talento».

En concreto, precisa que la falta de profesionales en el mercado laboral castellano y leonés al que se enfrentan las empresas se alinea con la alta movilidad de los trabajadores egresados en la Comunidad, de los cuales el 42% cambia su residencia a otra provincia dentro de España, muy por encima de la media nacional situada en un 27,5%. Un porcentaje que en las ramas de ciencias se eleva hasta el 57,9%. En contraposición, indica, solo un 16 por ciento quieren trabajar fuera de la Comunidad y un 7,3% quiere hacerlo en el extranjero, informa Ical.

La nueva programación se estructura en cuatro ejes de acción bajo los epígrafes 'Entorno facilitador de talento'; 'Talento para el crecimiento', 'Excelencia y visibilidad' y 'Sociedad civil activa', que hasta 2027 se desarrollarán con 57 medidas a través de consejerías y 14 centros directivos de la Junta. Hasta 2027 se destinarán 74,4 millones a 21 medidas para generar un entorno favorable; 176,9 millones para 19 actuaciones del eje para el crecimiento; y 49 millones, para 17 proyectos de excelencia.

El cuarto eje no tiene dotación presupuestaria específica, y se centra en la consecución de una 'Alianza por el Talento', que tratará de sumar a los objetivos de la estrategia a entidades locales, agentes económicos y sociales, universidades, centros educativos y de FP, clúster y agrupaciones empresariales innovadoras, centros tecnológicos y asociaciones de empresas o cualquier institución pública o privada que se comprometa a luchar por el talento en la Comunidad.

Plan de Acción Integral de Talento 2024-2027

Presupuesto	2024 (millones €)	2025-2027 (millones €)	Total (millones €)
Entorno facilitador de talento	18,6	55,8	74,4
Talento para el crecimiento	44,2	132,7	176,9
Excelencia y visibilidad	12,2	36,7	49,0
Sociedad civil activa	Sin dotación	Sin dotación	Sin dotación
Total	**75,0**	**225,2**	**300,3**

Seguimiento y evaluación	Último valor	Objetivo 2027	Observaciones
Castilla y León gasto en I+D/PIB (%)	1,37	2,12	Total nacional: 1,43% CyL es la 5ª
Castilla y León intensidad de innovación en la empresas. Gastos innovación/cifra de negocios por 100 (%)	1,30	1,35	Total nacional: 0,95%
% innovadores sector privado	33,20	38,00	Total nacional: 40,1%
% de personal en I+D sobre población ocupada	11,60	13,50	Total nacional: 12,9%
Castilla y León empleo sectores alta tecnología (% empleo total)	2,30	3,00	Zona euro=4,9%

FUENTE: Junta de Castilla y León ICAL

La estrategia se marca una serie de objetivos numéricos de evaluación relacionados con la innovación, y pretende elevar el gasto en I+D sobre PIB del 1,37% (2021), al 2,12% en 2027. Asimismo, indica el reto de que el porcentaje de investigadores en el sector privado pase del 33,2% (2022), al 38% al término de primer plan de acción. Agrega que pretenden que el porcentaje de personal en I+D sobre población ocupada crezca desde el 11,6% (2022) hasta el 13,5% en el periodo. Además, apuesta porque el empleo en sectores de alta tecnología pase del 2,3% (2022) al tres por ciento.

Otro objetivo es pasar de un gasto en innovación de las empresas sobre cifra de negocios del 1,3% (2022), al 1,35% en 2027.

El desembolso del primer plan de acción de la estrategia será de más de 75 millones en 2024. El documento incluye también los beneficios fiscales y las medidas específicas de vivienda que existen en Castilla y León para apoyar el emprendimiento y un proyecto de vida para los jóvenes, que cuantifica para el año que viene en materia de tributos en 35 millones de euros y en facilitar el acceso a un hogar en 84,6 millones.

En cuanto al reparto concreto de los fondos por medidas en 2024, cabe destacar dentro del eje1, que cuenta con 18,59 millones de euros en total, los cuatro millones de euros para proyectos de +D+i; los 2,9 millones en subvenciones para fomentar el autoempleo de los jóvenes inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil, o los 2,7 para el programa de apoyo a proyectos de investigación cofinanciado por el Feder.

Este eje también dirige este ejercicio 2,1 millones de euros a mejorar las capacidades de los centros tecnológicos y de emprendimiento innovador; y 1,8 millones para ayudas a la inversión para la mejora de capacidades científicas y tecnológicos en los Centros Tecnológicos cofinanciadas por el Feder. Incluye también 1,4 millones de Fondo de Transición Justa para el proyecto Incubatech en León y Palencia, y 1,1 para aceleradoras verticales.

Este eje también incluye 198.000 euros para la puesta en marcha de un Banco de proyectos innovadores en zonas rurales y, sin dotación presupuestaria específica, el impulso a un sello de Castilla y León Comunidad de Emprendedores, así como el desarrollo de los Premios Emprendedores XXI; y la Plataforma SENDA, un Sistema Experto en la Nube de Diagnóstico y Acompañamiento del emprendimiento y la innovación.

El eje dos, el de mayor dotación global para 2024, con 44,23 millones de euros, está centrado en la formación. Las mayores partidas se concentran en el Programa Mixto de Formación Profesional Dual en empresas de la Comunidad, con 15 millones de euros, y en un Programa de fidelización y captación del talento de los residentes que finalizan la formación sanitaria en el Sistema Nacional de Salud, con 14 millones.

Cabe destacar también los 3,7 millones para contratación de técnicos de apoyo a la investigación para las universidades; los 3,6 millones para competencias digitales para trabajadores ocupados; los 2,7 para Formación ocupacional y continua en empresas y desarrollo de proyectos de I+D; y los 1,5 para prácticas de estudiantes de posgrado. Sin dotación aparecen una Feria Virtual del Talento, y subvenciones para gestores de patrimonio cultural

Por lo que se refiere al eje número 3, contará este año con una dotación total de 12,24 millones de euros. El grueso de los fondos irán para contratación predoctoral de personal investigador, con 8,3 millones de euros; junto a 1,5 millones para personal investigador distinguido (Programa Adrés Laguna); y medio millón para estancias de personal investigador en formación y la misma cuantía para apoyo a la internacionalización del Sistema universitario (programa COFUND).

El plan de acción también contempla 520.000 euros para el programa de ayudas 'Pasaporte de Vuelta', dirigido a ciudadanos oriundos o procedentes de la Comunidad en el exterior, para apoyar y facilitar su retorno.

Sin consignación económica aparece el impulso a una Página Web Talento y Red Talento; un Proyecto Piloto STEM; el desarrollo de encuentros digitales sobre talento; y un convenio con las universidades públicas para promocionar el acceso al empleo público y atraer así a los nuevos graduados universitarios.

Además, el plan contempla la Plataforma 'Red de Contactos en el exterior', junto con actuaciones de promoción del emprendimiento y contratación de castellanos y leoneses que residan en otros países.

El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, destacó ayer que el Ejecutivo regional «no escatimará en esfuerzos ni recursos» para conseguir talento para Castilla y León. Mañueco trasladó en un mensaje en redes sociales que «cree firmemente en nuestros jóvenes y en su gran potencial».

El jefe del Ejecutivo regional recordó que ya avanzó que «ésta sería la legislatura del talento» con una nueva Estrategia de Talento 2030 elaborada por la Consejería de Economía y Hacienda

La «misión», como recoge el documento, es clara, la «generación, atracción y fidelización del talento como factor de competitividad y de transformación empresarial y crecimiento económico».

Maratón de donación urgente de sangre para llenar reservas

VALLADOLID

El Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León (Chemcyl) realiza este domingo, 19 de mayo, una maratón de donación urgente debido a que las reservas de sangre en la Comunidad están «muy bajas».

A través de un mensaje publicado en su perfil oficial de 'X', la Junta ha ampliado esta jornada desde las 15.00 horas y hasta las 21.00 de este domingo en el centro, ubicado en el Paseo de Filipinos de Valladolid, informa Europa Press.

Hace dos días el Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León (Chemcyl) registraba nivel rojo en las reservas de sangre del grupo 0+ a las que se suma este jueves las del grupo A-, por lo que se precisaba la donación «lo antes posible» para ambos. El Chemcyl ha captó más de 300 donantes y sumó 750 donaciones a lo largo de sus tres primeras jornadas de maratones de donación en los hospitales de la Comunidad.

Blanco atribuye parte de las cifras de violencia de género a «la sensibilización»

VALLADOLID

La consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta, Isabel Blanco, atribuyó ayer «parte» del aumento de un 15,3% de los casos de víctimas de violencia de género en Castilla y León con protección o medidas cautelares, al incremento de la «sensibilización especial de la sociedad y de las mujeres: casos que antes no se denunciaban, ahora se denuncian».

Así lo afirmó, en declaraciones recogidas por Ical, instantes antes de su participación en la 35 edición de la Gala de Arte Joven de Castilla y León, donde la consejera valoró los datos que dio a conocer el Instituto Nacional de Estadística (INE) y que cifran en 1.926 las mujeres víctimas de violencia de género que cuentan en la Comunidad con medidas cautelares o de protección.

En ese sentido, valoró la importancia que tiene denunciar por parte de las mujeres que son víctimas de violencia machista, porque «si no se denuncia, no se puede ayudar y actuar».

CASTILLA Y LEÓN

La otra cara de la 'droga zombi'

EL FENTANILO, LA SUSTANCIA ALTAMENTE ADICTIVA QUE ASOLA EEUU, TIENE OTRA FACETA COMO MEDICAMENTO DE USO CONTROLADO

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

Decenas y hasta cientos de personas en posturas poco naturales, algunas tiradas en el suelo, eran hace no tantos meses imágenes recurrentes para ilustrar los estragos que especialmente en Estados Unidos provoca la conocida como 'droga zombi', uno de los muchos nombres que recibe el fentanilo y cuya popularización como estupefaciente hizo saltar todas las alarmas. Sin embargo, este compuesto sintético tiene otro rostro, quizá más desconocido, puesto que desde hace décadas se emplea en la medicina convencional como anestésico y para tratar el dolor crónico. Más que destrozar vidas, ayuda a que muchos pacientes puedan continuar con la suya con la mayor normalidad posible.

Precisamente, este es el único fin del fentanilo que se consume en Castilla y León, puesto que desde la Policía Nacional confirman que hasta la fecha no se han realizado incautaciones de esta sustancia.

El uso médico del fentanilo lo conoce bien la doctora María Páez, anestesista de la Unidad del Dolor en el hospital de Palencia, quien explica que este medicamente es un opioide sintético, es decir, que se fabrica en un laboratorio frente a otros fármacos de la misma familia, como la morfina, y que procede de la amapola. De esta forma se consigue un compuesto que es «cien veces más potente que la morfina y cincuenta más que la heroína», lo que permite lograr los mismos efectos con dosis mucho más pequeñas.

Como señala Páez, todos los opioides actúan sobre el mismo receptor y, por lo tanto, tienen los mismos efectos. Esto hace que al igual que la morfina, el fentanilo se utilice en medicina para tratar el dolor moderado-severo. «Clásicamente siempre se ha utilizado a nivel anestésico para tratar el dolor intraoperatorio y postoperatorio. También se ha utilizado en las unidades de críticos, en medicina intensiva, para sedar a los pacientes. Desde hace unos años empezó a utilizarse fuera de este contexto en dolor crónico de intensidad severa, al principio oncológico y después en no oncológico», relata Páez.

Esta doctora también precisa que, cuando se trata de fentanilo, «existen muchas fórmulas de administración». «En el área intraoperatoria y en la sedación de los pacientes críticos es intravenoso y en pacientes que toman fentanilo por dolor crónico lo más habitual es que se administre a través de la piel con unos parches transdérmicos. También se puede administrar intranasal o con comprimidos sublinguales», relata.

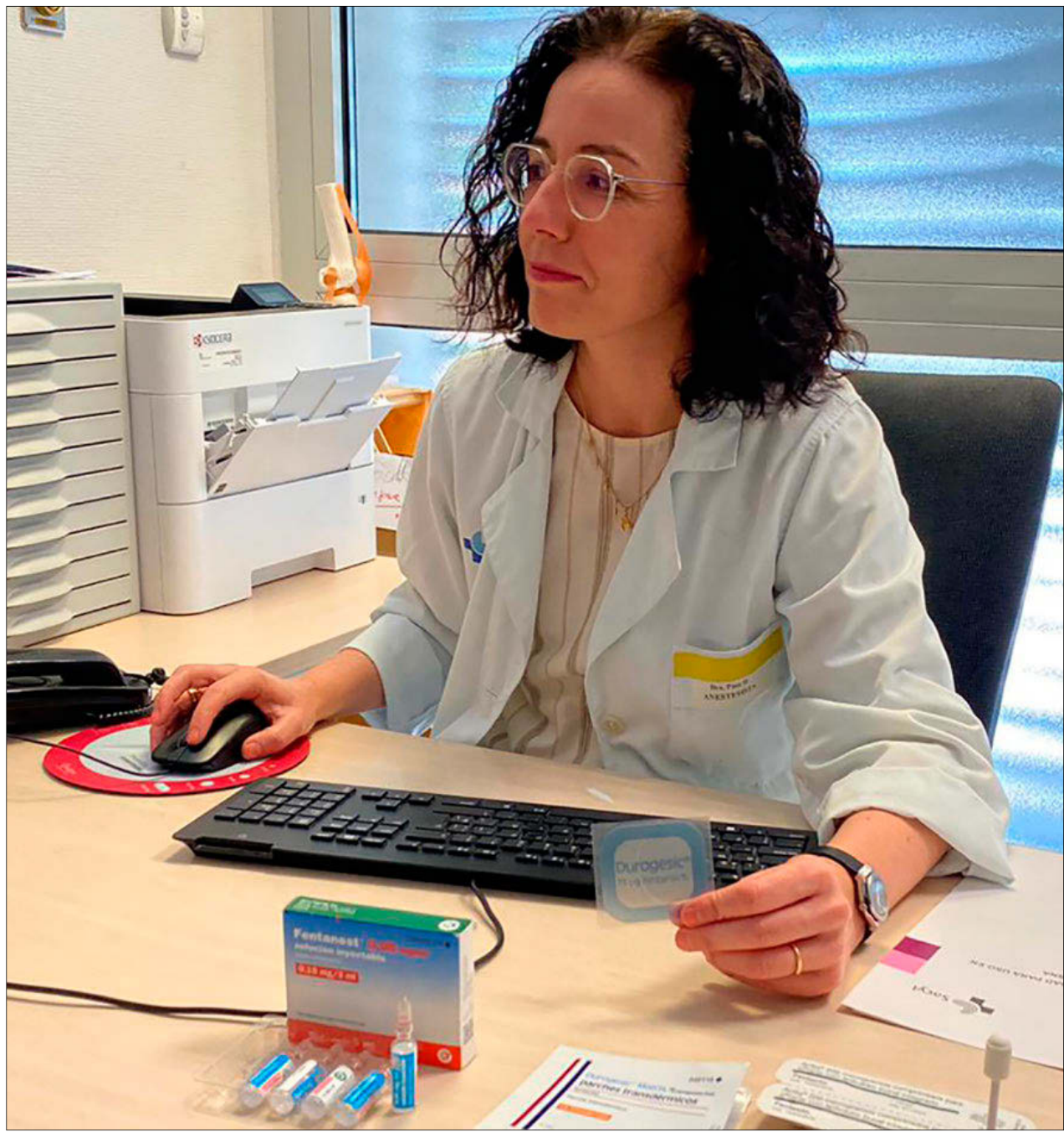
Por lo tanto, si su uso sanitario está tan democratizado, ¿cómo ha llegado a convertirse en una de las drogas más temibles de la actualidad?

Páez también tiene la respuesta a esta cuestión, aunque en este caso hace un repaso por la historia para entender como un fármaco puede llegar a ser una amenaza para la salud pública. El orígen del fentanilo no es reciente, sino que se remonta a mediados del siglo pasado. «El fentanilo se diseñó en 1960 por un químico belga que se llamaba Paul Janssen», relata la doctora, quien añade que «desde 1968 tiene autorización en Estados Unidos para su uso intrahospitalario, y después en todo el mundo». Apostilla, también en relación con lo anterior, que «es el fármaco de elección en todas las cirugías de prácticamente todo el mundo. En los años 70 y 80 supuso una revolución en la cirugía cardiaca, torácica, etcétera...», agrega.

Fue varios años después, según cuenta la doctora Páez, cuando en el sistema sanitario de Estados Unidos se puso en marcha «una política de favorecer el uso de opioides por patologías crónicas, incluso en pacientes postoperados de cirugías banales que se iban a su casa con pastillas de oxicodona». Se trata de un opioide también reconocido en la cultura popular por ser, entre otras cosas, el medicamento al que es adicto el doctor House, protagonsita de la serie del mismo nombre.

Por lo tanto, el público objetivo del fentanilo como droga de consumo ya se había creado, decenas de miles de personas adictas a los opiáceos que buscaban una alternativa más barata que la oxicodona. Fue entonces cuando se produjo el 'boom' del medicamente diseñado por Janssen décadas atrás. «Cuando ya no tenían acceso a la oxicodona buscaban algo más barato, que iba a ser la heroína y después el fentanilo, porque el fentanilo es un fármaco muy fácil de sintetizar y barato», relata María Páez. «Inundó el mercado negro. La gente que se había hecho adicta en las consultas pasó a consumir fentanilo de forma ilegal».

Sin embargo, y como ocurre con cualquier droga, la demanda por sí sola no sirve de nada, sino que tiene que existir una oferta, y ahí viene la segunda parte de la historia. «La far-



La anestesista María Páez muestra distintos formatos en los que se presenta el fentanilo. E. M.

SOLO DOS CASOS CONOCIDOS DE MAL USO DE FENTANILO EN VALLADOLID Y SORIA

El uso ilegal del fentanilo se mantiene todavía lejos de Castilla y León, pero eso no ha evitado que se hayan producido algunos episodios en los que esta sustancia estaba implicada. Son solo dos, uno en Valladolid y otro en Soria, que aunque hicieron saltar las alarmas quedaron en algo puntual.

En el primer caso, una mujer fue hallada muerta en un parque del barrio de Pajarillos. La víctima tenía prescrito un tratamiento con parches de fentanilo, de los que hacía un uso inadecuado a decir de su acompañante. Además, combinaba el opioide con otras sustancias, lo que se investigó como causa más probable del fallecimiento.

Que el nombre de Soria apareciera en un caso de fentanilo fue algo circunstancial, puesto que una mujer de origen paraguayo detenida en Logroño por falsificar recetas y conseguir pastillas de este medicamento visitó a hasta tres médicos en la provincia soriana para hacerse con el mayor número de píldoras posible.

Gracias a este modus operandi, la detenido logró hacerse con más de 10.000 pastillas de fentanilo farmacias situadas en ciudades cercanas a la capital riojana. No obstante, la operación se centró en esta ciudad en la que residía.

maceútica Janssen pasó la producción de Europa a China. En 2019 China decide que por los riesgos de adicción de este fármaco prohibía su síntesis. Entonces México entiende que puede pasar de ser el transportista de lo que sintetiza Colombia, la cocaína, a ser el productor del opioide más potentes del mercado, y se hace con la producción de fentanilo», cuenta Páez.

Y a partir de ese momento, la fórmula se completó. Decenas de miles, puede que más, de adictos estadounidenses que empezaban a recibir fentanilo del mercado negro desde el otro lado de la frontera. «Como tiene un poder adictivo grandísimo, los pacientes enseguida se enganchan al fármaco y ya toda su vida gira en querer conseguir más dosis», cuenta la anestesista del hospital de Palencia.

¿Y cuáles son esos efectos del fentanilo tan atractivos para los adictos? «Se enganchan porque produce un placer exagerado. Cuentan que sienten una desconexión y una sensación tan placentera que luego toda su vida va a ir hacia conseguir el fármaco», asegura Páez.

Queda patente, por tanto, que aunque es difícil identificar un único factor como desencadenante del consumo ilegal de fentanilo, hay elementos que, de no haber existido, no se habría dado el contexto actual. «Por una parte fueron los propios médicos los que generaron adictos y luego la producción en México cuando se lo pasó China», resume la doctora.

Aclara que también entran en juego las causas económicas. «Esto estuvo muy influido también por la crisis económica de 2008, porque en Estados Unidos la gente tiene que pagar por la medicina y si quieren un opioide y no tienen dinero, buscaban los opioides en el mercado ilegal».

Después de este amplio repaso, la pregunta que surge es más que evidente. ¿Cómo se protege a los pacientes a los que se les prescribe fentanilo de que desarrollen una adicción? Lo cierto es que no hay una fórmula mágica, sino que todo trata de prestar mucha atención.

El riesgo de adicción se reduce exponencialmente cuando el fentanilo se emplea en el área quirúrgica, ya que «el uso es muy corto en el tiempo». Asimismo, las características del individuo también influyen. «No todo el mundo tiene el mismo riesgo de generar adicción al fármaco. Hay un perfil de pacientes de riesgo donde nosotros somos mucho más estrictos a la hora de prescribir el fármaco o a la hora de hacer controles en el mismo. En las Unidades de Dolor, a pacientes con trastornos psiquiátricos, pecientes con abuso de otras sustancias, jóvenes, pacientes sin trabajo, que son pacientes que ya se ha demostrado que se hacen adictos con más facilidad», concluye Páez.

POLICÍA NACIONAL

DROGA OCULTA EN LOS LUGARES MÁS INSOSPECHADOS. ***A la hora de trasportar la droga, los traficantes se sirven de todos los métodos inimaginables para evitar que la policía detecte los estupefacientes. La cocaína puede diluirse e impregnarse en tejidos, aunque algunas bandas optan por esconder los fardos de droga en lo más recóndito de sus vehículos, como en dobles fondos o incluso en el interior del paragolpes.***

La marihuana mantiene el trono

EL CANNABIS ES LA DROGA MÁS CONSUMIDA EN CASTILLA Y LEÓN, SEGUIDA DE 'ANFETAS' Y KETAMINA

R. G. VALLADOLID

Desde porros hasta rayas y 'picos'. De manera recreativa, en fiestas o por pura dependencia. El consumo de drogas tiene muchas formas a día de hoy, y la cantidad de sustancias en el mercado es tan variada como los contextos en los que se consumen. Cada poco tiempo surge un nuevo producto que, por muy atractivo que resulte, no es capaz de competir con los estupefacientes más 'clásicos'.

Al menos no en Castilla y León, donde las sustancias más consumidas se han mantenido inalteradas a lo largo de los últimos años. Así lo confirma el jefe del Grupo III de Estupefacientes de la Brigada Provincial de la Policía Judicial de Valladolid, Luis Fernández Rafael, quien señala a este periódico que la reina en lo que a drogas ilegales se refiere es el cannabis y otros derivados de la planta de la marihuana, principalmente el hachís. «Es la sustancia estupefaciente que más se consume, y que por extensión más se incauta en operaciones policiales», realta Fernández, quien apunta que hace unos años el consumo de hachís superaba al de cannabis, aunque ahora las tornas han cambiado.

A este aumento del consumo de cannabis en detrimento del hachís ha contribuido la aparición de plantaciones caseras a las que Castilla y León no es ajena. «Muchas organizaciones delincuenciales se están dedicando a la instalación de plantaciones propias», apunta al respecto el inspector Fernández, quien agrega además que «esto provoca una saturación en el mercado». «Ya no hace falta importar el cannabis desde Marruecos, sino que se consigue fácilmente en Valladolid. Incluso muchos particulares que no pertenecen a ninguna organización criminal y que disponen de recursos para cultivar esta planta en su propiedad, dan el salto y empiezan a vender los cogollos de cannabis en una actividad que resulta bastante lucrativa», apostilla.

Así, con el cannabis como la droga número uno en consumo, las siguientes sustancias con más incautaciones son, según traslada la Policía Nacional, el sulfato de anfetamina, más conocida como speed, la ketamina y la cocaína, todas ellas estimulantes. Al hilo de esto, Fernández añade que «la heroína ha bajado mucho su incidencia y solo se producen incautaciones en lugares muy concretos y a consumidores muy señalados».

Si variadas son las sustancias disponibles en el mercado, tanto o más lo son sus consumidores, aunque los perfiles se suelen repetir. En este sentido, Fernández destaca que «el consumidor de cocaína es el más clásico, pues esta sustancia que se vende a un precio muchas veces prohibitivo suele ser adquirida y consumida por personas de mediana edad, con un trabajo estable que les permite la independencia económica para conseguir las dosis».

Sin embargo, ese precio exorbitado ya no lo es tanto por la irrupción del speed. Antes, el gramo de cocaína podía ascender a 70 u 80 euros, pero ante la nueva competencia se puede encontrar actualmente por 50. En cualquier caso, sigue siendo más que los 25 que cuesta el speed, lo que convierte a este último en su «rival invencible, sobre todo entre jóvenes que desean 'colocarse' a un precio asequible», ya que esta sustancia tiene los mismos efectos que la 'coca'.

El consumidor de heroína está, según la policía, «completamente localizado» y son, en su mayoría, «antiguos consumidores que han sobrevivido a la época negra de esta droga».

Finalmente, el inspector Luis Fernández traslada que «el cannabis y el hachís tienen el abanico más amplio de consumidores. Al ser sustancias depresoras que contienen analgésico, muchas personas la utilizan como relajante», matiza.

Las drogas más consumidas en Castilla y León son las que conoce todo el mundo, pero eso no evita que también lleguen al mercado nuevas sustancias que se ponen de moda sobre todo entre los jóvenes. Algunas como el 'popper' (nitrito de amilo y similares) son fáciles de ver en fiestas y locales de ocio nocturno. La que por el momento se mantiene alejada de Castilla y León, según confirma la Policía Nacional, es el temido fentanilo, un opioide que genera gran adicción.

Pero la radiografía actual del consumo de drogas en la Comunidad ha cambiado con el paso de los años, con unas sustancias que se han impuesto a otras. Fernández repasa que «en los años 80 y 90 la droga con más incidencia era la heroína, y en segundo lugar el LSD», esta última «prácticamente desaparecida» actualmente. El jefe del Grupo III de Estupefacientes de Valladolid recalca que en los años 2.000 y en adelante «tuvo el auge la cocaína, si bien está cediendo terreno a las drogas de diseño, que provocan efectos similares y a precios inferiores». Incluye aquí el ya mencionado speed, el MDMS y el extásis, entre otros, al mismo tiempo que reitera el aumento del consumo de cannabis en personas de edades muy distintas.

¿Y cómo llega toda esta droga a la Comunidad? Pues la respuesta vuelve a ser la variedad, siempre con el objetivo de ocultarla a la policía u otras autoridades. «La cocaína se puede encontrar disuelta en ropaje, en abrigos o alfombras o en líquidos», con lo que «luego se debe disponer de conocimientos químicos para convertir esa solución» en el polvo que se esnifa. Otras sustancias como la heroína, que se transporta en cantidades más pequeñas, «suele ser ocultada en cavidades corporales». En este sentido, Fernández advierte que «las condiciones higiénicas del transporte suelen ser mejorables», aunque reflexiona que «a los consumidores, que conocen perfectamente como es trasnportada esa droga, parece no importarles mucho ese detalle».

EL 'TUSI', LA COCAÍNA ROSA QUE TRIUNFA EN FIESTAS EXCLUSIVAS

No es posible hablar de drogas nuevas en el mercado sin hablar del 'tusi', la conocida como cocaína rosa que desde hace meses se consumo en los ambientes más exclusivos. Desde la Policía Nacional el inspector Luis Fernández precisa que el nombre no es adecuado, puesto que se trata de un tipo de anfetamina similar al speed, aunque en este caso su precio está muy por encima incluso del de la 'coca' tradicional, llegando incluso a 90 euros el gramo, lo que refuerza esa imagen de droga exclusiva.

En Castilla y León sí se han priducido encautaciones de esta sustancia, no obstante «aún no se ha registrado una incidencia notable». «Su precio es tan alto y tan exclusivo, el doble que la cocaína, que solo en ambientes muy selectos se puede encontrar ese tipo de consumidor», aclara Fernández y al tiempo que puntualiza que «es una sustancia claramente de recreo, no hay consumo diario». «Por este motivo», añade, «los posibles consumidores que haya en Castilla y León aprovechan fiestas o eventos en Madrid, donde es más habitual, para consumirla puntualmente».

Vitartis aspira en su 15 aniversario a crecer como «principal motor industrial»

La asociación ensalza el «impacto directo en el medio rural» del sector agroalimentario de Castilla y León, que congrega a 2.867 empresas y da trabajo a 47.023 personas

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

Castilla y León es sinónimo de industria agroalimentaria, buena parte de la cual está a día de hoy resguardada bajo el paraguas de Vitartis. La asociación que aglutina a 145 empresas en la Comunidad cumple ahora 15 años y lo hace con un objetivo bien definido en el horizonte, crecer para «impulsar el fortalecimiento del sector agroalimentario, que es muy dinámico, competitivo y estratégico, conscientes de que tendrá un impacto directo en el desarrollo social de todo su entorno y muy especialmente en el medio rural, dada la estructura capilar del propio sector».

Son palabras del presidente de Vitartis, Santiago Miguel, quien ocupa el cargo desde marzo de este año y que prácticamente se 'estrena' como anfitrión del III Congreso de la Industria Alimentaria de Castilla y León, que se celebrará en Burgos los próximos 23 y 24 de mayo. Esta cita no solo servirá para conmemorar el 15 aniversario de la asociación, sino que servirá para definir su hoja de ruta de cara a los próximos años y la cual está enfocada tanto a la expansión como al fortalecimiento.

El lema de este congreso es 'Crecer haciendo crecer' y, tal y como traslada Vitartis, quiere poner el acento en «la idiosincrasia de las industrias alimentarias, que buscan vías de crecimiento impulsando al mismo tiempo el de todo su entorno, desde los profesionales que trabajan en ellas a la actividad económica de la zona, generando desarrollo y bienestar en la sociedad».

La cita, alojada en el Fórum Evolución de Burgos, prevé celebrar ocho mesas redondas y cuatro ponencias, en las que participarán más de 30 empresarios y expertos, con el objetivo de «explorar las vías para fortalecer la industria alimentaria como sector estratégico de la Comunidad y contribuir a que se consolide como principal motor industrial de la economía regional», remarca Miguel.

El actual marco regulatorio, la dificultad para disponer de los profesionales que necesitan las empresas y la situación económica general son los tres asuntos que más preocupan a las empresas, según revela la encuesta que ha realizado Vitartis este año entre sus socios, cuyos resultados formarán parte de los análisis que realizarán las mesas de debate de este III Congreso de la Industria Alimentaria.

Así, y en sintonía con ese objetivo de fortalecimiento, el presidente de Vitartis apunta que es importante saber, como ya se sabe, «que el exceso de regulación y de burocracia, así como su alto coste, constituyen la primera causa de preocupación de las empresas agroalimentarias de Castilla y León; y que lejos de disiparse a medio plazo, consideran que el problema se agravará aún más en el horizonte de los próximos cinco años».

Trabajadora de una industria agroalimentaria de Castilla y León. VITARTIS

Santiago Miguel. ICAL

La segunda cuestión que más preocupa al sector, continúa Vitartis, es la dificultad para poder contar con los profesionales que necesitan las empresas; es decir, el problema que supone la captación de talento. Esta problemática, que como destaca la asociación no es nueva para los responsables de recursos humanos de las industrias agroalimentarias, sigue siendo muy importante para todas ellas y particularmente para las de menor dimensión.

Preguntados por la inquietud que genera el contexto económico general, las empresas del sector acusan la incertidumbre y confiesan también un grado alto de preocupación tanto en la actualidad como, sobre todo, a medio plazo.

Por otro lado, la consideración de otras cuestiones como 'no problema' o 'pequeño problema' responde, muy probablemente, al hecho de que las empresas han hecho o están haciendo los deberes en esas áreas, traslada también Vitartis.

Entre ellas, por ejemplo, la problemática del suministro de materias primas, la huella de carbono, el uso eficaz de las materias primas, la innovación en procesos y productos, la digitalización, la valoración del producto, la evolución del consumo, las TIC o la logística y el transporte.

Tampoco genera una preocupación importante entre el sector agroalimentario de Castilla y León su situación actual, aunque las empresas consideran que se complicará a medio plazo, probablemente por el impacto regulatorio y las tensiones geopolíticas, hasta el punto de elevar el grado de gravedad en el horizonte de los próximos cinco años.

Desde que se constituyera en el año 2009, Vitartis se ha convertido en la asociación representativa del sector agroalimentario en Castilla y León e interlocutora ante las instituciones, tal y como detallan en un comunicado. Es más, actualmente se ha convertido en referencia nacional como «ecosistema de innovación abierta y colaborativa en el sector agroalimentario». Bajo el paraguas de Vitartis se congregan ya 145 socios entre los que figuran empresas alimentarias, centros tecnológicos, universidades de la Comunidad y un pequeño grupo de empresas de servicios especializados para el sector. Los socios de Vitartis, destacan también desde la asociación, son en su mayoría pymes y gestionan en conjunto un volumen de negocio superior a 6.300 millones de euros y dan empleo a casi 14.700 personas.

A su vez, Vitartis ha participado en un total de 53 proyectos innovadores, tanto de ámbito regional como nacional y europeo. Desde su constitución mantiene una línea de actividad dedicada a la formación de directivos y técnicos en la que han participado casi 780 personas y solamente en los últimos tres años, más de 5.200 personas han participado en las 181 actividades organizadas exclusivamente para los socios.

En cuanto al congreso, la Asociación de la Industria Alimentaria de Castilla y León considera que esta tercera edición se convertirá en un nuevo punto de encuentro del sector, que reunirá a unos 300 empresarios, expertos y directivos, en torno a un programa de actividades que contempla la celebración de ocho mesas y cuatro ponencias.

Los temas de análisis y debate propuestos, que se abordarán desde una perspectiva empresarial, giran alrededor de la idea del lema 'Crecer haciendo crecer': crecer con las personas, crecer en innovación y tecnología, en sostenibilidad, en dimensión, en marcas de calidad y en las zonas rurales, remarca Vitartis.

En esas mesas está prevista la participación de destacadas personalidad del mundo empresarial, muchas de ellas de Castilla y León. Además, en cuanto a las ponencias, estará a cargo de Inma Puig, psicóloga experta en formación y desarrollo de equipos; Cristina Mora-Gil, directora de Private Wealth y planificación patrimonial del Santander; Juan Manuel López Iturriaga, exjugador de baloncesto y experto en deporte y liderazgo; y el chef de Mugarits, Andoni Aduriz.

EL SECTOR EN CIFRAS

La importancia y el peso de Vitartis como Asociación de la Industria Alimentaria de Castilla y León ha quedado demostrada a lo largo de estos quince años, aunque nada mejor que las cifras para poner de relieve el papel de este sector en la Comunidad. Actualmente lo componen 2.867 empresas, que a su vez dan empleo a 47.023 personas. Para dar contexto a estos datos, esto se traduce en que la agroalimentación general el 4,7% del empleo total regional.

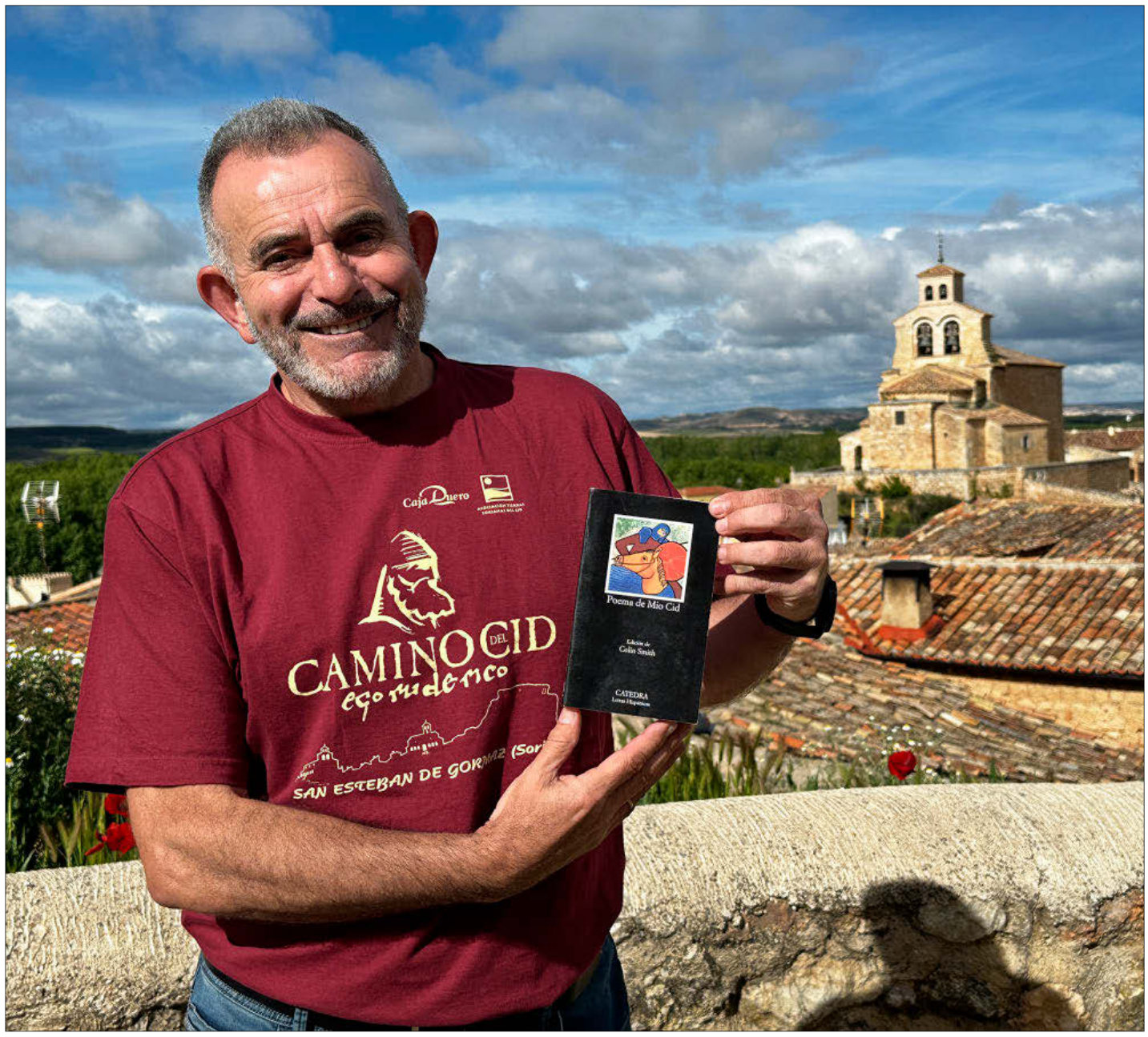
Y si se atiende a la cifra de negocio, el sector agroalimentario de Castilla y León alcanza los 14.328 millones de euros, el 5% del valor agregado bruto de la Comunidad y el 28% de la industria, lo que le convierte en la primera rama de actividad de la industria manufacturera de la Comunidad. Son números que ya por sí mismos retratan un potencial industrial con poca competencia, pero que además certifican que la agroalimentación castellana y leonesa concentra el 10,1% de las empresas del sector de todo el país, el 8,6% de los ocupados en el sector nacional y el 8,8% de la cifra neta de negocio del sector nacional.

Según traslada Vitartis, el sector agroalimentario de Castilla y León es el tercero en el ranking autonómico, tanto por número de empresas como por volumen de facturación; y representa el 10% de las empresas del sector nacional y casi el 9% del empleo y de la cifra de negocio.

Asimismo, el 35% de la empresas exportadoras de Castilla y León son agroalimentarias (2.031), cuyas ventas en 2.23 ascendieron a 3.354 millones de euros, casi el 20% de las ventas totales de la Comunidad en el exterior.

JAVIER PÉREZ ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Vidal Lamata / Maestro. Una vida dedicada al magisterio, a los jóvenes, al deporte y a la defensa de identidades culturales de su tierra. Es, con orgullo, un arrascapostes, gentilicio popular de San Esteban de Gormaz. Por ende, se denomina cidiano y defiende que el juglar que escribió el Cantar del mio Cid era de su pueblo. Los maestros no se jubilan nunca, dice. Y el Cid, tampoco. Desde su asociación cultural ha armado caballero a media Europa. Vidal sigue fiel al legado literario, histórico y legendario del que en buena hora nació.



El maestro jubilado Vidal Lamata, en la villa cidiana de San Esteban de Gormaz, en Soria. ARGICOMUNICACIÓN

«SIEMPRE SOÑÉ CON QUITARLE EL PAPEL DE EL CID A CHARLTON HESTON»

El anterior entrevistado, Raúl Bellido, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

Pregunta.- Un yacimiento de arte rupestre, ¿es arte o es lenguaje?

Respuesta. Las dos cosas. Es lenguaje porque quieren transmitir un legado, pero también es arte, a la vista está que lo es.

P.- ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R.- Me parece un término precioso. Haber nacido en una comarca de Castilla y León y disfrutar desde pequeño de todo el entorno. Eso es para mí ser un espíritu libre.

P.- ¿Cómo se gana la vida?

R.- He trabajado durante más de 35 cursos escolares como maestro y ahora estoy jubilado.

P.- ¿De qué se siente más orgulloso?

R.- De mis antepasados, de mi mujer, de mis hijos y del legado que voy a dejar a los que vengan detrás.

P.- ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R.- Un sueño que debí haber cumplido en el pasado: quitarle el papel de El Cid a Charlton Heston.

P.- ¿Qué es para usted el amor?

R.- Lo más grande que hay en esta vida.

P.- ¿Qué tal se lleva con Dios?

R.- No le molesto mucho porque, por ahora, nos va bien. Tiene mucho trabajo e intento no importunarlo. Me acuerdo más de la Virgen del Rivero.

P.- Un espíritu libre al que admire.

R.- Rodrigo Díaz de Vivar, 'El Cid'.

P.- Después de tantos años, ¿añora la docencia?

R.- Por el momento, no. Seguimos inmersos en nuestro proyecto del Universo Cidiano, participando en muchas actividades culturales.

P.- ¿Se casó con Jimena?

R.- Con una Jimena del siglo XXI. Desde los 13 años que estamos juntos. Eso sí, la Jimena de ahora está mucho más inmersa en las correrías del Cid. Se llama Ana.

P.- ¿Qué tiene para ser tan atrayente El Cid?

R.- Supongo que todo surge en aquella infancia compartida en la que buscábamos la etimología tras la leyenda. Una vez nos fuimos con la bicicleta hasta Santo Domingo de Silos y tuvimos que dormir al raso porque no podíamos volver. Siempre nos fascinó la figura cidiana.

P.- ¿Se han sentido arropados por las instituciones?

R.- Mucho. Siempre nos han apoyado en nuestras actividades alrededor del Cantar de mio Cid. Rocío Lucas, la consejera de Educación de la Junta de Castilla y León, siempre nos apoya. Es de justicia decirlo.

P.- ¿El juglar era de San Esteban?

R.- Por supuesto. Mi teoría es que es de aquí, de la época de Alfonso VIII, el rey niño. El juglar era de nuestro pueblo.

P.- ¿Cómo se llevan con los otros pueblos vinculados a El Cid?

R.- Muy bien. Nos ayudaron mucho cuando empezamos a finales del siglo XX y aún mantenemos la relación con todos. Es un trabajo colaborativo.

P.- ¿El Cid sería más importante si hubiera nacido lejos de aquí?

R.- Por supuesto. Si hubiera nacido cerca de París, todo el mundo lo conocería. Tenemos que dar más valor a lo nuestro.

P.- ¿Se puede seguir la ruta de El Cid?

R.- Una de las cosas que empezamos a hacer fue marcar las rutas de El Cid para que cualquiera pueda seguirlas. Fuimos siguiendo el poema y estamos muy orgullosos de todo lo que hemos hecho.

P.- ¿Por qué debemos seguir ensalzando la figura de El Cid?

R.- Por nuestro legado histórico, artístico y cultural. No podemos dar la espalda a nuestro pasado. El Cid es una parte fundamental de nuestra historia.

P.- ¿A cuántos ha armado caballero?

R.- A muchísimos. Más de 1.000 alumnos han sido armados caballeros, además de algún turista o personajes reconocidos de la sociedad.

P.- ¿Elíjame tres personajes a los que le gustaría armar caballeros?

R.- En el mundo del deporte: Vicente del Bosque, Simeone y Tente Lagunilla. Y en el mundo de la política: Pedro Sánchez, Óscar Puente y a Miguel Ángel Revilla.

P.- ¿Cid literario, Cid histórico o Cid mítico?

R.- Obviamente, el Cid literario. Por el vínculo con nuestro juglar, con San Esteban y por ese halo de caballero.

P.- ¿Los niños deberían aprenderse el Cantar de mio Cid?

R.- Deberían. Al menos conocerlo, aunque no aprendan los versos. Pero sí conocer la historia del Cid y su importancia, tanto histórica como literaria.

P.- Déjeme una pregunta para el siguiente invitado.

R.- ¿Son buenos tiempos para El Cid?

DEPORTES

El Burgos CF se aleja un poco más del sueño del play off

FÚTBOL. El conjunto de Bolo cae en el descuento ante un FC Andorra necesitado

LALIGA HYPERMOTION (J. 40)

1	0
FC ANDORRA	BURGOS CF

ESTADI NACIONAL D´ANDORRA

FC Andorra: Ratti, Álex Pastor, Adrià Vilanova (Álex Calvo, 79´), Diego González, Martí Vilà (José Marsa, 79´), Alejandro Orellana, Rubén Bover (Álvaro Martín, 74´), Sergio Molina, Aurelien Scheidler (Jon Karrikaburu, 64´), Julen Lobete, Iván Gil.

Burgos CF: Caro, Borja González (Edu Espiau, 75´), Aitor Córdoba, Elgezabal, Anderson Arroyo, Miguel Atienza, Joni Montiel (Ricoy, 88´), Álex Sancris (Ander, 88´), Daniel Ojeda (Álex Bermejo, 60´), Curro, Fer Niño (José Matos, 75´).

Árbitro: Milla Alvendiz (Colegio andaluz).

Tarjetas amarillas: Jandro Orellana, Martí Vilà; Elgezabal.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0 (94´) Jon Karrikaburu.

Imagen del partido entre el Andorra y el Burgos CF. LALIGA

BURGOS

El Burgos CF no fue capaz de puntuar ante un Andorra con pie y medio en Primera RFEF. A los locales solo les valía la victoria para seguir soñando con la permanencia y la consiguieron en el último minuto de un encuentro en el que siempre pusieron más ganas que los burgaleses. El equipo de Jon Pérez Bolo, por su parte, se mostró bien plantado en defensa durante todo el choque, pero le faltó intensidad ofensiva durante toda la primera mitad. Solo en algunos tramos de la segunda parte apretaron los castellanos, que dispusieron de tres ocasiones claras para haberse adelantado en el marcador.

Tenía que salir a por todas el Burgos CF y Jon Pérez Bolo puso desde el inicio toda la carne en el asador, alineando a Curro junto a Sancris, Montiel y Fer Niño en el once titular. Sin embargo, el Andorra, al que solo le valía la victoria para seguir soñando con la permanencia, no estaba dispuesto a ponérselo fácil a los visitantes y desde el pitido inicial se hizo con el control del partido. Los locales tenían la posesión del balón ante un Burgos bien plantado atrás que protagonizó la primera ocasión del partido en el minuto 5, en una gran jugada de Álex Sancris que conseguía despejar Ratti. A partir de ahí, sin embargo, eran los locales quienes presionaban en busca del gol, generando sensación de peligro en un saque de falta de Molina, o un remate de Bover desde el interior del área que se iba demasiado alto. Tenía que emplearse a fondo la defensa del Burgos, que solo conseguía inquietar en el minuto 19, con un remate de Dani Ojeda que se iba por encima del larguero. Trtataban los de Jon Pérez Bolo de dar un paso adelante y Fer Niño protagonizaba una nueva llegada en el 23, adelantándose a la defensa local, aunque sin acabar de concretar la jugada. Tampoco Elgezabal conseguía rematar con éxito un pase de Aitor Córdoba a la media hora de juego.

Pero lo cierto era que a los visitantes les faltaba intensidad en ataque y su aventura en el área contraria duró bien poco. El Andorra conseguía volver a hacerse con el balón y encerraba a los visitantes en su campo. Lo intentaban todo los locales, aunque tenían muchos problemas para superar la defensa de un Burgos muy bien plantado en defensa. Una buena triangulación entre Vilanova, Vilà y Molina a punto estaba de conseguirlo, peoro la zaga burgalesa conseguía desviar el balón a córner. Tampoco fallaba Caro, que en el minuto 37 conseguía cortar un pase de Jandro para Scheidler. Y ya en el minuto 43 era el propio Scheidler el que sí conseguía llegar a un centro de Vilà dentro del área, pero el remate le salió demasiado alto en la última ocasión local de la primera mitad. La del Burgos había llegado en el 40, en un remate de cabeza de Curro que despejaba Vilanova.

La dinámica del partido cambió en la segunda mitad. Unos y otros saltaron al campo mostrando más intensidad en su juego. El tiempo no jugaba a favor de ninguno de ellos, que necesitaban ganar, y las prisas empezaban a acechar. El balón circulaba ahora más rápidamente y los equipos trataban de mostrarse más verticales. El Andorra, el más necesitado de ambos, buscaba sorprender a Caro con balones colgados al área, pero el meta burgalés no dio opciones a los locales, que aunque tenían algo más de posesión, apenas conseguían pisar el área con el balón controlado ni generar ocasiones claras de peligro. El Burgos, por su parte, parecía sentirse cada vez más cómodo en su mitad del terreno de juego y apenas protagonizaba incursiones en campo contrario, salvo en algún contragolpe aislado que no culminaba tampoco con demasiado éxito. Hasta que en el minuto 58 Dani Ojeda tuvo la más clara del encuentro hasta el momento en un pase de la muerte de Curro que no consigue rematar del todo bien y repele el meta local. Pero el balón le caía de nuevo al propio Ojeda, que tampoco en el segundo intento conseguía batir la portería andorrana.

La replica local llegaba apenas unos minutos más tarde, en un remate de Sergio Molina que se iba alto. Apretaban los locales ante un Burgos que no conseguía alejar el balón de su área. Hasta cuatro saques de esquina protagonizaron los andorranos casi consecutivos en apenas 10 minutos de partido antes de que los de Bolo consiguiesen alejar el peligro y plantarse en el área contraria para disponer de otra ocasión clarísima, esta en botas de Álex Bermejo, que en el minuto 70 pudo hacer el 0-1, pero su remate desde el interior del área tocaba en el palo y se paseaba por delante de la portería local. Tampoco Edu Espiau conseguía abrir la lata ya en el 81, en un mano a mano ante el meta local en el que acabó enviando alto.

Apenas quedaba tiempo y el Andorra se desesperaba, lanzándose con todo en busca del gol. El partido se volvía loco en su recta final, con continuas idas y venidas, pero sin ocasiones claras, hasta que en la última jugada del partido Jon Karrikaburu conseguía batir a Caro y daba al Andorra tres puntos de oro para evitar, por ahora, el descenso de categoría.

El control del juego en la primera parte fue casi total por parte del Andorra

Un final de partido muy loco acabó con el gol de Karrikaburu en la última jugada

El UBU San Pablo Burgos no falla y albergará la fase final del play off

BALONMANO. El conjunto de Roy Sánchez se impone al Valinox Novás en un choque que fue de más a menos (31-29)

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

31	29
BURGOS	VALINOX

EL PLANTÍO

UBU San Pablo Burgos: Ibrahim Moral, Jorge García Lloria (P.s.); Guilherme Costa (1), Alberto González (), Álex Chan (7), Arthur de Souza (1), Javi Espinosa (0), Pablo Gómez (3), Beñat Manterola (1), Rubén Fernández (1), Javi Domingo (3), Jaime Gallardo (6), Ernesto López (3), Guilherme Linhares (2), Jaime González (0), Zakaria Rabhi (2) y Henrique Rodrigues (1).

Valinox Novás: Javi Díaz (1 gol), Héctor Gil (P.s.); Álex Dorado (), Yago Santomé (0), Iago Flores (3), Pedro Iglesias Aymerich (5), Diego Pérez (3), Paulo Dacosta (6), Germán Hermida (2), José Leiras (0), Aladino Fernández (2), Andrés Sánchez (3), Manu Martínez (0), Dusan Trifkovic (0), Pablo Castro (2), Oleksii Shcherbak (0) y Oriol Teixidor (2).

Árbitros: Murillo Castro y García Sánchez.

Exclusiones: Rodrigues, Linhares, López, Domingo; Santomé y Teixidor..

Parciales: 4-2 (5'); 7-6 (10'); 10-8 (15'); 15-9 (20'); 17-9 (25'); 21-11 (descanso); 24-14 (35'); 26-16 (40'); 27-16 (45'); 29-21 (50'); 30-25 (55'); 31-29 (final).

Imagen del partido de ayer. TOMÁS ALONSO

BURGOS

Después de tres derrotas consecutivas y en su última oportunidad, el UBU San Pablo Burgos no falló en casa ante un Valinox Novás también muy necesitado y consiguió un triunfo clave que le asegura ser el organizador de la fase final por el ansiado ascenso. Los de Roi Sánchez jugaron una primera parte casi perfecta (21-11) y compitieron bien durante el primer tramo de la segunda (28-16), pero en el último cuarto de hora bajaron mucho sus prestaciones y a la conclusión el marcador final sería bastante corto.

Tanto burgaleses como pontevedreses saltaron a la pista muy fuertes marcando un ritmo frenético en el que ambos se golpearon con dureza y precisión para deleite de la grada de El Plantío, que presenció unos primeros compases de partido preciosos de contra ataque y respuesta inmediata con llegadas en segunda oleada (2-2 en el 2'). Hasta el momento no había habido apenas fallos no forzados pero un segundo error visitante en ataque provocó la primera renta para los discípulos de Roi Sánchez (4-2). Una renta de dos goles con los que el UBU jugaría el siguiente tramo del partido, sin bajar el ritmo y defendiendo siempre duro y concentrado, aunque también sin poder frenar a un Castro muy superior en zona central que mantenía al Novás al acecho tras una doble exclusión (7-7 en el 11'). Los gallegos sobrevivían en superioridad a un UBU sobresaliente en esa situación y que cuando recuperó la normalidad respondió en plan avasallador con un parcial de 3-0 en el que también brillaba Ibrahim Moral deteniendo un siete metros. Los forasteros buscaron su suerte y en ese riesgo el San Pablo les haría el primer gran descosido de la tarde sacando muchos brazos y mostrando una excelente anticipación defensiva que rozaba la perfección, pero también exhibiendose en ataque con una velocidad endiablada que ya no se detendría a lo largo de todo el primer periodo.

El parcial burgalés se estiró hasta el 18-9 en el 25' con goles de Zakaria Rabhi nada más pisar pista o contras finalizadas de manera impecable por un Pablo Gómez que se iba muy rápido hasta los tres goles en su cuenta. Mientras que en el tramo final de la primera mitad y pese a que los visitantes recuperaron algo de gol, terminaría con una nueva psicológica renta de diez goles con el 21-11 al descanso.

En el reinicio el Novás apretó duro. El San Pablo siguió seco y el visitante Aymerich tan letal que consiguió que sus compañeros hasta se lo creyeran (29-24 en el 24'). Todavía con tiempo para lograr la machada de remontar, el equipo de César Arman siguió a lo suyo e incluso aumentó el ritmo de juego para nerviosismo de una grada deseosa de seguir viendo partidos en El Plantío con la organización de la fase final por el ascenso (30-26 en el 28'), pero la inquietud nunca pasó de mera duda y el UBU aunque no mejoró su discreto rendimiento tras el paso por los vestuarios no tendría problemas para llevarse el triunfo y colocarse en la mejor de las posiciones para conseguir el tan ansiado ascenso. A la conclusión 31-29.

Lorena Wiebes vuela en Melgar

CICLISMO. Tomaron la salida 110 participantes en Roa de Duero con final en Melgar de Fernamental

BURGOS

La corredora neerlandesa del SD Worx, Lorena Wiebes se hizo con la victoria al sprint en la tercera etapa de la Vuelta a Burgos Femenina seguida de Clara Copponi (Lidl Trek) y Maike Van der Duin (Canyon SRAM)

Tomaron la salida 110 participantes en Roa de Duero en una etapa llana en la que varias corredoras intentaron escaparse del pelotón en varios momentos. La fuga la comenzó Simone Boilard del Uno-X Mobility y poco después se le unió Neve Bradbury (Canyon), Sara Martín (Movistar), Eva Van Agt (Team Visma) y Antri Chtistoforou (Roland), con ventajas superiores a los dos minutos, pero cuando el SD Worx se puso a tirar del pelotón fueron recortando hasta neutralizar la fuga a falta de 2,5 kilómetros.

Una caída a 1,5 kilómetros rompió el pelotón en dos y con las favoritas al triunfo por delante. El SD Worx lanzó el ataque para Lorena Wiebes quién terminó ganando con autoridad en Melgar de Fernamental, demostrando la superioridad al sprint que tiene sobre sus rivales.

Lorena Wiebes entra primera en la meta. RICARDO ORDÓÑEZ

CICLISMO

Angulo lo intenta en el Tour de Grecia

BURGOS

La jornada maratoniana del Tour de Grecia contó con la presencia de Antonio 'Chava' Angulo en la escapada. El cántabro entró en la fuga de la penúltima etapa de la ronda helena, de 196 kilómetros de recorrido, aprovechando que tenía tiempo perdido en la general. Después de un inicio muy veloz, el pelotón se rompió en numerosos grupos en el largo ascenso al puerto de Eleftherochori. Angulo vio una buena oportunidad tras la bajada y atacó desde un grupo cabecero de apenas 30 unidades en el que aguantaban varios corredores morados. Junto a él salieron otros tres corredores, logrando pronto tres minutos de ventaja máxima.

El pelotón redujo el ritmo para permitir la entrada de más ciclistas, ya que había quedado completamente roto en la subida, pero pronto aceleró la marcha. El viento que soplaba en contra y el reducido tamaño de la fuga no presentaba un panorama muy esperanzador para el corredor del Burgos BH, pero Chava no bajó los brazos hasta el final. Los cuatro de cabeza llegaron a la subida a Profitis Ilias con un minuto de ventaja y no fueron neutralizados hasta los últimos 10 kilómetros de carrera. Se produjeron entonces algunos ataques y Victor Langellotti se movió en busca de un posible corte, aunque la subida era bastante tendida y no se rompió el grupo.

Aaron Gate y Georgios Bouglas tomaron la cabeza del grupo en el rapidísimo descenso que conducía hasta Calcis. El campeón griego llegó a lanzar un ataque en la bajada, pero pronto fue alcanzado por sus rivales. En el kilómetro final, Angulo hizo un último esfuerzo en favor de sus compañeros y, junto a Gate, hizo el lanzamiento para Bouglas, que acabó cerca del top-20 en el sprint. Todos los morados terminaron en el pelotón principal, por lo que Mario Aparicio sigue sexto en la general y el Burgos BH mantiene el liderato en la clasificación por equipos.

Antonio Angulo explicó que «con la general bastante definida después de la etapa reina, había la posibilidad de que, en el primer puerto, se abriese la carrera, ya que el equipo del líder no tenía la responsabilidad de controlar una fuga».

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

DOMINGO 19 DE MAYO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

DIPUTACIÓN DE BURGOS
TrotaBurgos
Provincia de Burgos
origen y destino

AGUAS CÁNDIDAS

En el corazón de las Caderechas

El municipio se adentra en uno de los valles más visitados y fotografiados de la provincia

Imagen de los cerezos en flor del Valle de Caderechas. SANTI OTERO

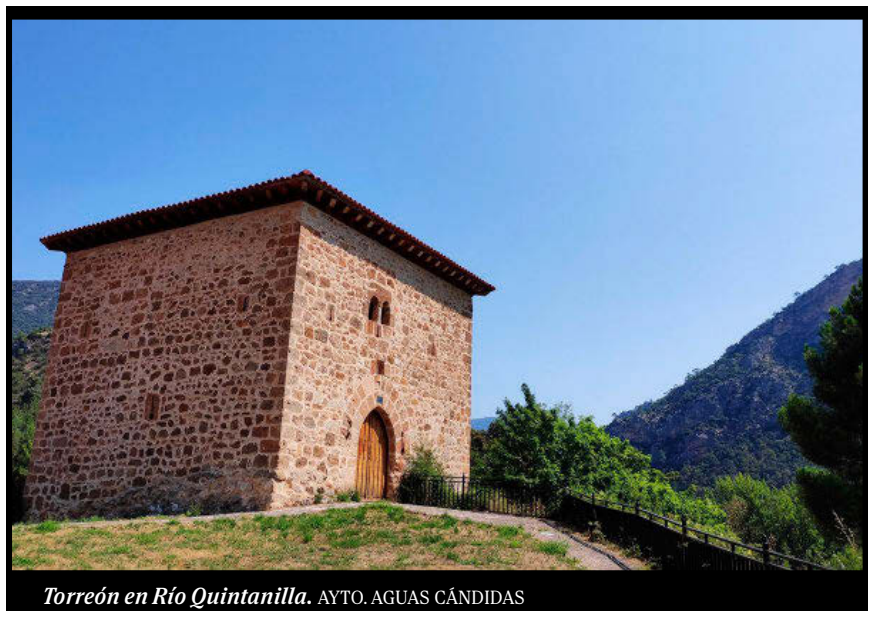
BURGOS

Aguas Cándidas es un municipio radicado en el corazón del Valle de las Caderechas, 30 kilómetros al noroeste de Briviesca y a 60 de la capital burgalesa por la carretera de Poza. Su historia se remonta al año 1133, cuando aparece la primera referencia documental en el Monasterio de San Salvador de Oña, fruto de una donación que hizo del municipio el rey Alfonso VII, y calificado de realengo por el Marqués de la Ensenada.

Aguas Cándidas está en un entorno natural privilegiado, el Valle de las Caderechas. Entre los lugares de interés hay que destacar la iglesia de San Juan Bautista. Es de estilo renacentista y su ábside es rectangular. La portada, también de estilo renacentista, tiene un arco de medio punto, con vestigios que muestran la existencia de una puerta anterior. La torre, casi oculta en lo que se denomina recrecido, es una espada con frontón decorado, rematado en bolas, con cruz con dos vanos y dos campanas, según recoge el libro 'Amo a mi pueblo', de Emiliano Nebreda Perdiguero.

Cerca de Aguas Cándidas se puede disfrutar de otros espacios de interés, como Río Quintanilla, una localidad integrada en el municipio de Aguas Cándidas. Cuenta con cerca de 30 habitantes y dividida en dos barrios, Río y Quintanilla. Entre ambos se ubica la iglesia de estilo románico y dedicada a los santos Emeterio y Celedoni. Se levanta a los pies del pico Castilviejo y es uno de los principales exponentes del arte románico de la zona. También merece la pena visitar el torreón medieval, una construcción que se remonta entre los siglos VIII-XV, y se erigió como un castillo defensivo para la vigilancia de entradas al Valle de las Caderechas. Esta localidad está bañada por el río Vadillo. Viajar a Aguas Cándidas es hacerlo también al corazón del Valle de Caderechas, donde la primavera ofrece uno de los espectáculos más bellos de la provincia, cuando los cerezos en flor se visten de blanco. Hasta 50.000 árboles llegan a transformar el valle de un mar blanco, efímero, ya que se concentra en unas fechas muy determinadas en función del clima, pero muy hermoso. En Salas de Bureba se ubica el centro de interpretación, que forma parte de la red de Museos Vivos de Castilla y León. Precisamente cuando se coge la carretera con destino a los cerezos, al llegar a Aguas Cándidas se empiezan a aparecer los primeros árboles.

Iglesia de San Juan Bautista. AYTO. DE AGUAS CÁNDIDAS



Torreón en Río Quintanilla. AYTO. AGUAS CÁNDIDAS

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Domingo 19 de Mayo de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXI. Número: 18.886

Los cazadores abaten en Soria 15.000 corzos, ciervos y jabalíes

Los cotos han solicitado para la actual campaña cerca de 14.000 precintos, pendientes todavía los correspondientes al jabalí ● La Junta destaca el elevado incremento registrado en los últimos 25 años

ANTONIO CARRILLO SORIA

Las cifras de la caza mayor en los cotos de la provincia han aumentado notablemente en las últimas décadas. En la temporada 2023-2024 fueron 3.578 jabalíes, 7.373 corzos y 4.110 ciervos, en total 15.061 piezas abatidas en los cotos de Soria de forma regulada. La Junta señala que estos datos suponen un enorme cambio de paradigma, ya que hace 25 años apenas se abatían media docena de ciervos y otros tantos corzos en los cotos de caza. Esto ha tenido su efecto sobre los accidentes causados por animales, pero todavía no se ejerce la suficiente presión sobre las hembras. Para la actual campaña, se han autorizado cerca de 14.000 precintos para corzos y ciervos. Pág. 3

MONTESEGUROFOTO

CERCA DE 2.400 SORIANOS ACOMPAÑAN A ASAMIS

La marcha popular de Asamis hasta Valonsadero contó con el apoyo de cerca de 2.400 personas que adquirieron las participaciones para el recorrido desde la plaza Mayor hasta Valonsadero, evidenciando un año más que la sociedad soriana está sensibilizada con la integración. La actividad finalizó en la Casa de Autoridades con música, hinchables y almuerzo campero. Pág. 6

El fentanilo, la otra cara de la droga 'zombi'

La sustancia altamente adictiva que asola EE.UU. tiene una faceta como medicamento controlado / La 'maría' ocupa el trono como la droga más consumida

VALLADOLID

Es la sustancia que causa estragos entre los consumidores de Estados Unidos, pero el fentanilo, un opiáceo sintético, se utiliza desde hace décadas en la medicina convencional como anestésico y para tratar el dolor crónico. Este es el único uso de estas sustancia en Castilla y León, comunidad en la que el Cuerpo Nacional de Policía no ha realizado incautación alguna de fentanilo hasta el momento, pues solo hay constancia de dos malos usos en Valladolid y Soria. La droga que ostenta el trono como la más consumida en la Comunidad es la marihuana, seguida de las anfetaminas y la ketamina. Págs. 14y 15

La reforma de la última ala de hospitalización en el Santa Bárbara se iniciará en enero

SORIA

La última fase de obras del Hospital Santa Bárbara de Soria comenzará en enero, una vez que esté terminada y equipada la ampliación actualmente en marcha. Será el ala destinado básicamente a hospitalización y su ejecución está prevista durante un año por lo que su conclusión se espera para finales de 2025, según indicó el gerente de Asistencia Sanitaria de Soria, José Luis Vicente. La obra incluye la ampliación del laboratorio y paliativos, además de albergar la nueva entrada, que estará ubicada en el mismo emplazamiento que la antigua pero a ras de suelo y con escaleras mecánicas. Pág. 4

JUDITH VILLAR
PROCURADORA DEL PSOE EN LAS CORTES

«La radioterapia va a llegar a Soria por el trabajo del Gobierno de España»

Pág. 7

DEPORTES

El BM Soria pierde contra el Lanzarote, que asciende a Plata en esta fase

Pág. 20

El Numancia recibe al Utebo con el objetivo de pasar a la ronda final del play off

Pág. 18

OPINIÓN

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

«Los toreros que aquí vienen para el Viernes de San Juan,
tienen miedo, mucho miedo, y no saben torear.
Si son bravos los toretes, no los pueden ya matar,
la gente pide a gritos que los echen al corral»

Sanjuanera soriana

Al corral

CARLOS DE LA CASA

UNA VEZ MÁS hablaremos, en esta sábana quincenal, de tauromaquia, y seguro que no será la última. Pero eso sí, siempre con respeto a todos aquellos que no son partidarios de este arte. Respeto que lamentablemente no es recíproco.

En esta triste ocasión volvemos al tema tras las declaraciones del honorable Ernest Urtasun, Ministro de Cultura, que ha tomado la decisión de hacer bueno al bachiller Iceta.

¿Qué ha hecho la cultura para tener tan mala suerte con los nombramientos por parte del Dr. Sánchez? Solo se salva don José Guirao, un gran ministro, lamentablemente fallecido.

El honorable, tras anunciar el desmantelamiento de los museos nacionales, y tratar de revivir la leyenda negra, ahora se nos descuelga anunciando la supresión del Premio Nacional de Tauromaquia. Premio constituido bajo la presidencia del Sr. Rodríguez.

¡Qué buen monaguillo de Pío V hubiese sido de nacer en aquella época!

Y dice que lo hace para evitar el sufrimiento del toro. ¿Está anunciando alguna supresión más?

No hay mayor sufrimiento, para cualquier ser vivo, que la desaparición. Y el día que desaparezcan las corridas de toros, con ellas desaparecerá esta raza de toros bravos, no olvidemos que el espectáculo taurino es la mejor forma para la preservación de la cabaña brava.

El toreo es un arte y así lo han reflejado grandes hombres de la cultura: Rafael Alberti, quien confesó que llegó a torear con Ignacio Sánchez Mejías; Federico García Lorca, Miguel Hernández, José Bergamín, Joaquín Sabina, y un largo etcétera.

Ahora viene a nuestra mente el inicio de un bello estudio de Juan Antonio Gaya Nuño, «Los Toros en el Arte», cuando dice: «Todo espectador de corridas de toros es también, en no pequeña proporción, contemplador de un hecho plástico. El traje de luces oro y grana y la tremenda masa vital, negra y hostil, de la res se recortan sobre el fondo ocre de la arena».

«Castilla y León, y por ende Soria, es un territorio con trapío y defensor de la cultura, también de la taurina»

Afortunadamente estamos en Castilla y León, donde el sentido común y el respeto aún predominan. Castilla y León, y por ende Soria, es un territorio con trapío y defensor de la cultura, también de la taurina.

Por cierto, honorable ¿sabe usted que el 9 de septiembre de 2010, el pleno del ayuntamiento de Soria, bajo la alcaldía de don Carlos Martínez Mínguez, por unanimidad, declaró a nuestra capital «Tierra taurina»? ¿Sabe usted que en el año 2014 la Junta de Castilla y León declaró Bien de Interés Cultural Inmaterial la Tauromaquia en nuestra Comunidad? Esto que ha acontecido en esta tierra, también ha sucedido en otros territorios de España. ¡España, que palabra más bonita! ¿Sabe usted que en el Congreso de los Diputados se entregaron 600.000 firmas para la declaración de B.I.C a nivel nacional? Por cierto, 150.000 procedentes de Cataluña.

¿Sabe usted cuántas personas viven del mundo de la tauromaquia? Solo en el registro general de profesionales taurinos el año 2022 existían 10.554.

¿Sabe usted que el impacto de las taquillas de las plazas de toros alcanza los 400 millones de euros? Por cierto, solo el IVA reporta 40 millones de euros.

Estamos seguros que estos y otros muchos datos los conoce, ¿cómo no lo va a conocer una persona de su formación cultural e intelectual? Y conociéndolos, su decisión, personal (motu propio), así lo ha dicho, sin pasar por el Consejo de Ministros, al menos informativamente, ha causado una polémica innecesaria en políticos de diversas sensibilidades, especialmente en sus socios de gobierno.

Pero claro, su sectarismo ideológico le ha llevado, una vez más, a un error. En esta ocasión a censurar una cultura que se practica en tres países de la Vieja Europa y en cinco de Hispanoamérica. Perdón, no queremos ser sectarios, de Sudamérica.

¿Le suena a usted la frase «Prohibido prohibir? Se acuñó en el mayo del 68. Pero claro su ceguera ideológica está por encima.

El ganadero Victorino Martín ha dicho al respecto, refiriéndose al honorable, estimamos que con claridad, cordura y buen raciocinio: «desconoce casi todo sobre la cultura, especialmente uno de sus aspectos más importantes que es que la cultura no depende de lo que interese a un Ministro sino de lo que exprese un pueblo en libertad».

El honorable Urtasun, es un hombre de una sólida formación intelectual, aunque no lo parezca, se limita a mostrar una lamentable actitud sectaria, siempre bajo el prisma de una ideología extremista, seguro que sabrá quién es Santiago Carrillo, por cierto, conocido en algunos ámbitos como «Currito de la Zarzuela».

El Sr. Carrillo defendió el toreo a pie frente al rejoneo y marcando una evidente nostalgia republicana, como bien ha escrito Josep Guixá, periodista especializado en el estudio de grandes mitos catalanes, llegó a decir que: «el toreo a pie era patrimonio del pueblo y que por lo tanto tocaba protegerlo»:

Don Ernest Urtasun, ministro de Cultura, usted tiene la obligación, dado su cargo, de promover y fomentar todas las manifestaciones culturales y si no le gusta el mundo de la tauromaquia abandone su actitud pacata y falsamente moralizante, dígalo en el Consejo de Ministros y pida que esta materia se traspase a otro departamento, seguro que varios de sus colegas se lo agradecerán. Quizás así tendrá más tiempo para dedicarse a temas tan importantes como la necesaria, deseada y clamada por la sociedad «Ley de Patrocinio y Mecenazgo» o a reformar la «Ley de Patrimonio Histórico Español» de 1985, una legislación magnífica, como hemos dicho varias veces, redactada por el Prf. Dr. Manuel Fernández Miranda, bajo el mandato de un buen ministro como fue don Javier Solana.

De lo contrario y volviendo al mundo de la tauromaquia, los asesores tendrán que recomendar al presidente que saque el pañuelo correspondiente y le envíen al corral.

Soria abate 15.000 corzos, jabalíes y ciervos en cotos en la última campaña

● La Junta apunta a un enorme aumento en los últimos 25 años que contiene los accidentes ● Los permisos por daños en cultivos se autorizan en un 99% ● Señala que las poblaciones están estables salvo en el corzo

A. CARRILLO SORIA

El control cinegético en la provincia de Soria es siempre tema de actualidad y no sólo por la caza propiamente dicha. Los accidentes de tráfico por la irrupción de animales salvajes, los daños a las cosechas, las posibles enfermedades que se transmiten a la ganadería, la reacción social... Programar la gestión no es sencillo ni depende de un único factor.

Pero ¿realmente existe una superpoblación de corzos, ciervos y jabalíes? ¿Se caza poco y por eso abundan? ¿Se abaten muchos pero las condiciones favorecen su incremento? Las respuestas llegan desde el Servicio de Medio Ambiente de la Delegación Territorial de la Junta en Soria.

Lo primero que sorprende es que en los cotos se abaten muchísimos más ejemplares de corzo, ciervo y jabalí que hace unos años. En la temporada 2023-2024 fueron 3.578 jabalíes; 7.373 corzos, con 2.961 machos y 4.412 hembras; y 4.110 ciervos, con 1.597 machos y 2.513 hembras. Un total que deja 15.061 piezas de caza mayor abatidas en los cotos de Soria de forma legal y regulada.

Desde la propia Junta de Castilla y León señalan que estos datos suponen un enorme cambio de paradigma. «Para hacernos una idea de su evolución en caza mayor, hace 25 años apenas se abatían media docena de ciervos y otros tantos corzos en los cotos de caza (siete ciervos y nueve corzos). Y en la actualidad se aproximan a los 10.000 ejemplares entre ambas especies. La calidad de sus trofeos goza de un alto prestigio en el ámbito nacional e incluso internacional».

Fuentes oficiales indican que en los últimos 25 ó 30 años se ha experimentado en muchas Comunidades Autónomas un aumento considerable de las poblaciones de especies de caza mayor, fundamentalmente ciervos, corzos y jabalíes. «Los expertos indican que nos encontramos en la actualidad en el periodo de la historia con más abundancia de estos ungulados».

La tradición, modalidades, cultura y normativa cinegética han evolucionado paulatinamente para adaptarse a esta nueva situación. Hace apenas 50 años se crearon por el Estado las Reservas Nacionales de Caza con el objetivo principal de proteger y conservar a éstas y otras especies cinegéticas porque se encontraban en peligro de extinción. Hoy hay quien las considera 'plaga' y aboga por reducir su número.

«Si se ha llegado a este nivel de aprovechamiento», prosiguen desde Medio Ambiente, «es precisamente gracias al trabajo que se viene realizando en este sector. El Consejo Territorial de Caza de Soria, en el que se encuentran representados todos los colectivos afectados, ha sido pionero e innovador en muchas de sus propuestas, consiguiendo adecuar la normativa para posibilitar, fomentar y potenciar el aprovechamiento cinegético. Los actuales periodos hábiles, la caza de hembras de cérvidos, o las monterías mixtas (ciervo y jabalí) que ahora todos conocemos hace sólo 20 años no hubieran podido realizarse por las restricciones legales existentes».

Pero también hay freno. Desde la Junta se señala que «razones culturales, ideológicas, o de concepción urbana, alejadas de la realidad rural» se suman a «demográficas y el envejecimiento de nuestra población provincial» en el descenso paulatino en el número de cazadores en Soria. «No hay apenas relevo generacional».

Más allá del aspecto cinegético, la gestión influye en los accidentes de tráfico. El año pasado hubo 1.524 siniestros con animales en Soria, un 79% del total de sucesos. A pesar de ello la cifra supuso una disminución del 18% respecto a 2022.

En Medio Ambiente advierten que «no existen soluciones sencillas» y el problema se replica tanto en otras provincias como en otras Comunidades o países. «En Alemania por ejemplo, según las organizaciones de cazadores, sólo los corzos ocasionarían 200.000 accidentes por colisión con vehículos al año. En Castilla y León en el año 2016 rondaron los 3.500. En España se estima que los accidentes ocasionados por todas las especies de fauna silvestre se acercan a los 23.000, en Francia son 100.000 los siniestros, en el Reino Unido 74.000 (y de ellos 60.000 en Inglaterra). Austria, con una superficie seis veces inferior a la española alcanza los 50.000. Estados Unidos supera el millón, con más de 200 víctimas mortales», repasan desde la Junta.

En la provincia los cazadores han conseguido mantener estables en el último decenio las poblaciones de ciervo y jabalí. No sucede lo mismo con el corzo, especie que más daños a cultivos y accidentes ocasiona y que van en aumento año tras año. «Consideramos que el problema radica principalmente en que no se ejerce todavía la suficiente presión sobre las hembras, por distintos motivos. Y ello a pesar de que fuimos la primera provincia de Castilla y León en la que se impulsó su caza ya desde 1995».

La Junta es consciente de ello y especialmente de la siniestralidad por el atropello de corzas. A partir de la información de los siniestros, los censos realizados desde 2013 y lo recabado por los cotos, la temporada pasada se remitió a un total de 80 de ellos una carta para que fueran conscientes de la necesidad de regular las poblaciones de corzas en sus acotados. Se apuesta por incrementar los esfuerzos entre todas las administraciones para que las cifras sigan a la baja.

No obstante advierten que la existencia de fauna salvaje derivará inevitablemente en accidentes con daños para ambas partes, sea un vehículo, el campo de un agricultor o la vida de un lince protegido. En el ámbito agrícola la mayor parte de los permisos solicitados para abatir animales por daños a los cultivos reciben el visto bueno de la administración. Desde instancias oficiales trasladan que «en cuanto a los controles poblacionales por daños de especies cinegéticas en cultivos, se están autorizando el 99% de las mismas, con periodos de control autorizado de 1 mes y con plazos de resolución administrativa menores de 5 días en la mayoría de los casos».

En el plano legal también hay 'movimiento'. La regulación actual, a través de la Ley de caza 4/2021 de Caza y de Gestión Sostenible de los Recursos Cinegéticos de Castilla y León, ha supuesto la creación de una norma básica de mínimos.

La Junta de Castilla y León propuso ya en la temporada 2023-2024 la exención de la tasa de las licencias de caza y pesca autonómicas. Asimismo se han propuesto medidas que se van a incluir en una modificación de la actual ley, permitiendo adaptar el número cacerías colectivas de caza mayor que se pueden solicitar en los planes cinegéticos a la superficie del coto, posibilitando así la realización de más monterías y ganchos. Existirá la única restricción de que todas las que se incluyan en el plan deben, salvo casos de fuerza mayor, celebrarse. Cabe recordar que desde determinados sectores se ha mostrado preocupación porque no se cazaba lo autorizado.

Ante el incremento exponencial que están teniendo las poblaciones de jabalí, se buscan además medidas para posibilitar la caza en aguardos y esperas fuera del periodo hábil. El motivo es el grave problema sanitario que la peste porcina está causando en Europa y la idea pasa por controlar que no acabe saltando al porcino.

Un corzo macho bebe en una charca. HDS

Medio Ambiente observa una falta de relevo sin nuevos cazadores

Nuevas medidas para que la peste porcina no salte del jabalí al cerdo

RADIOGRAFÍA ACTUAL

Solicitudes en la 2024-2025. Por el momento la campaña 2024-2025 sigue dejando cifras altas en cuanto a las solicitudes para cazar corzos y ciervos. En el caso de los primeros se han generado 8.926 precintos. De hacerse efectivos, rebasarían sobradamente la cifra de piezas abatidas de la temporada anterior. Son 3.528 para corzos y 5.398 para corzas. Respecto a los ciervos, acumulan 5.107 precintos solicitados, con 1.904 para machos y 3.203 para hembras. De nuevo, en el hipotético caso de que todos ellos acabasen en ejemplares cazados se rebasaría la cifra del último período cerrado.

Caza menor. La campaña 2023-2024 también tiene cerradas las cifras de caza menor. En Soria se abatieron 5.024 conejos, 6.190 liebres, 8.356 perdices, 5.521 becadas, 48.124 codornices y 12.605 zorzales. En este caso son especies menos señaladas en Soria por daños a campos o

SORIA

La obra de reforma de la última ala de hospitalización comenzará en enero

Incluye la entrada principal al Santa Bárbara, en el mismo emplazamiento anterior, pero a ras de suelo, con un hall de doble altura y escaleras mecánicas para subir

MILAGROS HERVADA SORIA

La última fase de obras del Hospital Universitario Santa Bárbara de Soria comenzará en enero, una vez que esté terminada y equipada la ampliación actualmente en marcha. Será el ala vertical más próximo a la calle Doctor Fleming, destinado básicamente a hospitalización, es decir, dotación de camas. Su ejecución está prevista durante un año por lo que su finalización se espera para finales de 2025, según indicó el gerente de Asistencia Sanitaria de Soria, José Luis Vicente.

Esta actuación será continuidad de la segunda fase de ejecución, por lo que ya está adjudicada.

La obra incluye también la ampliación del laboratorio y de paliativos, además de albergar la nueva entrada al Hospital Universitario Santa Bárbara, que estará ubicada en el mismo emplazamiento que la antigua pero a ras de suelo, ya que a la anterior había que acceder por rampas. Será un hall de amplias dimensiones y de doble altura que contará con escaleras mecánicas en su interior. Sustituirá ya definitivamente a la entrada que de forma provisional se ha venido utilizando por los usuarios desde que comenzaron las obras en el centro hospitalario.

La obra de esta ala de hospitalización comenzará cuando ya hayan finalizado los trabajos actuales que ahora se centran en el nuevo edificio para radioterapia, diálisis y servicio de farmacia, entre otros.

Según indicó el gerente de Asistencia Sanitaria, la obra civil culminará ya este verano de 2024 de modo que se emplee el otoño para el montaje, en el que prevén invertir «unos dos o tres meses entre la limpieza y la instalación», estimó Vicente. «La segunda fase estará culminada, con montaje y todo, en 2024», concretó, destacando que la obra va a buen ritmo y está ya próxima a su conclusión.

Entrada provisional del Hospital Universitario Santa Bárbara. HDS

RADIOTERAPIA

También la esperada unidad de radioterapia, que está pendiente de la adjudicación del acelerador lineal necesario para realizar el tratamiento. Hay dos ofertas, una presentada por Elekta Medical y otra de Varian Medical System Ibérica. Cuando se formalice el contrato, una vez realizada la evaluación de ofertas y adjudicada, se iniciará el plazo de ejecución que está ahora fijado en 11 meses.

Los tratamientos por lo tanto comenzarán en 2025, aunque las consultas externas de radioterapia arrancarán a finales de este año, según avanzó el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, en su visita a las instalaciones realizada en diciembre de 2023.

El plan funcional diseñado por la Gerencia Regional de Salud de la Junta de Comunidades de Castilla y León, prevé, una vez concluida toda la intervención, unas dependencias sanitarias con 297 camas hospitalarias, de las que 62 estarán en habitaciones individuales, y 102 consultas externas de diferentes especialidades asistenciales.

SALDO NEGATIVO EN EL CONCURSO DE TRASLADOS

El Hospital Universitario Santa Bárbara ha perdido efectivos en el saldo del concurso de traslados. «Hay más salidas que llegadas», aseguró el gerente de Asistencia Sanitaria de Soria, José Luis Vicente, quien, no obstante, añadió que «deberá compensar con creces en el hospital» la estabilización de quienes han superado el proceso selectivo para el acceso a la condición de personal estatutario fijo, mediante el sistema de concurso de méritos, resuelto el pasado mes de abril. La Consejería de Sanidad hizo fijas 62 plazas de médicos especialistas en el Complejo Hospitalario de Soria.

Los profesionales tenían de plazo hasta el 14 de mayo para presentar la documentación y elegir las plazas según el orden obtenido en el proceso. Desde la Gerencia apuntaron que previsiblemente quienes trabajan ya en el centro hospitalario sí tienen intención de quedarse, y confían en que quieran incorporarse los que llegan de fuera.

El concurso de traslados no ha tenido incidencia en la Atención Primaria donde ningún profesional ha recurrido a esta opción para cambiar el lugar de su puesto de trabajo.

En cuanto a los profesionales que desempeñan su labor en Soria, Vicente recordó que actualmente son «más de 20» los extracomunitarios que trabajan en el hospital, especialistas que ya realizaron el MIR en España, en distintas disciplinas. «Se trata de aprovechar el talento extranjero», apuntó el gerente.

Accidentes de tráfico y suicidios son las causas de muerte más frecuentes con intervención judicial

La provincia registra 52 defunciones debido a causas externas y 38 de forma natural

M.H. SORIA

Ahogamientos, accidentes de tráfico, caídas accidentales, suicidios... Son múltiples las causas de fallecimiento que obligan a la intervención judicial para aclarar la etiología de la muerte y determinar, además, si existe indicio de delito. Cuando algo así sucede, es la autoridad judicial la que tiene que hacer acto de presencia y el levantamiento del cadáver, también en el caso de que haya sido una muerte natural.

Según la información facilitada por el Consejo General del Poder Judicial, en la provincia de Soria se registraron en 2022 –el último año del que dispone de estadística– un total de 52 defunciones por causas externas, principalmente suicidios, 12 exactamente, así como ahogamientos, nueve, y accidentes de tráfico y caídas accidentales, siete contabilizadas en cada caso. También intervino la autoridad judicial en tres decesos por envenenamiento accidental por psicofármacos y abuso de drogas, y en un caso más por envenenamiento accidental no relacionado con esas sustancias. Otras 11 muertes se atribuyeron a accidentes de otro tipo.

En el año 2022 se produjeron dos homicidios, agresiones que evidentemente acabaron en el juzgado. Una de las víctimas fue objeto de violencia de género, asesinada en junio de 2022 por su pareja sentimental, que fue condenado a 23 años de cárcel por la Audiencia Provincial de Soria, y la otra, también una mujer, falleció en su casa en la localidad de Matamala de Almazán. En este último caso, tuvo que intervenir el juzgado para el levantamiento del cadáver pero la causa todavía se encuentra en fase de instrucción y ni siquiera se ha determinado una acusación por parte de la Fiscalía.

Durante ese 2022 se produjeron 38 fallecimientos considerados muerte natural, en los que igualmente hubo intervención judicial.

Los datos que obtiene el Consejo General del Poder Judicial se contabilizan a partir de la estadística elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, INE, de defunciones por causa de muerte y extraen aquellas que han requerido intervención de los órganos judiciales.

Se da la circunstancia de que 2022 fue uno de los años de los últimos con un mayor número de fallecimientos por causas externas. Sólo se alcanzó dicha cifra en 2020, que hay que recordar que fue el del inicio de la pandemia de covid.

En 2021 fueron 45 los fallecidos por causas no naturales, 13 por accidentes de tráfico y 10 por suicidios. En 2019 la cifra fue más baja, 36, con 11 accidentes de circulación y seis suicidios, mientras que en 2018 de los 42 siete fueron por tráfico. En 2017 aún menor, 38, con nueve por accidentes en carretera.

Son los hombres los que sufren más causas externas de mortalidad, 34 frente a 18 las mujeres. Se da la circunstancia de que los accidentes de tráfico fueron exclusiva masculina, siete, mientras que ellas se ven más afectadas por ahogamientos –seis en 2022–. También copan ellos los suicidios, nueve, frente a tres registrados en el colectivo femenino.

PAC
2024
Caja rural de Soria
contigo donde estés
LA EXPERIENCIA QUE NOS CARACTERIZA,
Y LA CERCANÍA QUE NOS CONECTA
Tramite su ayuda PAC en nuestras oficinas de Caja Rural de Soria de
de el 1 de febrero hasta el 3
de abril.
PLAZO AMPLIADO
HASTA EL 31 DE MAYO

El recorrido de la marcha popular comenzó en la plaza Mayor y discurrió por las calles de Soria hasta el carril bici que conduce a Valonsadero. MF

Cerca de 2.400 sorianos acompañan a Asamis

La marcha hacia Valonsadero cumplió su 34 edición apoyando la integración de las personas con discapacidad intelectual

M. H. SORIA

La marcha popular de la Asociación Soriana de Ayuda a las Personas con Discapacidad Intelectual y sus Familias, Asamis, lleva 34 años celebrándose con un objetivo, conseguir la igualdad social y ser un medio para la participación de estas personas en la comunidad. Ayer, cerca de 2.400 personas apoyaron esta causa adquiriendo las participaciones para el recorrido desde la plaza Mayor hasta Valonsadero, evidenciando un año más que la sociedad soriana está sensibilizada con la integración.

La lluvia respetó las horas que los caminantes invirtieron en llegar hasta el monte, en concreto la Casa de Autoridades, donde pudieron compartir la música y los juegos, y reponer fuerzas.

Antes de la salida desde la plaza Mayor, una usuaria de Asamis fue la encargada de leer un manifiesto a favor de las personas con discapacidad intelectual para posteriormente avanzar en grupo por las calles de Soria hasta alcanzar el carril bici hacia Valonsadero y finalizar en la Casa de Autoridades con música, hinchables y almuerzo campero para todos los participantes.

Grandes y pequeños, familias completas, muchos aficionados al senderismo y otros que se lanzaron sin mucha práctica pero sí con el deseo de contribuir a una buena causa.

Las papeletas que daban derecho a participar en la marcha, el sorteo de regalos, avituallamiento y almuerzo campero, pudieron adquirirse tanto en la plaza Mayor como en Valonsadero al precio de tres euros. Una cantidad simbólica que contribuye a la organización de las actividades que desarrollan desde Asamis.

Ya en la pradera de la Casa de Autoridades de Valonsadero se entregaron los premios del XII concurso de dibujo infantil de la marcha popular de Asamis, y se realizó el sorteo de los regalos. El primer premio de una tablet correspondió al número 2503, y el segundo premio, para el 2501, consistió en un lote de productos de Cañada Real.

Desde la organización se puso a disposición de quien lo deseó un servicio de autobuses gratuitos para el regreso a Soria, a partir de las 12.00 horas, aunque no faltaron los que decidieron emprender también a pie el camino de vuelta hasta la ciudad.

Asamis quiso agradecer, a través de un comunicado, la colaboración prestada por patrocinadores, voluntarios e instituciones, para que esta actividad pueda llevarse a cabo, y mostró su gratitud «por el apoyo y las muestras de cariño que año tras año nos da la sociedad soriana».

Centro de Reconocimiento Médico
CRUZ ROJA
PERMISOS DE CONDUCIR Y OTROS RECONOCIMIENTOS
Lunes a Viernes:
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.
Julio y Agosto: Horario de mañana
C/ Santo Domingo de Silos, 1 . Soria
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT SO- 0001
Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas
Registro sanitario 42-C2510-0003
Cita previa: 975 212 641
crmsoria@cruzroja.es

JUDITH VILLAR

PROCURADORA EN LAS CORTES POR EL PSOE. Considera que el clima político está «más alterado» con la entrada de Vox en el Ejecutivo regional y que las cuentas de la Comunidad repiten proyectos legislatura a legislatura

«La radioterapia va a llegar por el trabajo del Gobierno de España»

MONTESEGUROFOTO

SORIA

Pregunta.- Regresa a las Cortes, ¿ha notado más crispación con Vox que cuando en el Gobierno regional participaba Ciudadanos?

Respuesta.- De la anterior legislatura ahora noto que está el ambiente más alterado. Pero también creo que es una excusa que utilizan determinados grupos o partidos para no hablar de lo que es importante para Castilla y León. Es verdad que se nota cierta ambiente como más alterado. A lo mejor los discursos son un poco más extremos. En alguna ocasión sí que hemos notado incluso faltas de respeto, gestos extraños que yo creo que no son propios de parlamentarios y de representantes de los ciudadanos. Nosotros sobre todo tenemos que dar ejemplo. El Partido Popular ha hecho una deriva muy hacia la derecha y está asumiendo determinados discursos que son propios de la ultraderecha.

P.- Y del lado de la gestión, ¿está notando diferencias en relación a cuando estaba Ciudadanos?

R.- Sí, porque cuando estaba Ciudadanos creo que era más fácil llegar a determinados acuerdos y era más sencillo el diálogo. En esta ocasión da igual lo que presentemos, cualquier iniciativa presentada a pleno, a comisión informativa sistemáticamente es rechazada sin dar lugar al análisis. Creo que se están perdiendo Partido Popular y Vox pues a lo mejor ideas muy interesantes que con debate y consenso se podría llegar a acuerdos. Pero no, se niegan en redondo.

P.- ¿Qué nota da al Gobierno regional?

R.- Un suspenso radical, ya se ha pasado su tiempo. Creo que llevan demasiados años al frente de la Junta de Castilla y León y ahora mismo no hay un Gobierno, hay un desgobierno. El Partido Popular obedece a determinadas cosas que pide Vox y yo creo que ahora mismo Castilla y León necesita ya un cambio urgente. 35 años de Gobierno del Partido Popular son demasiados, pero además es por higiene democrática.

P.- ¿Qué le parece al PSOE el presupuesto regional de este año? ¿Cumple expectativas con Soria?

R.- El problema de este presupuesto es que es muy similar al de otros años. Presentan los mismos proyectos que legislatura tras legislatura han quedado sin hacerse, con lo cual es como si estuviéramos paralizados en el tiempo. Y eso, pues la verdad no está bien, porque la obligación de la Junta de Castilla y León, gobierne quien gobierne, es ejecutar las partidas presupuestarias y llevar adelante los proyectos. No podemos estar con proyectos desde el año 2007 sin que se haya puesto un solo euro. Me llama la atención la radioterapia. Llevamos años y años esperando a que la pongan y es como que la estuvieran retrasando. A veces he llegado a pensar que hasta intencionadamente determinados proyectos, porque no tienen otras ideas. La radioterapia va a llegar por el trabajo del Gobierno de España, que ha traído a través de los fondos europeos dinero para sacarla adelante, pero es que aun así hasta 2027 creo que no la vamos a ver funcionando.

«Da la sensación de que somos la oposición quienes llevamos la iniciativa política»

«En ayudas al funcionamiento, la Junta tiene que ponerse al nivel del Gobierno»

P.- ¿Cuáles son las prioridades de la sanidad soriana?

R.- Hay muchas. Para mí una de las cosas importantísimas es que el complejo hospitalario Santa Sárbara termine ya de realizarse, que se amplíe la cartilla sanitaria que ofrece ahora mismo para que los sorianos y sorianas no tengamos que salir de nuestra provincia para recibir determinados tratamientos y no tener que acudir a esos convenios sanitarios que se hacen con otras comunidades autónomas. Y la radioterapia es muy importante.

P.- ¿Qué plantea el PSOE para el hospital Virgen del Mirón?

R.- Hace poquito tuvo una reunión Carlos Martínez, el alcalde de Soria, con Fernández Mañueco. Llegaron a cierto acuerdo de hacer una mesa de diálogo para decidir poner en funcionamiento real el hospital, que a nuestro juicio es tan importante mantener, porque hace un servicio de apoyo a los enfermos paliativos o a personas mayores cuando tienen que estar en larga estancia. Pero también Carlos puso encima de la mesa otros proyectos muy interesantes, más enfocados a hacer zona residencial para mayores. Pero eso tiene que ser en una mesa de trabajo y donde se lleguen a acuerdos para para sacarlo adelante. Lo importante es que ese hospital no se cierre.

P.- ¿Cree que hay suficientes incentivos para que el personal sanitario llegue a Soria y se quede?

R.- Nosotros hemos presentado una Proposición No de Ley con el objetivo de consensuar un Decreto que regule el establecimiento de medidas incentivas. Es una propuesta que creo que es bastante ambiciosa y que pone encima de la mesa una serie de aspectos que hay que abordar para fidelizar y para atraer a médicos a provincias como, por ejemplo, la de Soria, donde parece que cuesta mucho que los médicos se queden y que se mantengan durante un largo tiempo. Son incentivos de carácter retributivo y en relación al sistema de productividad, de prestación de esos servicios en esas plazas de difícil cobertura. También incentivos relacionados con la carrera y el desarrollo profesional, incentivos en procesos de selección y provisión de plazas, la incentivación formativa e incentivación en la prolongación de la permanencia en el servicio activo. Esta PNL tiene otra segunda pata, que consiste en regular y realizar un registro de carácter anual en el que figuren plazas de difícil cobertura tanto en la atención primaria como en la estancia especializada hospitalaria. Hace poco vimos que Partido Popular y Vox proponen medidas para precisamente la incentivación de esas plazas de difícil cobertura y a mi juicio llegan tarde. Llegan al rebufo al final de lo que la oposición estamos planteando, da a veces la sensación de que somos la oposición quienes llevamos la iniciativa política en muchos temas que intencionadamente ellos dejan atrás.

P.- Las listas de espera se mantienen.

R.- En Soria estamos prácticamente igual que en el mismo trimestre del año pasado, pese a esa derivación a la sanidad privada, por lo menos en lo que llevamos de año se han derivado a la sanidad privada 380 operaciones. Y esos 12,7 millones que la Junta ha dado a la sanidad privada para agilizar esas listas de espera para la realización de pruebas diagnósticas o intervenciones quirúrgicas al final no han solucionado el problema, por lo menos en la provincia de Soria. Tenemos 1.047 pacientes pendientes de una operación y el tiempo medio de espera es de dos meses y la realización de pruebas diagnósticas acumula a 1.729 pacientes que son 200 más que en el trimestre anterior. Las ecografías sí que tienen una lista de espera importante y, teniendo en cuenta que es una prueba diagnóstica básica para el diagnóstico de otras enfermedades y de llegar a un tratamiento, al final termina ralentizando otras especialidades.

P.- El PSOE lleva a las Cortes el tema de las deficiencias de la residencia de El Royo ¿no se fían de la Diputación?

R.- Es una cuestión de realizar cada uno nuestro trabajo en la parcela que tenemos. En la Junta he solicitado la comparecencia del responsable de la Gerencia de Servicios Sociales para que explique los procedimientos y actuaciones que se han llevado a cabo en todas las residencias de mayores que tenemos en la provincia, pero muy especialmente la residencia de El Royo. Para este pleno próximo llevo una pregunta para que la Junta valore el funcionamiento de la residencia. Creemos que es intolerable la dejación de funciones de quienes deben de velar y garantizar las condiciones idóneas para que se preste un servicio en condiciones a nuestros mayores.

P.- ¿Qué puede hacer la Junta en materia de 'fiscalidad diferenciada'?

R.- Lo primero que tiene que hacer es predicar con el ejemplo, porque uno no puede estar constantemente haciendo crítica, que además es destructiva, con el trabajo de otros cuando durante 35 años que ha estado gobernando el Partido Popular no se ha hablado de las ayudas de funcionamiento. Toda la función que realiza el Gobierno de la Junta es la de hacer crítica, crítica, crítica. Lo que tiene que hacer la Junta es ponerse al mismo nivel que el Gobierno de España. Unas ayudas al funcionamiento similares y así sí que tendrá la legitimidad de hacer crítica.

P.- ¿Qué proyecto necesita Soria de manera más urgente?

R.- Tenemos tantas cosas que mejorar... La radioterapia, el edificio del Virgen del Mirón, la contaminación del agua en los pueblos... no puede ser que haya municipios que no puedan beber agua del grifo. En tema de transportes, mejoras en las carreteras autonómicas. ¿Por qué no la Junta hace inversiones creando autovías, como la CL-101, que concentra un número muy importante de accidentes y que es un proyecto que llevaba prometiendo desde el año 2007?

Un verano lleno de ideas para asegurar la diversión infantil y facilitar la conciliación

Las actividades municipales para los más pequeños abren su plazo para inscribirse en los diferentes escenarios

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Talleres, yincanas, juegos, rutas, excursiones, acampada. Son algunas de las muchas ideas de las que pueden disfrutar los chavales durante el verano, de la mano del programa municipal con el que llenar muchas horas del largo estío. Unas actividades que también tienen la vertiente de facilitar a las familias la conciliación con la vida laboral. Todo un veterano el programa de estío, sus acciones están asentadas y vuelven también este año para desplegar unas jornadas memorables. La inscripción ya está abierta para participar en los diferentes escenarios. De Valonsadero a las márgenes del Duero, pasando por la Dehesa y los espacios de García Solier, los diferentes puntos de la ciudad se llenan de actividades.

Hay que contar además con el deporte, de la mano de unos campus deportivos cuyo registro tendrá que esperar a la presentación de la Campaña Deportiva del verano. El conjunto suma una oferta amplia de más de mil plazas.

1000

Plazas. Aforo total de los diferentes programas, incluidas las convocatorias relacionadas con los campus deportivos.

La divulgación histórica de la Soria antigua centra Arqueopeques, mientras que el ocio y la naturaleza están presentes en Aventura en Valonsadero, que incluye una acampada. El conocimiento del medio más cercano, en el incomparable marco de la Dehesa, es el reclamo de la Ludoteca Ambiental. Por su parte, el campamento urbano de La Peonza regresa para ofrecer su entretenimiento con valores y múltiples propuestas.

Paralelamente a estos ciclos, habrá que estar atentos a la campaña cultural, que habitualmente comprende muchas actuaciones para los más pequeños. Englobados en ella, habrá otros talleres para la creatividad y la cultura.

Como Ciudad Amiga de la Infancia, Soria tiene muy en cuenta la diversión y la formación de los niños. Unos chavales a los que llegan unas bien merecidas vacaciones, que hay que preparar con tiempo.

MARIO TEJEDOR

AVAL DE UNICEF

RENOVACIÓN DE SORIA COMO CIUDAD AMIGA DE LA INFANCIA

La calidad de las políticas hacia los más pequeños hizo que Soria renovara como Ciudad Amiga de la Infancia. Se trata del aval de Unicef a las acciones y previsiones municipales hacia el colectivo, un reconocimiento con el que contaba la ciudad y que el fondo de las Naciones Unidas remacha con una nueva concesión. Para ello, las acciones pasaron el filtro de una herramienta basada en los criterios de la Convención sobre los Derechos del Niño. El primer Plan de Infancia y Adolescencia contaba con una serie de indicadores y criterios para evaluar la implantación de las actividades y estuvo sometido a evaluación externa. La ciudad dispone ahora de un segundo Plan, con la experiencia de todo lo realizado y la descripción de las acciones transversales, que implican a las diferentes áreas municipales.

El nuevo documento estará vigente hasta 2027 y se estima un coste de nueve millones para seguir asegurando el bienestar y la participación infantiles.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

HASTA 2.000 ESCOLARES EN EL PROGRAMA DE DIVULGACIÓN

Más allá de las ludotecas durante los periodos de vacaciones, el Aula Ambiental de la Dehesa da mucho juego durante el curso, de la mano del programa de educación ambiental. Se trata de una acción tradicional del Ayuntamiento, en colaboración con Educación, que tiene otros escenarios, como el Amogable o Valonsadero. Hasta 2.000 escolares participan en los talleres, que en este año han abordado además cuestiones como la micología o cómo cultivar la responsabilidad hacia las mascotas. Las charlas sobre reciclaje son otro frente en la divulgación del cuidado del entorno.

La relación municipal con los centros escolares se plasma en estos momentos en otros frentes. Así, el programa Brera de renaturalizaciones plantea la puesta al día en este aspecto de los patios de cinco colegios. Los centros cuentan también con las novedosas papeleras compactadoras dentro del nuevo periodo de gestión de las basuras.

LAS LÍNEAS Y SUS BASES

VALONSADERO AVENTURA

Montar a caballo, acampada, carreras de orientación, talleres, rutas, deportes al aire libre.

Turnos: 8-12 julio; 16-19 julio; 22-26 julio; 29 julio-2 agosto.

Edades: 8-14 años.

Horario: de 9.00 a 14.00 horas (**conciliación**: 8.00-15.00 horas).

Cuota: 65 euros por turno (5 euros más con conciliación).

Inscripciones: en campamentosbiosferasoria.inscribirnos.com.

ARQUEOPEQUES

Un viaje por la historia de Soria de forma amena y divertida. Talleres, manualidades, rutas a yacimientos reales y simulaciones para despertar la curiosidad por la excavación arqueología y concienciar sobre el valor del patrimonio histórico.

Turnos: 8-19 julio; 22 julio-2 agosto; 5-16 agosto; 19-30 agosto.

Econcentro del paseo de San Prudencio.

Edades: 5-12 años.

Horario: de 10.00 a 14.00 horas (**conciliación**: 8.00-14.30 horas).

Cuota: 30 euros por turno (5 euros más con conciliación).

Inscripciones: en campamentosbiosferasoria.inscribirnos.com.

LUDOTECA AMBIENTAL

Talleres, juegos, manualidades, rutas. Conocer los valores ambientales de Soria de forma divertida. En el **aula ambiental** de la Dehesa.

Turnos: 8-19 julio; 22 julio-2 agosto; 5-16 agosto; 19-30 agosto.

Edades: 5-12 años.

Horario: de 10.00 a 14.00 horas (**conciliación**: 8.00-14.30 horas).

Cuota: 55 euros por turno (5 euros más con conciliación).

Inscripciones: en campamentos-biosferasoria.inscribirnos.com.

CAMPUS DEPORTIVOS

Peque-juegos recreativos; peque-atletismo/atletismo; multideportivo; multiaventura; voleibol; fútbol; baloncesto; bádminton; vóley-playa; triatlón; peque-baile; a bailar al aire libre; yoga en familia; juegos recreativos en el agua; juegos populares y tradicionales infantiles.

Inscripción: con la Campaña Deportiva del verano.

CAMPAMENTOS URBANOS DE LA PEONZA

Turnos: 2-14 julio; 15-28 julio; 29 julio-11 agosto; 12-25 agosto; 26 agosto-5 septiembre.

Edades: 6-12 años.

Horario: de 7.45 a 15.15horas. La actividad se desarrollará de 9.00 a 14.00 horas. En los locales de **García Solier**.

Cuota: 35euros por quincena en horario de 9.00 a 14.00; 40 euros en horario ampliado de conciliación.

Inscripciones: prematrícula hasta el 31 de mayo.

Presencialmente en La Peonza, de lunes a viernes de 17.00 a 20.00 horas y los sábados de 10.00 a 13.00. A través de internet en https://la-peonzasoria-web.wixsite.com/lapeonza.

Asignación de plazas: el 1 de junio se realizará el sorteo, sacando una letra al azar por cada turno.

Abono: Del 3 de junio al 15 junio, de lunes a viernes de 17.00 a 20.00 horas y los sábados de 10.00 a 13.00, en La Peonza.

Pago directo de plazas sobrantes: a partir del 17 de junio, en el mismo horario que en el caso anterior.

Otras indicaciones: se podrá solicitar un máximo de dos quincenas. En caso de que sobren plazas, se cubrirán a demanda. De la ausencia de dos días sin causa justificada resultará la baja de la quincena, sin reembolso, y la asignación de la plaza a otro menor. Todos los niños irán provistos de gorra.

Durante el **programa** se realizarán excursiones en autocar y a pie y se aprovecharán al máximo los espacios abiertos alrededor del centro.

SORIA

La música menos comercial se hace un hueco en la ribera del Duero

El V UnderSound Fest contó con siete bandas de distintos puntos de España

La banda Arima, asentada en Soria, abrió el festival de música underground. MONTESEGUROFOTO

SORIA

El V UnderSound Fest volvió a llenar de música las márgenes del Duero. Se hicieron un hueco los estilos que quedan habitualmente relegados fuera del canal comercial, que se contraponen a los modelos oficiales comúnmente aceptados y que no constituyen un producto de consumo de masas, como destacaron desde la organización de este festival la Asociación Undersound Soria. En esta ocasión contó con siete bandas llegadas desde diferentes puntos de España, que ofrecieron a los presentes, de forma gratuita, un concierto para los gustos menos comerciales.

Ktulu, Sanngre, Disaster Jacks, Injector, La Guadaña, Último Gobierno y Arima fueron los encargados de animar la jornada vespertina junto al río Duero.

Ktulu, que llegó desde Hospitalet de Llobregat con un estilo musical influido de la escena metálica de la Bay Area californiana de los años 80, abarca el thrash metal, groove metal e industrial metal. Sus letras son un alegato a favor de la libertad de expresión y los derechos humanos, y en contra de la censura. Su nombre proviene del tema *The Call of Ktulu* de Metallica. Cuentan con nueve álbumes publicados. Sanngre, exponente de thrash core punk hard brutality, de Bilbao, mezcla desde 2019, con ingredientes de ratzinger, radikal hardcore, barbakore y radioAktiva. Su sonido es tormenta sobre tambores de guerra.

Por su parte, el trío Disaster jacks, liderado por las hermanas Aguilera, llegó desde Sabadell (Barcelona) presentando su último disco de punk rock y hardcore punk.

Injector es una banda de thrash de Cartagena (Murcia). Con tres álbumes publicados y que ya está ultimando la grabación del nuevo trabajo, que verá la luz dentro de muy poco. Agresividad, técnica y melodía sobre el escenario del UnderSound Fest.

Desde la localidad costera de El Masnou (Barcelona), La Guadaña aportó un soplo de aire fresco a los últimos creyentes del hardcore. Con un sonido crudo y sin florituras. Con tres demos publicadas y en proceso de producción de su primer LP, los catalanes apostaron por riffs añejos.

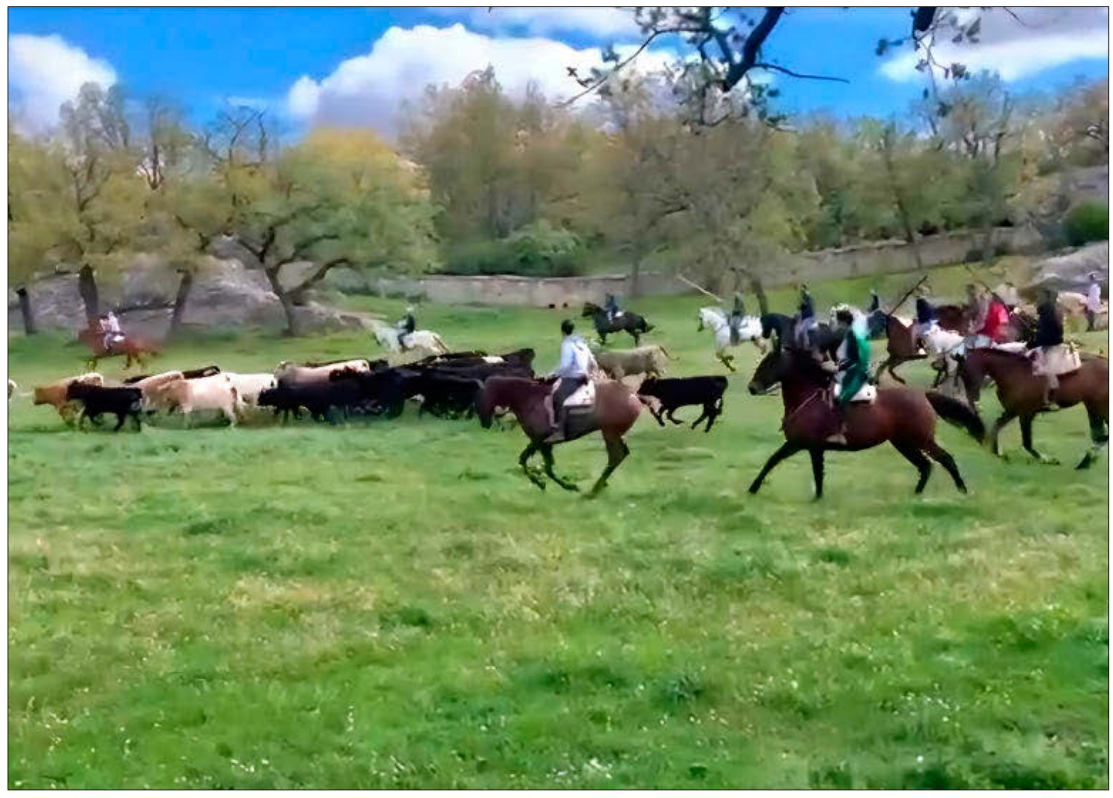
Último Gobierno es un grupo de punk hardcore que surgió en Burgos en 1985, en plena época pionera de la explosión de la movida punk vasca, asturiana y catalana. Pioneros del hardcore extremo (d -beat, crust, etc.), la popularidad del grupo en la escena hardcore empezó a crecer rápidamente, participando en distintos recopilatorios y conciertos.

La representación con tintes sorianos fue Arima, una banda de punk/rock con claras influencias metaleras afincada en Soria. Se formaron en el año 2020 y al año siguiente publicaron sus dos primeros cortes a modo de demo. En 2023 vio la luz su primer álbum de estudio llamado *El Juego de Silencio*. Sus letras están repletas de critica social y aspectos más filosóficos desde un punto de vista de crecimiento, lucha y actitud, como demostraron ayer sobre el escenario de la ribera del Duero. Todos estos ingredientes son la receta perfecta para el directo potente y comprometido que ofrecieron ayer.

El Undersound se celebró en el recinto de las márgenes del Duero. MF

Amigos de La Saca comienzan a 'entrenar' con los toros mansos

La asociación organizó su tradicional jornada de convivencia en el picadero



Primer ensayo con los mansos en Cañada Honda. HDS

SORIA

San Juan está a la vuelta de la esquina y es momento de preparativos. La asociación Amigos de La Saca comenzó ayer y lo hizo con su tradicional jornada de convivencia, en el picadero de Valonsadero, a la que invitaron a autoridades de la capital, además de iniciar ya sus entrenamientos con los toros mansos, esos que luego ayudarán a conducir a los bravos por el monte el día central de los festejos.

Durante la mañana, varios caballistas realizaron el recorrido por Cañada Honda con el ganado manso, conduciéndoles arropados por los caballos. De este modo, tratan de garantizar una Saca más limpia desde la salida de los corrales con los novillos que llegarán ya dentro de dos semanas, el 1 de junio, a Valonsadero, en la jornada del Desencajonamiento. El pasado día 11, Amigos de La Saca acompañó a los jurados a la ganadería de Brihuega donde eligieron los astados.

Asimismo, los miembros de la asociación compartieron ayer una comida y disfrutaron de un día de convivencia, preparatoria también para la actividad que se intensifica a partir de ahora con la llegada de los sanjuanes.

Diputación invertirá 3,4M€ en la carretera de Villabuena

● Es una de las reservas del plan de este año y se prevé ejecutar por fases

N. F. SORIA

La Diputación de Soria contempla una inversión de 3,4 millones de euros para arreglar la carretera provincial SO-P-4094, que une Villabuena al enlace con la N-122 por Carbonera. El arreglo supondrá el ensanche y el refuerzo del firme en un tramo de 8 kilómetros que cuenta con un pequeño puerto.

Desde la Diputación se ha valorado la intervención en la carretera de Villabuena porque puede ser una salida natural de la futura autovía, según indicó el presidente, Benito Serrano, pero las obras también están justificadas por la carretera no es adecuada para el tráfico de camiones y vehículos pesados, sobre todo en la parte del puerto. El año pasado ya se acometió un arreglo de baches y de riego de la calzada, pero que en el futuro requiere de un ensanchamiento de la calzada.

Carretera de Villabuena, prevista en el Plan de Carreteras de la Diputación. MONTESEGUROFOTO

El proyecto es uno de los cinco que forma parte del capítulo de reservas del Plan de Carreteras para este año que aprobó recientemente la Diputación.

El presupuesto para este arreglo triplica el destinado a otras de las intervenciones programadas en el Plan de Carreteras. El presidente de la Diputación y alcalde de Golmayo, Benito Serrano, puntualizó que las obras se acometerán por fases para tenerla concluida «cuando veamos la autovía».

El tramo de la A-11 entre La Mallona y Los Rábanos es uno de los que está pendiente y el alcalde de Golmayo indicó que el Gobierno ni siquiera ha notificado al Ayuntamiento los trámites para la expropiación de los terrenos necesarios, una buena parte de ellos de propiedad municipal. Serrano reiteró que esta carretera provincial se puede convertir en una salida natural de la autovía y la más cercana hacia la capital, dado que la siguiente estaría a la altura de Navalcaballo.

El Plan de Carreteras de la Diputación de Soria de este año contempla 11 obras y otras cinco en reserva, con una inversión de 13,4 millones de euros. Serrano recordó que el listado de obras responde a los criterios de los técnicos de Vías y Obras. Entre las prioridades de este año se encuentran los proyectos de ensanche de las carreteras de Quintana por Las Cuevas y la que une Tejado con Nolay.

El PSOE pide ayudas para combatir la contaminación del agua

N. F. SORIA

El PSOE reclamó ayer a la Diputación una convocatoria específica de ayudas dirigida a los agricultores para hacer frente a análisis químicos de suelos y fertilizantes para contribuir a una actividad agraria dentro de los requisitos medioambientales y así combatir la contaminación del agua.

Así lo expresó la diputada socialista, Esther Pérez, en el marco de una jornada que celebró ayer el partido bajo el título 'El agua en nuestros pueblos', en la que se abordó el problema de la contaminación por nitratos de los acuíferos que se emplean para el agua de boca.

El PSOE dio a conocer a alcaldes y concejales un estudio sobre los niveles de contaminación que se ha realizado sobre 580 redes de la provincia, de la cuales 27 superan los 50 miligramos de nitratos por litro, niveles con los que se desaconseja el consumo.

La diputada socialista consideróque se deben tomar medidas y también se tienen que dar a los agricultores herramientas para que formen parte de la solución. Instó a la Diputación de Soria a seguir los pasos de la Diputación de León que cuenta con una convocatoria específica para. Además apeló a la colaboración de las administraciones para buscar soluciones.

Vecinos de 8 pueblos de Castilla y León estrechan lazos en Molinos de Duero

Medio millar de personas acuden a la fiesta de la asociación Comunidad Viva

RAQUEL FERNÁNDEZ PINARES

Molinos de Duero vivió este sábado una jornada que pasará a la historia local al acoger la fiesta anual de los pueblos castellanoleoneses, concretamente la octava cita de la asociación 'Comunidad Viva', donde ocho pueblos de toda la Comunidad visitaron Molinos para disfrutar de una jornada repleta de actos sociales y culturales.

Más de 500 personas llegadas de Mansilla Mayor (León), Lubián (Zamora), Rágama (Salamanca), Villaherreros (Palencia), San Miguel del Pino (Valladolid), Canicosa de la Sierra (Burgos), Sebúlcor (Segovia) y El Oso (Ávila) conocieron la historia local molinarra, visitaron sus monumentos y participaron en una comida de hermandad preparada desde primera hora de la mañana.

La jornada comenzó con la recepción de todos los participantes en torno a las once y media de la mañana, para acto seguido proceder a las distintas explicaciones grupo a grupo con guías locales que enseñaron los lugares más representativos de Molinos de Duero, entre ellos la plaza mayor con el pino mayo, la iglesia de San Martín de Tours, los distintos monumentos a los carreteros que se encuentran en la localidad, los márgenes del río Duero y el museo de La Gamella, donde pudieron conocer de primera mano el pasado de la comarca de Pinares.

Esta multitudinaria cita hizo que Molinos multiplicase por un día sus habitantes de forma considerable, ya que su padrón es de unas 160 personas y durante este sábado, entre los participantes de Comunidad Viva y los visitantes habituales de todos los fines de semana, la afluencia pudo rozar el millar de personas.

Los asistentes conocieron las tradiciones pinariegas. R. F.

El alcalde de Molinos de Duero explicó que «el objetivo de esta fiesta anual es fortalecer los lazos entre localidades pequeñas y poner en valor los aspectos turísticos y sociales de cada uno de estos municipios», señalando que «Molinos es un pueblo que siempre está abierto a la llegada de visitantes».

Numerosos puestos de artesanos llenaron la plaza para ampliar las exposiciones durante una mañana que se completó con la exhibición de bailes tradicionales por parte del grupo de jotas la Rueda de Duruelo, con componentes de Molinos de Duero. Actuaciones de música tradicional de la mano del grupo local 'Bardos, Druidas' completaron la jornada festiva que concluyó sobre las siete de la tarde.

CASTILLA Y LEÓN

La balsa de Villalón riega ya 2.000 hectáreas después de 22 años del comienzo de las obras

- Solo queda por desarrollar el 5% de la red de tuberías, cien hectáreas, a la espera de la inversión de los regantes
- El embalse artificial, que ocupa 117 hectáreas, permanece lleno de agua de Riaño por el Esla desde noviembre

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Lo que fue una de esas recurrentes 'obras de El Escorial' durante 21 años, la balsa de riego de Villalón, ha tenido buen final. Después de esa dos décadas y el paso de cinco consejeros de Agricultura por la Junta de Castilla y León, la infraestructura, única en la Comunidad Autónoma, riega ya algo más de 2.000 hectáreas de las 2.135 previstas, después de un verano de ensayos y una campaña de puesta en funcionamiento tras la entrega de las obras a los regantes, en 2023.

Se trata de una impresionante laguna artificial de 117 hectáreas, capaz de contener diez hectómetros cúbicos (hm^3) de agua para uso agrícola. Para hacerse una idea, eso es más agua que algunos pantanos naturales pequeños. Por ejemplo, en la cuenca del Duero, el embalse de El Pontón Alto, en Segovia, tiene una capacidad de solo 7,3 hm^3; el de Cervera-Ruesga, en Palencia, tiene una capacidad similar a la balsa de Villalón, con 10,1 hm^3, y el de Águeda, en Salamanca, tiene solo un 50% más, 15,4.

El nombre técnico de la instalación es *'Balsa del sector IV del Trasvase Esla-Carrión (Valladolid-Palencia)'*. Junto a ese embalse artificial, una potente estación de bombeo es capaz de impulsar 2.400 litros de agua por segundo con el trabajo de siete grandes bombas.

Fueron necesarios, además de esas dos décadas largas de obras, como se ha dicho, el paso de los consejeros de Agricultura José Valín, Silvia Clemente, Milagros Marcos, Jesús Julio Carnero y por último Gerardo Dueñas, que solo once meses después de llegar al cargo 'besó el santo', con la entrega de las obras en marzo del pasado año.

El presidente de la Comunidad de Regantes Sector IV Tierra de Campos, José Luis Antón, se muestra satisfecho con el funcionamiento de la infraestructura: «Estamos regando perfectamente. En marzo de 2023 nos entregaron las obras pero ya habíamos estado de pruebas el verano anterior», explica en respuesta a este periódico. Así, la primera campaña completa de riego fue la pasada, en la que se llevaron a la práctica todos los ensayos anteriores con buenos resultados. La cobertura de riego se ha completado casi en su totalidad, solo queda un 5% de las 2.135 hectáreas previstas pero no por falta de inversión pública, sino por el retraso en la iniciativa de los regantes implicados en esas parcelas. Ese 5% supone unas cien hectáreas. «Me imagino que los propietarios acaben montándolo, que acaben de amueblar sus fincas», apunta Antón. Y es que instalar los sistemas de riego para convertir el secano en regadío acarrea un desembolso económico de entre 5.000 y 6.000 euros por hectárea.

Nivel actual de la balsa de Villalón, una laguna artificial de 117 hectáreas y 10 hectómetros cúbicos. J. M. LOSTAU

En cuanto a las polémicas previas a la inauguración de la infraestructura, que apuntaban a una posible falta de rentabilidad por la falta de pendiente desde la balsa y la necesidad del gasto energético para las grandes bombas impulsoras de agua, el presidente de los regantes zanja, contundente, que es «más que rentable», y añade con satisfacción: «Todos estamos muy contentos con ello, y ya teníamos llena la balsa a finales de noviembre para regar este año».

«Nosotros llenamos con el agua sobrante del río Cea. Lo que se va a tirar al mar, nosotros lo utilizamos en los meses de invierno, cuando los demás no están regando», añade Antón. «Tenemos para 5.000 metros cúbicos por hectárea, llenando la balsa», subraya. «Una hectárea de riego en un año normal suele tener una dotación de entre 5.000 y 6.000».

Después de la obra faraónica, en la que se sucedieron arranques y paradas de las distintas intervenciones, la estación da servicio a esas más de 2.000 hectáreas, que se han transformado de secano en regadío, y que pertenecen a 180 titulares de los términos municipales vallisoletanos de Herrín de Campos, Villalón de Campos y Villafrades, y el palentino de Boadilla de Rioseco.

FASES

El proyecto echó a andar en 2002 con la solicitud de los cuatro ayuntamientos para iniciar una concentración parcelaria, cuya declaración de impacto ambiental fue formulada por la Consejería de Medio Ambiente el 23 de octubre de 2003, y cuya orden de ejecución se dictó el 17 de noviembre de ese mismo año.

Junto a esa concentración parcelaria, que tardaría en ejecutarse 12 años, con una inversión de 10.389.837 euros, se realizó una segunda fase, la de la balsa y las bombas, que también terminó en 2015. Luego siguió una tercera fase, la red de tuberías, que acabó sumando una inversión total de unos 55,5 millones de euros.

Durante el primer año de pruebas pudieron regar sus cultivos alrededor del 50% de los propietarios que ya habían instalado los sistemas necesarios. En la fecha de entrega de las obras, en la pasada campaña, la cobertura ya alcanzaba al 85% de los propietarios.

Ahora, para todos esos regantes que han transformado sus tierras de secano en regadío la preocupación principal ya no es si llueve o no llueve, sino más bien la subida de costes de la energía, puesto que necesitan energía para que funcionen las bombas. Aunque, asegura Antón, la rentabilidad es más que suficiente.

La capacidad de bombeo de la estación es impresionante: en primer lugar, para captar agua sobre el canal del Trasvase Esla-Carrión, que impulsa agua a una presión de 1,9 bares con un caudal de entre 400 y 2.400 litros por segundo, con una longitud de 2,4 kilómetros. En segundo lugar, para impulsar el agua desde la balsa a las tierras de cultivo, con un caudal máximo de tres metros cúbicos por segundo y una presión de 7,9 bares.

La distribución se realiza a través de una red de tuberías de entre 1.800 y 160 mm de diámetro que, de forma ramificada, finaliza en cada parcela con un hidrante donde se garantiza una presión y un caudal necesario para el riego por aspersión. Además, se provee de un sistema de control automatizado para la supervisión del riego de forma telemática.

Ahora, los agricultores pagan en cuotas, en un crédito a 25 años, el 24% de la inversión de la tercera fase de las obras, la de la red de tuberías hacia los cultivos, que contó con un presupuesto de 15 millones de euros. En esta campaña se espera que abundará el maíz, la remolacha, las alfalfas, y también el trigo y colza, y algún girasol. Antes, lo único que se podía cultivar era cereal, girasol de secano, y alguna leguminosa.

Los embalses del Duero rozan el 91% de su capacidad, más de 6 puntos sobre la media

S. G. C. VALLADOLID

A poco más de un mes y medio de iniciada la campaña de riego, los embalses de la cuenca gestionados por la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) rozan el 91% de su capacidad, lo que es una muy buena noticia, ya que supone un volumen más de seis puntos por encima de la media de los últimos diez años.

Los pantanos de la cuenca destinados a uso agrario suman 2.592,3 hectómetros cúbicos (hm^3), con datos referidos al pasado viernes, un 90,8% de su capacidad total. Son, con más exactitud, 6,4 puntos porcentuales más que la media de los últimos diez años en la misma fecha (2.408,7 hm^3) y 21 puntos más que el año pasado (1.991,4), que fue un ejercicio caracterizado por una intensa sequía. Un dato a tener en cuenta en estos registros es que las lluvias de esta última semana incrementaron un 1,4% el volumen del agua embalsada.

Todos los sistemas se encuentran por encima de la media, incluso el Pisuerga, esta semana consiguió rebasarla con 235,6 frente a una media de 233,5. Con estos registros, la CHD ya valoró el pasado 9 de abril, en la Comisión de Desembalse que asignó las dotaciones orientativas máximas de agua a los 13 sistemas de la cuenca, que una campaña normal de riego está asegurada.

Los cuatro embalses del sistema Esla y Órbigo, Villameca, Barrios de Luna, Porma y Riaño, incrementaron su volumen en la última semana un 2,6% con unas precipitaciones medias de 16,33 litros por metro cuadrado (l/m^2). Suman 1.215,2 hm^3, lo que supone 84,5 más que la media de los últimos 10 años.

Los dos embalses del sistema Carrión, Camporredondo y Compuerto, incrementaron su volumen acumulado un 0,3% hasta los 154,7 hm^3, lo que supone 21,1% más que la media de la década (133,6), gracias a unas precipitaciones medias de 25,9 l/m^2 en la última semana.

El sistema Pisuerga, como se ha dicho, acaba de superar su volumen medio de diez años. Sus tres embalses, Cervera-Ruesga, La Requejada y Aguilar de Campoo, contienen los 235,6 hm^3 mencionados. El sistema Arlanza, con los pantanos de Arlanzón y Urquiza, cuenta con 86 hm^3, por encima de la media (80), como también están por encima el embalse del sistema Alto Duero, Cuerda del Pozo, con 214,7 hm^3, (la media es de 206,7); los dos del sistema Riaza-Duratón y Cega-Eresma y Adaja, con 57 hm^3 (52,7), el de Castro de las Cogotas, con 55 hm^3 (50,7); el de Santa Teresa, en el sistema Tormes, con 468,6 hm^3 (431,2) y los dos del sistema Águeda, el de Irueña y Águeda, con 105,4 hm^3 de una me-

Castilla y León movilizará más de 300 millones para generar y atraer talento

La estrategia para cuatro años de la Junta incluye dos incubadoras en León y Palencia y un banco de proyectos en las zonas rurales / Mañueco destaca que no escatimarán «esfuerzo ni recursos»

VALLADOLID

Castilla y León movilizará más de 300 millones de euros en recursos públicos y privados hasta el año 2027 para la «generación, atracción y fidelización del talento como factor de competitividad y de transformación empresarial y crecimiento económico». Esta «misión» se canalizará a través de la Estrategia de Talento 2030, que se desarrollará a través de dos planes de acción, el primero hasta 2027 y el segundo hasta 20230, y ambos tendrán una evaluación intermedia y otra final.

La estrategia apuesta por una 'Alianza por el Talento' e incluye desde la puesta en marcha de dos «incubadoras especializadas» en León y Palencia (Incubatech) para atraer proyectos de emprendimiento en los sectores aeroespacial, ciberseguridad, turismo y agroalimentario a la creación de un Banco de proyectos innovadores en zonas rurales, hasta 57 medidas concretas.

La estrategia, elaborada por la Consejería de Economía y Hacienda, que dirige Carlos Fernández Carriedo, se justifica en que Castilla y León «presenta unas pérdidas de capital humano altamente cualificado que es absorbido por otras regiones que se benefician del talento formado, evidenciando una problemática en cuanto a la atracción y fidelización del talento».

En concreto, precisa que la falta de profesionales en el mercado laboral castellano y leonés al que se enfrentan las empresas se alinea con la alta movilidad de los trabajadores egresados en la Comunidad, de los cuales el 42% cambia su residencia a otra provincia dentro de España, muy por encima de la media nacional situada en un 27,5%. Un porcentaje que en las ramas de ciencias se eleva hasta el 57,9%. En contraposición, indica, solo un 16 por ciento quieren trabajar fuera de la Comunidad y un 7,3% quiere hacerlo en el extranjero, informa Ical.

La nueva programación se estructura en cuatro ejes de acción bajo los epígrafes 'Entorno facilitador de talento'; 'Talento para el crecimiento', 'Excelencia y visibilidad' y 'Sociedad civil activa', que hasta 2027 se desarrollarán con 57 medidas a través de consejerías y 14 centros directivos de la Junta. Hasta 2027 se destinarán 74,4 millones a 21 medidas para generar un entorno favorable; 176,9 millones para 19 actuaciones del eje para el crecimiento; y 49 millones, para 17 proyectos de excelencia.

El cuarto eje no tiene dotación presupuestaria específica, y se centra en la consecución de una 'Alianza por el Talento', que tratará de sumar a los objetivos de la estrategia a entidades locales, agentes económicos y sociales, universidades, centros educativos y de FP, clúster y agrupaciones empresariales innovadoras, centros tecnológicos y asociaciones de empresas o cualquier institución pública o privada que se comprometa a luchar por el talento en la Comunidad.

Plan de Acción Integral de Talento 2024-2027

Presupuesto	2024 (millones €)	2025-2027 (millones €)	Total (millones €)
Entorno facilitador de talento	18,6	55,8	74,4
Talento para el crecimiento	44,2	132,7	176,9
Excelencia y visibilidad	12,2	36,7	49,0
Sociedad civil activa	Sin dotación	Sin dotación	Sin dotación
Total	**75,0**	**225,2**	**300,3**

Seguimiento y evaluación	Último valor	Objetivo 2027	Observaciones
Castilla y León gasto en I+D/PIB (%)	1,37	2,12	Total nacional: 1,43% CyL es la 5ª
Castilla y León intensidad de innovación en la empresas. Gastos innovación/cifra de negocios por 100 (%)	1,30	1,35	Total nacional: 0,95%
% innovadores sector privado	33,20	38,00	Total nacional: 40,1%
% de personal en I+D sobre población ocupada	11,60	13,50	Total nacional: 12,9%
Castilla y León empleo sectores alta tecnología (% empleo total)	2,30	3,00	Zona euro=4,9%

FUENTE: Junta de Castilla y León ICAL

La estrategia se marca una serie de objetivos numéricos de evaluación relacionados con la innovación, y pretende elevar el gasto en I+D sobre PIB del 1,37% (2021), al 2,12% en 2027. Asimismo, indica el reto de que el porcentaje de investigadores en el sector privado pase del 33,2% (2022), al 38% al término de primer plan de acción. Agrega que pretenden que el porcentaje de personal en I+D sobre población ocupada crezca desde el 11,6% (2022) hasta el 13,5% en el periodo. Además, apuesta porque el empleo en sectores de alta tecnología pase del 2,3% (2022) al tres por ciento.

Otro objetivo es pasar de un gasto en innovación de las empresas sobre cifra de negocios del 1,3% (2022), al 1,35% en 2027.

El desembolso del primer plan de acción de la estrategia será de más de 75 millones en 2024. El documento incluye también los beneficios fiscales y las medidas específicas de vivienda que existen en Castilla y León para apoyar el emprendimiento y un proyecto de vida para los jóvenes, que cuantifica para el año que viene en materia de tributos en 35 millones de euros y en facilitar el acceso a un hogar en 84,6 millones.

En cuanto al reparto concreto de los fondos por medidas en 2024, cabe destacar dentro del eje1, que cuenta con 18,59 millones de euros en total, los cuatro millones de euros para proyectos de +D+i; los 2,9 millones en subvenciones para fomentar el autoempleo de los jóvenes inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil, o los 2,7 para el programa de apoyo a proyectos de investigación cofinanciado por el Feder.

Este eje también dirige este ejercicio 2,1 millones de euros a mejorar las capacidades de los centros tecnológicos y de emprendimiento innovador; y 1,8 millones para ayudas a la inversión para la mejora de capacidades científicas y tecnológicos en los Centros Tecnológicos cofinanciadas por el Feder. Incluye también 1,4 millones de Fondo de Transición Justa para el proyecto Incubatech en León y Palencia, y 1,1 para aceleradoras verticales.

Este eje también incluye 198.000 euros para la puesta en marcha de un Banco de proyectos innovadores en zonas rurales y, sin dotación presupuestaria específica, el impulso a un sello de Castilla y León Comunidad de Emprendedores, así como el desarrollo de los Premios Emprendedores XXI; y la Plataforma SENDA, un Sistema Experto en la Nube de Diagnóstico y Acompañamiento del emprendimiento y la innovación.

El eje dos, el de mayor dotación global para 2024, con 44,23 millones de euros, está centrado en la formación. Las mayores partidas se concentran en el Programa Mixto de Formación Profesional Dual en empresas de la Comunidad, con 15 millones de euros, y en un Programa de fidelización y captación del talento de los residentes que finalizan la formación sanitaria en el Sistema Nacional de Salud, con 14 millones.

Cabe destacar también los 3,7 millones para contratación de técnicos de apoyo a la investigación para las universidades; los 3,6 millones para competencias digitales para trabajadores ocupados; los 2,7 para Formación ocupacional y continua en empresas y desarrollo de proyectos de I+D; y los 1,5 para prácticas de estudiantes de posgrado. Sin dotación aparecen una Feria Virtual del Talento, y subvenciones para gestores de patrimonio cultural

Por lo que se refiere al eje número 3, contará este año con una dotación total de 12,24 millones de euros. El grueso de los fondos irán para contratación predoctoral de personal investigador, con 8,3 millones de euros; junto a 1,5 millones para personal investigador distinguido (Programa Adrés Laguna); y medio millón para estancias de personal investigador en formación y la misma cuantía para apoyo a la internacionalización del Sistema universitario (programa COFUND).

El plan de acción también contempla 520.000 euros para el programa de ayudas 'Pasaporte de Vuelta', dirigido a ciudadanos oriundos o procedentes de la Comunidad en el exterior, para apoyar y facilitar su retorno.

Sin consignación económica aparece el impulso a una Página Web Talento y Red Talento; un Proyecto Piloto STEM; el desarrollo de encuentros digitales sobre talento; y un convenio con las universidades públicas para promocionar el acceso al empleo público y atraer así a los nuevos graduados universitarios.

Además, el plan contempla la Plataforma 'Red de Contactos en el exterior', junto con actuaciones de promoción del emprendimiento y contratación de castellanos y leoneses que residan en otros países.

El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, destacó ayer que el Ejecutivo regional «no escatimará en esfuerzos ni recursos» para conseguir talento para Castilla y León. Mañueco trasladó en un mensaje en redes sociales que «cree firmemente en nuestros jóvenes y en su gran potencial».

El jefe del Ejecutivo regional recordó que ya avanzó que «ésta sería la legislatura del talento» con una nueva Estrategia de Talento 2030 elaborada por la Consejería de Economía y Hacienda

La «misión», como recoge el documento, es clara, la «generación, atracción y fidelización del talento como factor de competitividad y de transformación empresarial y crecimiento económico».

Maratón de donación urgente de sangre para llenar reservas

VALLADOLID

El Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León (Chemcyl) realiza este domingo, 19 de mayo, una maratón de donación urgente debido a que las reservas de sangre en la Comunidad están «muy bajas».

A través de un mensaje publicado en su perfil oficial de 'X', la Junta ha ampliado esta jornada desde las 15.00 horas y hasta las 21.00 de este domingo en el centro, ubicado en el Paseo de Filipinos de Valladolid, informa Europa Press.

Hace dos días el Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León (Chemcyl) registraba nivel rojo en las reservas de sangre del grupo 0+ a las que se suma este jueves las del grupo A-, por lo que se precisaba la donación «lo antes posible» para ambos. El Chemcyl ha captó más de 300 donantes y sumó 750 donaciones a lo largo de sus tres primeras jornadas de maratones de donación en los hospitales de la Comunidad.

Blanco atribuye parte de las cifras de violencia de género a «la sensibilización»

VALLADOLID

La consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta, Isabel Blanco, atribuyó ayer «parte» del aumento de un 15,3% de los casos de víctimas de violencia de género en Castilla y León con protección o medidas cautelares, al incremento de la «sensibilización especial de la sociedad y de las mujeres: casos que antes no se denunciaban, ahora se denuncian».

Así lo afirmó, en declaraciones recogidas por Ical, instantes antes de su participación en la 35 edición de la Gala de Arte Joven de Castilla y León, donde la consejera valoró los datos que dio a conocer el Instituto Nacional de Estadística (INE) y que cifran en 1.926 las mujeres víctimas de violencia de género que cuentan en la Comunidad con medidas cautelares o de protección.

En ese sentido, valoró la importancia que tiene denunciar por parte de las mujeres que son víctimas de violencia machista, porque «si no se denuncia, no se puede ayudar y actuar».

CASTILLA Y LEÓN

La otra cara de la 'droga zombi'

EL FENTANILO, LA SUSTANCIA ALTAMENTE ADICTIVA QUE ASOLA EEUU, TIENE OTRA FACETA COMO MEDICAMENTO DE USO CONTROLADO

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

Decenas y hasta cientos de personas en posturas poco naturales, algunas tiradas en el suelo, eran hace no tantos meses imágenes recurrentes para ilustrar los estragos que especialmente en Estados Unidos provoca la conocida como 'droga zombi', uno de los muchos nombres que recibe el fentanilo y cuya popularización como estupefaciente hizo saltar todas las alarmas. Sin embargo, este compuesto sintético tiene otro rostro, quizá más desconocido, puesto que desde hace décadas se emplea en la medicina convencional como anestésico y para tratar el dolor crónico. Más que destrozar vidas, ayuda a que muchos pacientes puedan continuar con la suya con la mayor normalidad posible.

Precisamente, este es el único fin del fentanilo que se consume en Castilla y León, puesto que desde la Policía Nacional confirman que hasta la fecha no se han realizado incautaciones de esta sustancia.

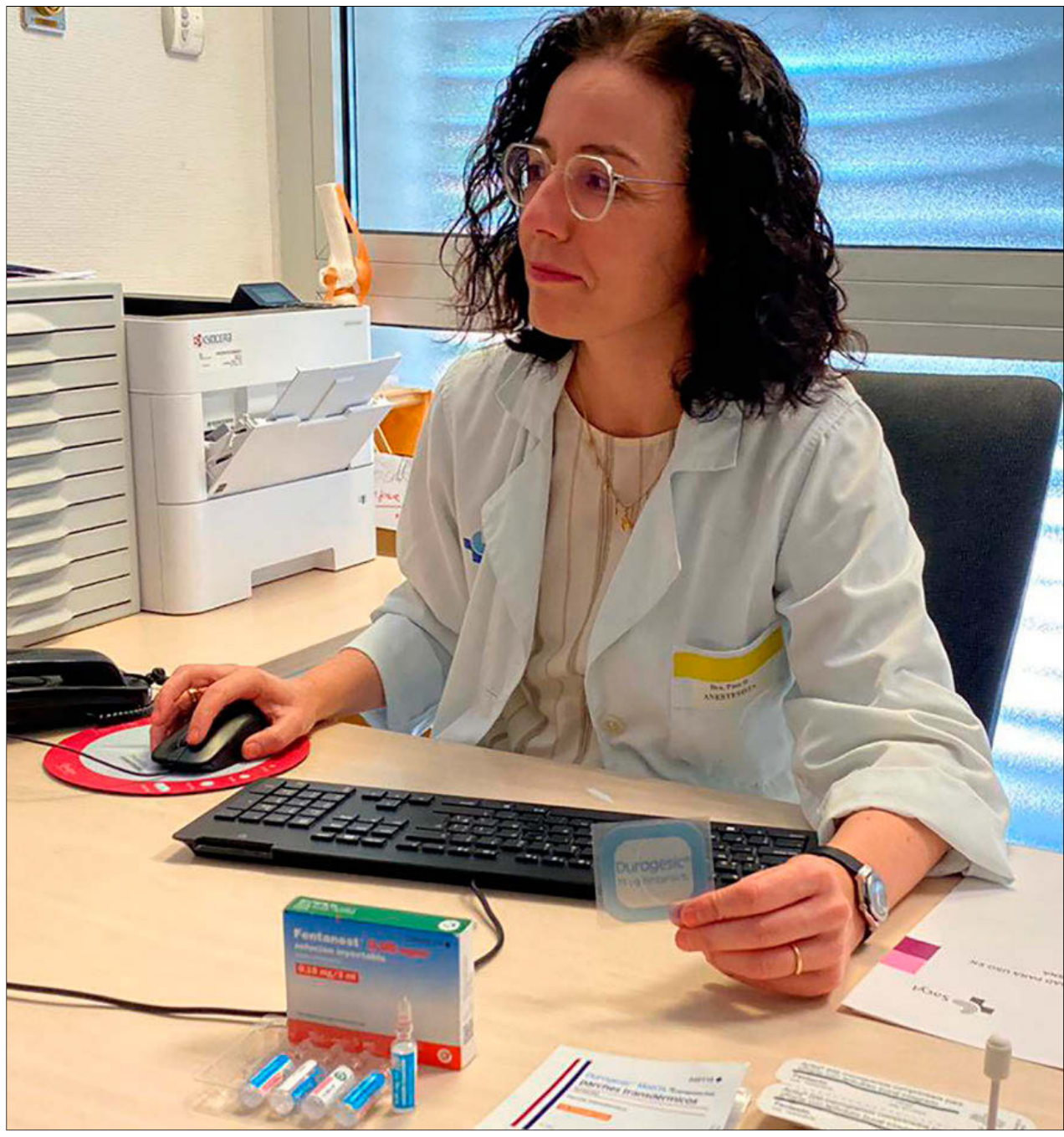
El uso médico del fentanilo lo conoce bien la doctora María Páez, anestesista de la Unidad del Dolor en el hospital de Palencia, quien explica que este medicamente es un opioide sintético, es decir, que se fabrica en un laboratorio frente a otros fármacos de la misma familia, como la morfina, y que procede de la amapola. De esta forma se consigue un compuesto que es «cien veces más potente que la morfina y cincuenta más que la heroína», lo que permite lograr los mismos efectos con dosis mucho más pequeñas.

Como señala Páez, todos los opioides actúan sobre el mismo receptor y, por lo tanto, tienen los mismos efectos. Esto hace que al igual que la morfina, el fentanilo se utilice en medicina para tratar el dolor moderado-severo. «Clásicamente siempre se ha utilizado a nivel anestésico para tratar el dolor intraoperatorio y postoperatorio. También se ha utilizado en las unidades de críticos, en medicina intensiva, para sedar a los pacientes. Desde hace unos años empezó a utilizarse fuera de este contexto en dolor crónico de intensidad severa, al principio oncológico y después en no oncológico», relata Páez.

Esta doctora también precisa que, cuando se trata de fentanilo, «existen muchas fórmulas de administración». «En el área intraoperatoria y en la sedación de los pacientes críticos es intravenoso y en pacientes que toman fentanilo por dolor crónico lo más habitual es que se administre a través de la piel con unos parches transdérmicos. También se puede administrar intranasal o con comprimidos sublinguales», relata.

Por lo tanto, si su uso sanitario está tan democratizado, ¿cómo ha llegado a convertirse en una de las drogas más temibles de la actualidad?

Páez también tiene la respuesta a esta cuestión, aunque en este caso hace un repaso por la historia para entender como un fármaco puede llegar a ser una amenaza para la salud pública. El orígen del fentanilo no es reciente, sino que se remonta a mediados del siglo pasado. «El fentanilo se diseñó en 1960 por un químico belga que se llamaba Paul Janssen», relata la doctora, quien añade que «desde 1968 tiene autorización en Estados Unidos para su uso intrahospitalario, y después en todo el mundo». Apostilla, también en relación con lo anterior, que «es el fármaco de elección en todas las cirugías de prácticamente todo el mundo. En los años 70 y 80 supuso una revolución en la cirugía cardiaca, torácica, etcétera...», agrega.



La anestesista María Páez muestra distintos formatos en los que se presenta el fentanilo. E. M.

SOLO DOS CASOS CONOCIDOS DE MAL USO DE FENTANILO EN VALLADOLID Y SORIA

El uso ilegal del fentanilo se mantiene todavía lejos de Castilla y León, pero eso no ha evitado que se hayan producido algunos episodios en los que esta sustancia estaba implicada. Son solo dos, uno en Valladolid y otro en Soria, que aunque hicieron saltar las alarmas quedaron en algo puntual.

En el primer caso, una mujer fue hallada muerta en un parque del barrio de Pajarillos. La víctima tenía prescrito un tratamiento con parches de fentanilo, de los que hacía un uso inadecuado a decir de su acompañante. Además, combinaba el opioide con otras sustancias, lo que se investigó como causa más probable del fallecimiento.

Que el nombre de Soria apareciera en un caso de fentanilo fue algo circunstancial, puesto que una mujer de origen paraguayo detenida en Logroño por falsificar recetas y conseguir pastillas de este medicamento visitó a hasta tres médicos en la provincia soriana para hacerse con el mayor número de píldoras posible.

Gracias a este modus operandi, la detenido logró hacerse con más de 10.000 pastillas de fentanilo farmacias situadas en ciudades cercanas a la capital riojana. No obstante, la operación se centró en esta ciudad en la que residía.

De también reconocido en la cultura popular por ser, entre otras cosas, el medicamento al que es adicto el doctor House, protagonsita de la serie del mismo nombre.

Por lo tanto, el público objetivo del fentanilo como droga de consumo ya se había creado, decenas de miles de personas adictas a los opiáceos que buscaban una alternativa más barata que la oxicodona. Fue entonces cuando se produjo el 'boom' del medicamente diseñado por Janssen décadas atrás. «Cuando ya no tenían acceso a la oxicodona buscaban algo más barato, que iba a ser la heroína y después el fentanilo, porque el fentanilo es un fármaco muy fácil de sintetizar y barato», relata María Páez. «Inundó el mercado negro. La gente que se había hecho adicta en las consultas pasó a consumir fentanilo de forma ilegal».

Sin embargo, y como ocurre con cualquier droga, la demanda por sí sola no sirve de nada, sino que tiene que existir una oferta, y ahí viene la segunda parte de la historia. «La far-

maceútica Janssen pasó la producción de Europa a China. En 2019 China decide que por los riesgos de adicción de este fármaco prohibía su síntesis. Entonces México entiende que puede pasar de ser el transportista de lo que sintetiza Colombia, la cocaína, a ser el productor del opioide más potentes del mercado, y se hace con la producción de fentanilo», cuenta Páez.

Y a partir de ese momento, la fórmula se completó. Decenas de miles, puede que más, de adictos estadounidenses que empezaban a recibir fentanilo del mercado negro desde el otro lado de la frontera. «Como tiene un poder adictivo grandísimo, los pacientes enseguida se enganchan al fármaco y ya toda su vida gira en querer conseguir más dosis», cuenta la anestesista del hospital de Palencia.

¿Y cuáles son esos efectos del fentanilo tan atractivos para los adictos? «Se enganchan porque produce un placer exagerado. Cuentan que sienten una desconexión y una sensación tan placentera que luego toda su vida va a ir hacia conseguir el fármaco», asegura Páez.

Queda patente, por tanto, que aunque es difícil identificar un único factor como desencadenante del consumo ilegal de fentanilo, hay elementos que, de no haber existido, no se habría dado el contexto actual. «Por una parte fueron los propios médicos los que generaron adictos y luego la producción en México cuando se lo pasó China», resume la doctora.

Aclara que también entran en juego las causas económicas. «Esto estuvo muy influido también por la crisis económica de 2008, porque en Estados Unidos la gente tiene que pagar por la medicina y si quieren un opioide y no tienen dinero, buscaban los opioides en el mercado ilegal».

Después de este amplio repaso, la pregunta que surge es más que evidente. ¿Cómo se protege a los pacientes a los que se les prescribe fentanilo de que desarrollen una adicción? Lo cierto es que no hay una fórmula mágica, sino que todo trata de prestar mucha atención.

El riesgo de adicción se reduce exponencialmente cuando el fentanilo se emplea en el área quirúrgica, ya que «el uso es muy corto en el tiempo». Asimismo, las características del individuo también influyen. «No todo el mundo tiene el mismo riesgo de generar adicción al fármaco. Hay un perfil de pacientes de riesgo donde nosotros somos mucho más estrictos a la hora de prescribir el fármaco o a la hora de hacer controles en el mismo. En las Unidades de Dolor, a pacientes con trastornos psiquiátricos, pecientes con abuso de otras sustancias, jóvenes, pacientes sin trabajo, que son pacientes que ya se ha demostrado que se hacen adictos con más facilidad», concluye Páez.

POLICÍA NACIONAL

DROGA OCULTA EN LOS LUGARES MÁS INSOSPECHADOS. ***A la hora de trasportar la droga, los traficantes se sirven de todos los métodos inimaginables para evitar que la policía detecte los estupefacientes. La cocaína puede diluirse e impregnarse en tejidos, aunque algunas bandas optan por esconder los fardos de droga en lo más recóndito de sus vehículos, como en dobles fondos o incluso en el interior del paragolpes.***

La marihuana mantiene el trono

EL CANNABIS ES LA DROGA MÁS CONSUMIDA EN CASTILLA Y LEÓN, SEGUIDA DE 'ANFETAS' Y KETAMINA

R. G. VALLADOLID

Desde porros hasta rayas y 'picos'. De manera recreativa, en fiestas o por pura dependencia. El consumo de drogas tiene muchas formas a día de hoy, y la cantidad de sustancias en el mercado es tan variada como los contextos en los que se consumen. Cada poco tiempo surge un nuevo producto que, por muy atractivo que resulte, no es capaz de competir con los estupefacientes más 'clásicos'.

Al menos no en Castilla y León, donde las sustancias más consumidas se han mantenido inalteradas a lo largo de los últimos años. Así lo confirma el jefe del Grupo III de Estupefacientes de la Brigada Provincial de la Policía Judicial de Valladolid, Luis Fernández Rafael, quien señala a este periódico que la reina en lo que a drogas ilegales se refiere es el cannabis y otros derivados de la planta de la marihuana, principalmente el hachís. «Es la sustancia estupefaciente que más se consume, y que por extensión más se incauta en operaciones policiales», realta Fernández, quien apunta que hace unos años el consumo de hachís superaba al de cannabis, aunque ahora las tornas han cambiado.

A este aumento del consumo de cannabis en detrimento del hachís ha contribuido la aparición de plantaciones caseras a las que Castilla y León no es ajena. «Muchas organizaciones delincuenciales se están dedicando a la instalación de plantaciones propias», apunta al respecto el inspector Fernández, quien agrega además que «esto provoca una saturación en el mercado». «Ya no hace falta importar el cannabis desde Marruecos, sino que se consigue fácilmente en Valladolid. Incluso muchos particulares que no pertenecen a ninguna organización criminal y que disponen de recursos para cultivar esta planta en su propiedad, dan el salto y empiezan a vender los cogollos de cannabis en una actividad que resulta bastante lucrativa», apostilla.

Así, con el cannabis como la droga número uno en consumo, las siguientes sustancias con más incautaciones son, según traslada la Policía Nacional, el sulfato de anfetamina, más conocida como speed, la ketamina y la cocaína, todas ellas estimulantes. Al hilo de esto, Fernández añade que «la heroína ha bajado mucho su incidencia y solo se producen incautaciones en lugares muy concretos y a consumidores muy señalados».

Si variadas son las sustancias disponibles en el mercado, tanto o más lo son sus consumidores, aunque los perfiles se suelen repetir. En este sentido, Fernández destaca que «el consumidor de cocaína es el más clásico, pues esta sustancia que se vende a un precio muchas veces prohibitivo suele ser adquirida y consumida por personas de mediana edad, con un trabajo estable que les permite la independencia económica para conseguir las dosis».

Sin embargo, ese precio exorbitado ya no lo es tanto por la irrupción del speed. Antes, el gramo de cocaína podía ascender a 70 u 80 euros, pero ante la nueva competencia se puede encontrar actualmente por 50. En cualquier caso, sigue siendo más que los 25 que cuesta el speed, lo que convierte a este último en su «rival invencible, sobre todo entre jóvenes que desean 'colocarse' a un precio asequible», ya que esta sustancia tiene los mismos efectos que la 'coca'.

El consumidor de heroína está, según la policía, «completamente localizado» y son, en su mayoría, «antiguos consumidores que han sobrevivido a la época negra de esta droga».

Finalmente, el inspector Luis Fernández traslada que «el cannabis y el hachís tienen el abanico más amplio de consumidores. Al ser sustancias depresoras que contienen analgésico, muchas personas la utilizan como relajante», matiza.

Las drogas más consumidas en Castilla y León son las que conoce todo el mundo, pero eso no evita que también lleguen al mercado nuevas sustancias que se ponen de moda sobre todo entre los jóvenes. Algunas como el 'popper' (nitrito de amilo y similares) son fáciles de ver en fiestas y locales de ocio nocturno. La que por el momento se mantiene alejada de Castilla y León, según confirma la Policía Nacional, es el temido fentanilo, un opioide que genera gran adicción.

Pero la radiografía actual del consumo de drogas en la Comunidad ha cambiado con el paso de los años, con unas sustancias que se han impuesto a otras. Fernández repasa que «en los años 80 y 90 la droga con más incidencia era la heroína, y en segundo lugar el LSD», esta última «prácticamente desaparecida» actualmente. El jefe del Grupo III de Estupefacientes de Valladolid recalca que en los años 2.000 y en adelante «tuvo el auge la cocaína, si bien está cediendo terreno a las drogas de diseño, que provocan efectos similares y a precios inferiores». Incluye aquí el ya mencionado speed, el MDMS y el extásis, entre otros, al mismo tiempo que reitera el aumento del consumo de cannabis en personas de edades muy distintas.

¿Y cómo llega toda esta droga a la Comunidad? Pues la respuesta vuelve a ser la variedad, siempre con el objetivo de ocultarla a la policía u otras autoridades. «La cocaína se puede encontrar disuelta en ropaje, en abrigos o alfombras o en líquidos», con lo que «luego se debe disponer de conocimientos químicos para convertir esa solución» en el polvo que se esnifa. Otras sustancias como la heroína, que se transporta en cantidades más pequeñas, «suele ser ocultada en cavidades corporales». En este sentido, Fernández advierte que «las condiciones higiénicas del transporte suelen ser mejorables», aunque reflexiona que «a los consumidores, que conocen perfectamente como es trasnportada esa droga, parece no importarles mucho ese detalle».

EL 'TUSI', LA COCAÍNA ROSA QUE TRIUNFA EN FIESTAS EXCLUSIVAS

No es posible hablar de drogas nuevas en el mercado sin hablar del 'tusi', la conocida como cocaína rosa que desde hace meses se consumo en los ambientes más exclusivos. Desde la Policía Nacional el inspector Luis Fernández precisa que el nombre no es adecuado, puesto que se trata de un tipo de anfetamina similar al speed, aunque en este caso su precio está muy por encima incluso del de la 'coca' tradicional, llegando incluso a 90 euros el gramo, lo que refuerza esa imagen de droga exclusiva.

En Castilla y León sí se han priducido encautaciones de esta sustancia, no obstante «aún no se ha registrado una incidencia notable». «Su precio es tan alto y tan exclusivo, el doble que la cocaína, que solo en ambientes muy selectos se puede encontrar ese tipo de consumidor», aclara Fernández y al tiempo que puntualiza que «es una sustancia claramente de recreo, no hay consumo diario». «Por este motivo», añade, «los posibles consumidores que haya en Castilla y León aprovechan fiestas o eventos en Madrid, donde es más habitual, para consumirla puntualmente».

CASTILLA Y LEÓN

Vitartis aspira en su 15 aniversario a crecer como «principal motor industrial»

La asociación ensalza el «impacto directo en el medio rural» del sector agroalimentario de Castilla y León, que congrega a 2.867 empresas y da trabajo a 47.023 personas

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

Castilla y León es sinónimo de industria agroalimentaria, buena parte de la cual está a día de hoy resguardada bajo el paraguas de Vitartis. La asociación que aglutina a 145 empresas en la Comunidad cumple ahora 15 años y lo hace con un objetivo bien definido en el horizonte, crecer para «impulsar el fortalecimiento del sector agroalimentario, que es muy dinámico, competitivo y estratégico, conscientes de que tendrá un impacto directo en el desarrollo social de todo su entorno y muy especialmente en el medio rural, dada la estructura capilar del propio sector».

Son palabras del presidente de Vitartis, Santiago Miguel, quien ocupa el cargo desde marzo de este año y que prácticamente se 'estrena' como anfitrión del III Congreso de la Industria Alimentaria de Castilla y León, que se celebrará en Burgos los próximos 23 y 24 de mayo. Esta cita no solo servirá para conmemorar el 15 aniversario de la asociación, sino que servirá para definir su hoja de ruta de cara a los próximos años y la cual está enfocada tanto a la expansión como al fortalecimiento.

El lema de este congreso es 'Crecer haciendo crecer' y, tal y como traslada Vitartis, quiere poner el acento en «la idiosincrasia de las industrias alimentarias, que buscan vías de crecimiento impulsadndo al mismo tiempo el de todo su entorno, desde los profesionales que trabajan en ellas a la actividad económica de la zona, generando desarrollo y bienestar en la sociedad».

La cita, alojada en el Fórum Evolución de Burgos, prevé celebrar ocho mesas redondas y cuatro ponencias, en las que participarán más de 30 empresarios y expertos, con el objetivo de «explorar las vías para fortalecer la industria alimentaria como sector estratégico de la Comunidad y contribuir a que se consolide como principal motor industrial de la economía regional», remarca Miguel.

El actual marco regulatorio, la dificultad para disponer de los profesionales que necesitan las empresas y la situación económica general son los tres asuntos que más preocupan a las empresas, según revela la encuesta que ha realizado Vitartis este año entre sus socios, cuyos resultados formarán parte de los análisis que realizarán las mesas de debate de este III Congreso de la Industria Alimentaria.

Así, y en sintonía con ese objetivo de fortalecimiento, el presidente de Vitartis apunta que es importante saber, como ya se sabe,

Trabajadora de una industria agroalimentaria de Castilla y León. VITARTIS

Santiago Miguel. ICAL

«que el exceso de regulación y de burocracia, así como su alto coste, constituyen la primera causa de preocupación de las empresas agroalimentarias de Castilla y León; y que lejos de disparse a medio plazo, consideran que el problema se agravará aún más en el horizonte de los próximos cinco años».

La segunda cuestión que más preocupa al sector, continúa Vitartis, es la dificultad para poder contar con los profesionales que necesitan las empresas; es decir, el problema que supone la captación de talento. Esta problemática, que como destaca la asociación no es nueva para los responsables de recursos humanos de las industrias agroalimentarias, sigue siendo muy importante para todas ellas y particularmente para las de menor dimensión.

Preguntados por la inquietud que genera el contexto económico general, las empresas del sector acusan la incertidumbre y confiesan también un grado alto de preocupación tanto en la actualidad como, sobre todo, a medio plazo.

Por otro lado, la consideración de otras cuestiones como 'no problema' o 'pequeño problema' responde, muy probablemente, al hecho de que las empresas han hecho o están haciendo los deberes en esas áreas, traslada también Vitartis.

Entre ellas, por ejemplo, la problemática del suministro de materias primas, la huella de carbono, el uso eficaz de las materias primas, la innovación en procesos y productos, la digitalización, la valoración del producto, la evolución del consumo, las TIC o la logística y el transporte.

Tampoco genera una preocupación importante entre el sector agroalimentario de Castilla y León su situación actual, aunque las empresas consideran que se complicará a medio plazo, probablemente por el impacto regulatorio y las tensiones geopolíticas, hasta el punto de elevar el grado de gravedad en el horizonte de los próximos cinco años.

Desde que se constituyera en el año 2009, Vitartis se ha convertido en la asociación representativa del sector agroalimentario en Castilla y León e interlocutora ante las instituciones, tal y como detallan en un comunicado. Es más, actualmente se ha convertido en referencia nacional como «ecosistema de innovación abierta y colaborativa en el sector agroalimentario». Bajo el paraguas de Vitartes se congregan ya 145 socios entre los que figuran empresas alimentarias, centros tecnológicos, universidades de la Comunidad y un pequeño grupo de empresas de servicios especializados para el sector.Los socios de Vitartis, destacan también desde la asociación, son en su payoría pymes y gestionan en conjunto un volumen de negocio superior a 6.300 millones de euros y dan empleo a casi 14.700 personas.

A su vez, Vitartis ha participado en un total de 53 proyectos innovadores, tanto de ámbito regional como nacional y europeo. Desde su constitución mantiene una línea de actividad dedicada a la formación de directivos y técnicos en la que han participado casi 780 personas y solamente en los últimos tres años, más de 5.200 personas han participado en las 181 actividades organizadas exclusivamente para los socios.

En cuanto al congreso, la Asociación de la Industria Alimentaria de Castilla y León considera que esta tercera edición se convertirá en un nuevo punto de encuentro del sector, que reunirá a unos 300 empresarios, expertos y directivos, en torno a un programa de actividades que contempla la celebración de ocho mesas y cuatro ponencias.

Los temas de análisis y debate propuestos, que se abordarán desde una perspectiva empresarial, giran alrededor de la idea del lema 'Crecer haciendo crecer': crecer con las personas, crecer en innovación y tecnología, en sostenibilidad, en dimensión, en marcas de calidad y en las zonas rurales, remarca Vitartis.

En esas mesas está prevista la participación de destacadas personalidad del mundo empresarial, muchas de ellas de Castilla y León. Además, en cuanto a las ponencias, estará a cargo de Inma Puig, psicóloga experta en formación y desarrollo de equipos; Cristina Mora-Gil, directora de Private Wealth y planificación patrimonial del Santander; Juan Manuel López Iturriaga, exjugador de baloncesto y experto en deporte y liderazgo; y el chef de Mugarits, Andoni Aduriz.

EL SECTOR EN CIFRAS

La importancia y el peso de Vitartis como Asociación de la Industria Alimentaria de Castilla y León ha quedado demostrada a lo largo de estos quince años, aunque nada mejor que las cifras para poner de relieve el papel de este sector en la Comunidad. Actualmente lo componen 2.867 empresas, que a su vez dan empleo a 47.023 personas. Para dar contexto a estos datos, esto se traduce en que la agroalimentación general el 4,7% del empleo total regional.

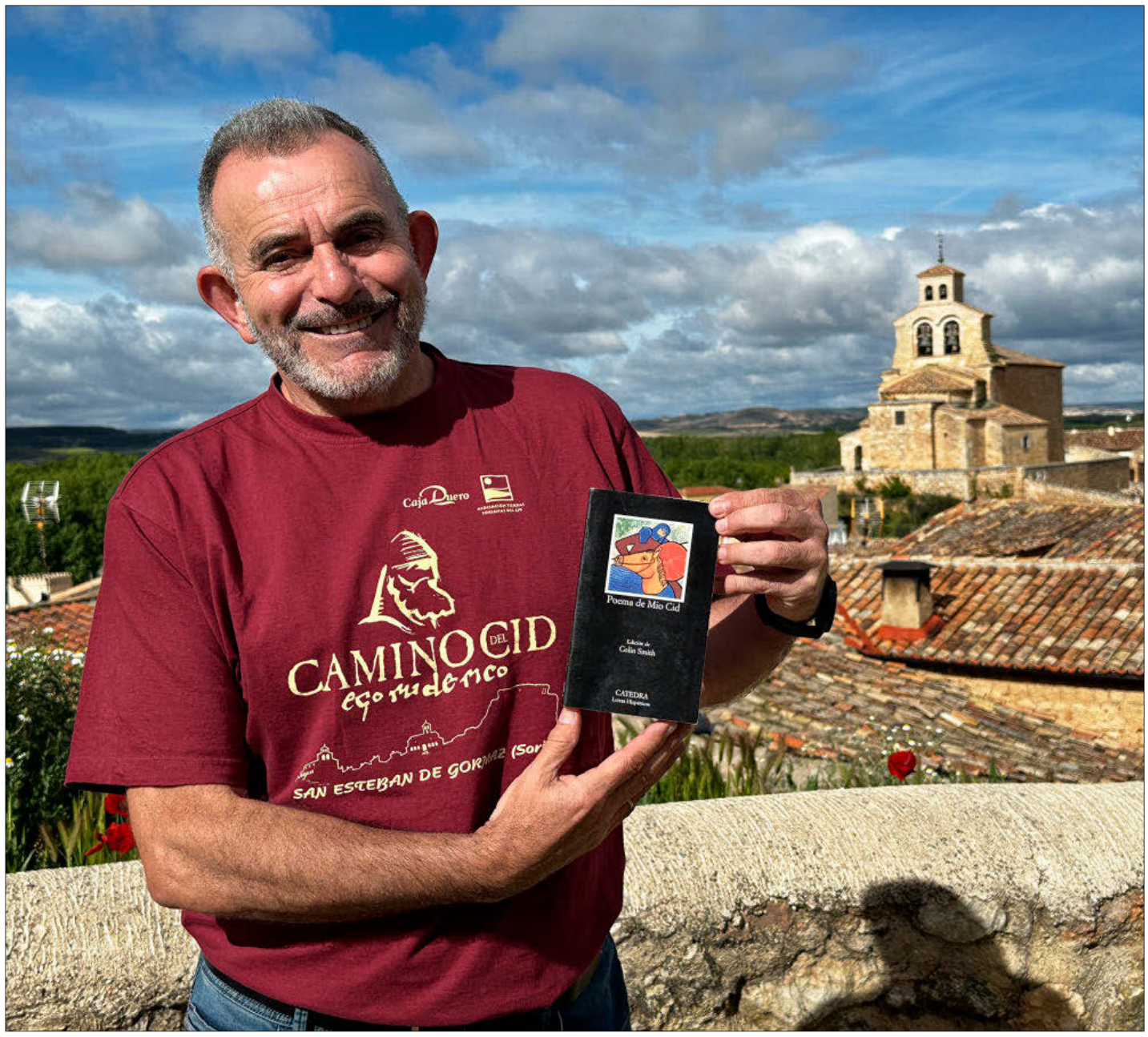
Y si se atiende a la cifra de negocio, el sector agroalimentario de Castilla y León alcanza los 14.328 millones de euros, el 5% del valor agregado bruto de la Comunidad y el 28% de la industria, lo que le convierte en la primera rama de actividad de la industria manufacturera de la Comunidad. Son números que ya por sí mismos retratan un potencial industrial con poca competencia, pero que además certifican que la agroalimentación castellana y leonesa concentra el 10,1% de las empresas del sector de todo el país, el 8,6% de los ocupados en el sector nacional y el 8,8% de la cifra neta de negocio del sector nacional.

Según traslada Vitartis, el sector agroalimentario de Castilla y León es el tercero en el ránking autonómico, tanto por número de empresas como por volumen de facturación; y representa el 10% de las empresas del sector nacional y casi el 9% del empleo y de la cifra de negocio.

Asimismo, el 35% de la empresas exportadoras de Castilla y León son agroalimentarias (2.031), cuyas ventas en 2.23 ascendieron a 3.354 millones de euros, casi el 20% de las ventas totales de la Comunidad en el exterior.

JAVIER PÉREZ ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Vidal Lamata / Maestro. Una vida dedicada al magisterio, a los jóvenes, al deporte y a la defensa de identidades culturales de su tierra. Es, con orgullo, un arrascapostes, gentilicio popular de San Esteban de Gormaz. Por ende, se denomina cidiano y defiende que el juglar que escribió el Cantar del mio Cid era de su pueblo. Los maestros no se jubilan nunca, dice. Y el Cid, tampoco. Desde su asociación cultural ha armado caballero a media Europa. Vidal sigue fiel al legado literario, histórico y legendario del que en buena hora nació.



El maestro jubilado Vidal Lamata, en la villa cidiana de San Esteban de Gormaz, en Soria. ARGICOMUNICACIÓN

«SIEMPRE SOÑÉ CON QUITARLE EL PAPEL DE EL CID A CHARLTON HESTON»

El anterior entrevistado, Raúl Bellido, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

Pregunta.- Un yacimiento de arte rupestre, ¿es arte o es lenguaje?

Respuesta. Las dos cosas. Es lenguaje porque quieren transmitir un legado, pero también es arte, a la vista está que lo es.

P.- ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R.- Me parece un término precioso. Haber nacido en una comarca de Castilla y León y disfrutar desde pequeño de todo el entorno. Eso es para mí ser un espíritu libre.

P.- ¿Cómo se gana la vida?

R.- He trabajado durante más de 35 cursos escolares como maestro y ahora estoy jubilado.

P.- ¿De qué se siente más orgulloso?

R.- De mis antepasados, de mi mujer, de mis hijos y del legado que voy a dejar a los que vengan detrás.

P.- ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R.- Un sueño que debí haber cumplido en el pasado: quitarle el papel de El Cid a Charlton Heston.

P.- ¿Qué es para usted el amor?

R.- Lo más grande que hay en esta vida.

P.- ¿Qué tal se lleva con Dios?

R.- No le molesto mucho porque, por ahora, nos va bien. Tiene mucho trabajo e intento no importunarlo. Me acuerdo más de la Virgen del Rivero.

P.- Un espíritu libre al que admire.

R.- Rodrigo Díaz de Vivar, 'El Cid'.

P.- Después de tantos años, ¿añora la docencia?

R.- Por el momento, no. Seguimos inmersos en nuestro proyecto del Universo Cidiano, participando en muchas actividades culturales.

P.- ¿Se casó con Jimena?

R.- Con una Jimena del siglo XXI. Desde los 13 años que estamos juntos. Eso sí, la Jimena de ahora está mucho más inmersa en las correrías del Cid. Se llama Ana.

P.- ¿Qué tiene para ser tan atrayente El Cid?

R.- Supongo que todo surge en aquella infancia compartida en la que buscábamos la etimología tras la leyenda. Una vez nos fuimos con la bicicleta hasta Santo Domingo de Silos y tuvimos que dormir al raso porque no podíamos volver. Siempre nos fascinó la figura cidiana.

P.- ¿Se han sentido arropados por las instituciones?

R.- Mucho. Siempre nos han apoyado en nuestras actividades alrededor del Cantar de mio Cid. Rocío Lucas, la consejera de Educación de la Junta de Castilla y León, siempre nos apoya. Es de justicia decirlo.

P.- ¿El juglar era de San Esteban?

R.- Por supuesto. Mi teoría es que es de aquí, de la época de Alfonso VIII, el rey niño. El juglar era de nuestro pueblo.

P.- ¿Cómo se llevan con los otros pueblos vinculados a El Cid?

R.- Muy bien. Nos ayudaron mucho cuando empezamos a finales del siglo XX y aún mantenemos la relación con todos. Es un trabajo colaborativo.

P.- ¿El Cid sería más importante si hubiera nacido lejos de aquí?

R.- Por supuesto. Si hubiera nacido cerca de París, todo el mundo lo conocería. Tenemos que dar más valor a lo nuestro.

P.- ¿Se puede seguir la ruta de El Cid?

R.- Una de las cosas que empezamos a hacer fue marcar las rutas de El Cid para que cualquiera pueda seguirlas. Fuimos siguiendo el poema y estamos muy orgullosos de todo lo que hemos hecho.

P.- ¿Por qué debemos seguir ensalzando la figura de El Cid?

R.- Por nuestro legado histórico, artístico y cultural. No podemos dar la espalda a nuestro pasado. El Cid es una parte fundamental de nuestra historia.

P.- ¿A cuántos ha armado caballero?

R.- A muchísimos. Más de 1.000 alumnos han sido armados caballeros, además de algún turista o personajes reconocidos de la sociedad.

P.- ¿Elíjame tres personajes a los que le gustaría armar caballeros?

R.- En el mundo del deporte: Vicente del Bosque, Simeone y Tente Lagunilla. Y en el mundo de la política: Pedro Sánchez, Óscar Puente y a Miguel Ángel Revilla.

P.- ¿Cid literario, Cid histórico o Cid mítico?

R.- Obviamente, el Cid literario. Por el vínculo con nuestro juglar, con San Esteban y por ese halo de caballero.

P.- ¿Los niños deberían aprenderse el Cantar de mio Cid?

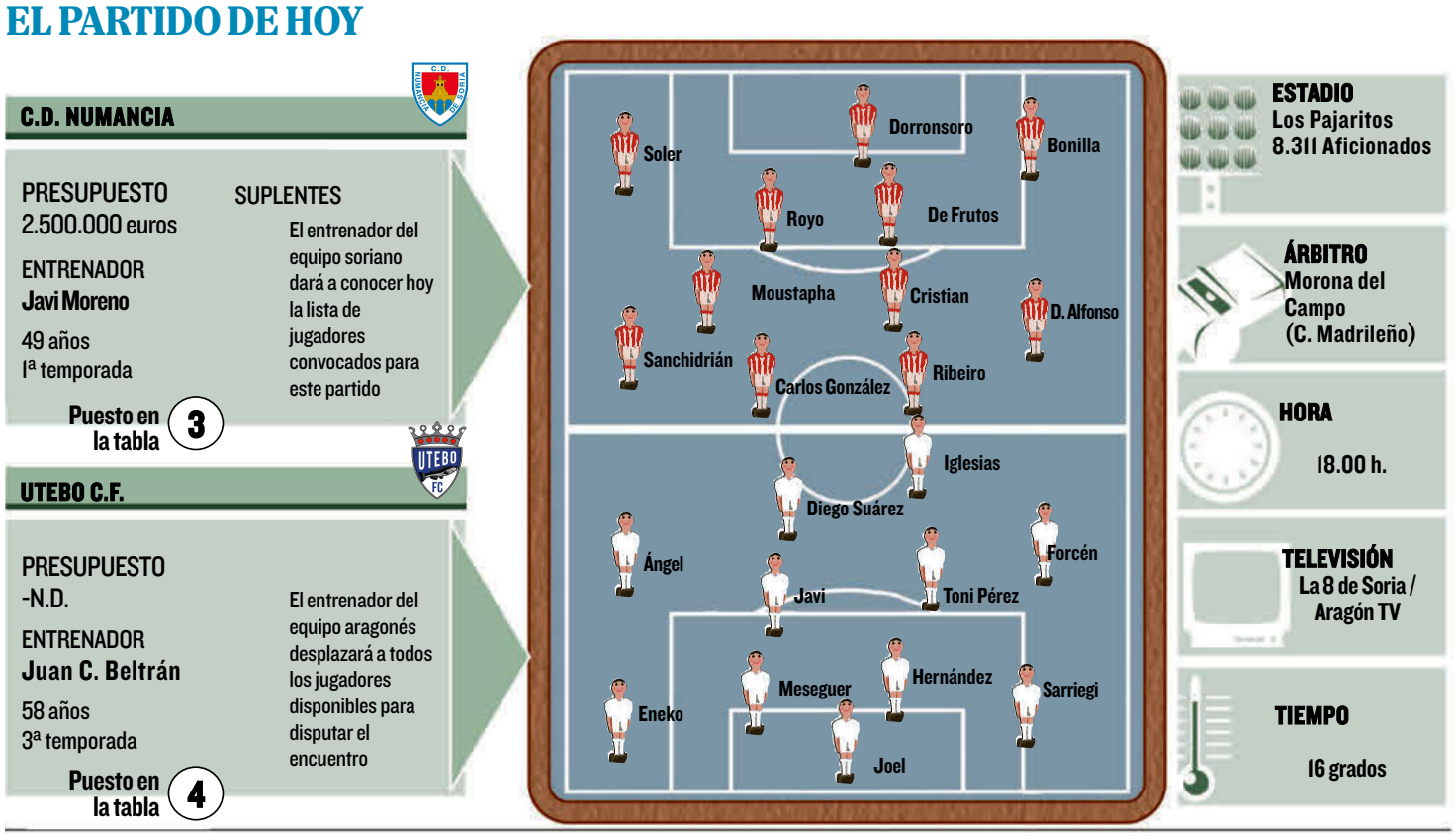
R.- Deberían. Al menos conocerlo, aunque no aprendan los versos. Pero sí conocer la historia del Cid y su importancia, tanto histórica como literaria.

P.- Déjeme una pregunta para el siguiente invitado.

R.- ¿Son buenos tiempos para El Cid?

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

EL PARTIDO DE HOY



FUENTE: Elaboración propia

Nadar y guardar la ropa

El Numancia recibe al Utebo con el objetivo de pasar a la ronda final del play off de ascenso a Primera Federación/ A Javi Moreno le vale un empate tras el 2-2 de la ida

JON ANDER URIARTE SORIA

El C.D. Numancia se juega esta tarde su futuro. Los rojillos reciben en Los Pajaritos al Utebo C.F. en el encuentro de vuelta de la primera eliminatoria del play off de ascenso a Primera Federación. Lo hace con el objetivo de pasar a la eliminatoria final en esa segunda oportunidad por dar el salto de categoría.

En el encuentro de ida celebrado en Santa Ana ambos equipos empataron a dos goles. Ese resultado provoca que al grupo de Javi Moreno le valga el empate, con un tiempo extra de por medio, para superar esta primera eliminatoria. Esa situación implica que el Utebo, en algún momento del encuentro si el marcador no le es favorable, tenga que arriesgar para buscar la victoria. Una situación que bien podrían aprovechar los rojillos. Nadar y guardar la ropa sería un buen planteamiento para esta tarde, planteamiento al que, todo hay que decirlo, no está acostumbrado el Numancia cuando juega en Los Pajaritos.

Y es que, si bien el grupo que dirige Javi Moreno es un equipo que da muestras de vulnerabilidad lejos de Los Pajaritos, en casa se transforma. Se convierte en un equipo fiable, que genera ocasiones y que, si bien puede conceder algo al rival, mantiene su portería a cero. Ese Numancia de los últimos encuentros, que lleva el peso y controla el encuentro, el que acumula cinco partidos consecutivos sin encajar un gol como local, es el que la parroquia rojilla quiere ver esta tarde sobre el tapete del municipal soriano.

Para ello hay dudas sobre el once que Javi Moreno pueda disponer sobre el terreno de juego. Lo único seguro es que el preparador numantino no podrá contar con Grande tras la sanción impuesta por Competición. En Utebo se jugó con un falso nueve con Carlos González como referencia ofensiva. Con el pitido inicial se verá si se mantiene o no. Varios jugadores acabaron ese encuentro con molestias físicas. También con el pitido inicial se verá si pueden o no ser de la partida.

El equipo aragonés está obligado a arriesgar ya que necesita la victoria si quiere estar en la siguiente fase

El Utebo ya demostró en su campo que es un equipo con capacidad para generar peligro. Especialmente en las acciones a balón parado, donde Dorronsoro evitó un mal mayor en la ida. Cuidado también con las bandas, donde cuenta con jugadores que en buen día pueden atragantarle la tarde a más de un lateral.

SANCIONADOS

ASIER GRANDE ES BAJA EN LOS NUMANTINOS

SORIA.– El jugador del Numancia, Asier Grande, es baja para lo que resta de temporada tras ser expulsado con roja directa en el partido de ida tras una acción con Ballarín. En el acta del encuentro, el colegiado de mismo señaló: «Propinar un puñetazo a un contrario, empleando fuerza excesiva, cuando el balón no se encontraba en disputa entre ambos». Como consecuencia de esta acción, el Comité de Competición sancionó al jugador soriano con cuatro partidos.

ÁRBITRO

UN MADRILEÑO DIRIGE EL CHOQUE

SORIA.– El colegiado adscrito al Comité Técnico Madrileño, Luis Enrique Morona del Campo, será el encargado de dirigir el compromiso de esta tarde. El trencilla estará auxiliado en las bandas por Daniel Sánchez Lázaro y Antonio Ramos García. El cuarto árbitro será Joan Masip Vidal. El colegiado madrileño ha dirigido 30 encuentros esta temporada entre Segunda Federación y División de Honor Juvenil, encuentros que en el 40% se saldaron con victoria local.

AFICIÓN

PRESENCIA DE SEGUIDORES ARAGONESES

SORIA.– El estadio de Los Pajaritos presentará hoy una gran entrada. A los aficionados numantinos que acudan al campo para animar a los de Javi Moreno hay que sumar aquellos seguidores del Utebo C.F. llegados desde tierras aragonesas. Se estima que unos 850 aficionados visitantes se desplacen a animar a su equipo por lo que el municipal soriano podría presentar el mejor aspecto de la temporada.

MARMOLES Y GRANITOS RODRIGUEZ

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL

Dos jugadores del equipo utebero celebran uno de los goles del partido de ida. @UTEBOFC

Triunfo en Lezama

UTEBO CF. Los aragoneses son los únicos que ganaron al Bilbao Athletic en Lezama durante la fase regular de competición

SORIA

El Utebo F.C. llega a Soria con la necesidad de ganar el encuentro ya que el empate no le sirve para pasar la eliminatoria al finalizar cuarto del Grupo 3. En esa faceta como equipo visitante, el grupo que dirige Juan Carlos Beltrán ha hecho un buen papel en su grupo de competición siendo además el único equipo que ha ganado en Lezama.

El Bilbao Athletic fue el auténtico dominador del Grupo 3 de Segunda Federación. El equipo de Carlos Gurpegi cedió cinco puntos en Lezama durante toda la fase regular, cinco puntos como consecuencia de un empate y una derrota. Esa única derrota sufrida por los cachorros en su casa la vivió ante el Utebo, una referencia a tener en cuenta para el partido de esta tarde.

Como visitantes, el conjunto utebero finalizó la fase regular como cuarto mejor visitante del Grupo 3 por detrás de Bilbao Athletic, Barakaldo y U.D. Logroñés. De los 51 puntos en juego, el equipo dirigido por Juan Carlos Beltrán firmó 26 gracias a siete victorias y cinco empates, un bagaje ligeramente mejor a los números del Numancia lejos de Los Pajaritos. Los aragoneses perdieron otros cinco encuentros. Durante esos 17 partidos disputados a domicilio el equipo aragonés marcó 14 goles y recibió 13.

Además de ganar en Lezama, el Utebo se impuso Izarra, Valle de Egüés, Deportivo Alavés B, Mutilvera, Brea y A.D. San Juan, equipos que, como el caso del filial babazorro, ha estado peleando por entrar en zona de promoción. En otras palabras, a los aragoneses no les sirve el empate con el que se iniciará el encuentro y en fase regular, tal y como ya ocurriera en el encuentro en Santa Ana, han demostrado que tienen capacidad para hacer daño sobre la portería rival.

Por otra parte, el jugador del Utebo C.F., Ángel Pérez, autor del primer gol en el partido de ida, se quedaba «sin palabras», sobre el ambiente en el campo de Santa Ana durante el partido de ida ante un Numancia al que hace poco veía competir contra el Real Zaragoza en el fútbol profesional. «Al final es el Numancia y sales un poco cohibido, se mides a un equipo grande que por circunstancia está en esta categoría. Sales un poco cohibido pensando vamos a ver qué pasa pero, de repente, vas, vas y sacas tres ó cuatro córners. Esperábamos un Numancia fuerte que nada tiene que ver con los últimos partidos que han tenido fuera», ha añadido.

El equipo que dirige Juan Carlos Beltrán ha sido el cuarto mejor visitante del Grupo 3 con 26 puntos

El jugador del equipo utebero ha reconocido que saltará a Los Pajaritos «a disfrutar», porque el campo va a estar lleno. «Vamos a salir a disfrutar para hacer lo que sabemos hacer. Se trata de un campo grande que no nos viene para nada mal. No tenemos ningún miedo», reconocía al tiempo que hacía un llamamiento a la afición del equipo aragonés que hoy les apoyará en las gradas del municipal soriano.

El Sanse pasa a la siguiente ronda

SORIA

Ayer de disputaron dos encuentros de vuelta de la fase de ascenso de Primera Federación. Por un lado, la. U.D. Sanse, que finalizó en segunda posición en el grupo del C.D. Numancia, se encuentra ya en la siguiente ronda tras vencer ayer al Rayo Cantabría por 1-0. El encuentro se fue a la prórroga donde Yael hacía el tanto para el conjunto madrileño. Ya en Lasesarre el Barakaldo hizo bueno el empate a cero cosechado en La Palma y eliminó al Atlético Paso al vencer 1-0 en su estadio. El equipo vizcaíno pasa ronda merced a un gol de Bittor en el minuto 40 de partido.

El Sanse ante Rayo Cantabria.

El resto de la jornada de esta fase de ascenso se resuelve durante el día de hoy. El más madrugador de todos los encuentros será al CEE Europa-Betis Deportivo (0-2), que arranca a las 12.00 horas. Ya por la tarde se juega el Marbella- Getafe B (0-0); Pontevedra-Real Zaragoza Deportivo Aragón (1-2); U.D. Logroñés-C.D. Guijuelo (0-0); Zamora C.F.- U.E. Sant Andreu (0-2); Yeclano Deportivo-Club Lleida Sportiu (1-0); y Badalona Futur-Orihuela C.F. (0-1).

HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS
parafarmacia E.Leclerc
Zambú CAFETERÍA & RESTAURANTE
E.Leclerc Soria
MUCHO MÁS QUE UN HIPER

El BM Soria cede ante Lanzarote

Los canarios ascienden a Plata tras los otros resultados y los amarillos se juegan ante La Roca finalizar segundos de grupo

FASE DE ASCENSO A PLATA

24	25
BM SORIA	BM LANZAROTE

PABELLÓN DE SAN ANDRÉS. (1.100 AFICIONADOS)

Balonmano Soria: Fran Revuelta, Jeremy (2), Pablo Rodríguez (4), Sarasola, Fran García (5), Ignacio López y Lora (1). También jugaron: Ibu, Marquinhos (9), Dani Vallejo, Marcos García (1), Adrián, Ferrán Prieto (1), Víctor Sanz (1) y Juli.

Balonmano Lanzarote: Bicho González, Miguel Ángel Iglesias (3), Armas (3), Javier Aragón (5), Acoidan Martín (4), Ander Iriarte (5) y Miguel Laguna(2). También jugaron: Robayna (1), Aday González, Álvaro Torres (1), Abian Martín, Marcos Vinicius (1), De la Cruz, Silva y Pedraza.

Árbitros: Beatriz del Valle Encuentra y Patricia del Valle Encuentra (Federación Territorial Andaluza).

Exclusiones: Ignacio López (42'); Juli (5' y 16'); Miguel Laguna (4', 7 y 50')..

Tarjetas: Rojas a Óscar Silva y Samuel Trives (entrenador) en los visitantes.

Parciales cada 5 minutos: 2-1; 4-2; 5-5; 8-7; 12-9; 13-12 (Descanso); 15-14; 17-17; 19-19; 21-21; 24-25 y 24-25.

JON ANDER URIARTE SORIA

El Balonmano Soria perdió por 24-25 ante BM Lanzarote, equipo que logró el ascenso de División de Honor Plata tras la victoria cosechada por BM La Roca ante Balonmano Romo. Los amarillos, que aún tienen la opción de ascender de categoría si logran finalizar como mejor segundo de los tres grupos de la fase de ascenso, sufrieron ante los canarios su primera derrota de la temporada. El encuentro ante Lanzarote fue trepidante, con alternativas en el marcador y con un BM Soria que tuvo tres bolas en los instantes finales del encuentro para establecer un empate que no llegó. En el otro compromiso celebrado en la tarde de ayer, BM La Roca mejoró su imagen respecto al primer encuentro y fue muy superior a BM Romo, al que venció por 20-28.

La primera parte entre BM Soria y BM Lanzarote fue intensa, muy intensa. Tan intensa que hubo que espera dos minutos a que llegar el primer gol y el parcial en los cinco primeros minutos era de 2-1. De los cuatro primeros goles amarillos, tres fueron desde los siete metros, lo que da una idea de la agresividad de la defensa lanzaroteña. El BM Soria no le iba en ese aspecto, controlando especialmente bien a Iglesias, el extremo derecho visitante, y con un Fran Revuelta espectacular bajo palos en ese comienzo de choque.

Fue un comienzo igualado en el que el BM Soria tuvo ligeras ventajas, en concreto, hasta que la fuerte defensa del BM Lanzarote terminó a ajustarse. Era una defensa fuerte que buscaba el uno contra uno y contra la que los amarillos se estrellaron en varias ocasiones, una situación que obligó a Lluelles a pedir tiempo muerto tras el empate a cinco del minuto 14. Una de las soluciones pasó por Marquinhos, protagonista de una de las acciones del encuentro.

En el minuto 19 el brasileño se lanzaba en una contra y con el brazo armado y en el aire era sujetado por Óscar Silva. Las colegiada expulsaban al jugador del Lanzarote lo que provocó las protestas del técnico visitante quien, poco después sería también expulsado. Entre el minuto 19 y el 22, los visitantes llegaron a jugar con dos excluidos, una situación que aprovechó el BM Soria para tener una máxima ventaja de cuatro goles (11-7) en el 22. Lejos de romperse el encuentro, el BM Lanzarote demostraba que es un gran equipo, lograba recomponerse y se iba al descanso sólo un tanto abajo, 13-12. En el minuto 16, Juli había visto su segunda exclusión y restaba fortaleza defensiva a los amarillos.

La segunda parte no defraudó respecto a la primera. Fue una segunda mitad en la que hubo empates y mínimas ventajas para los amarillos salvo en los últimos 13 minutos de partido. Los de Jordi Lluelles buscaron más los extremos y ello permitió abrir un poco la zaga visitante. La máxima renta para los locales fue el 19-17 en el minuto 42 pero los sorianos no eran capaces de despegarse en el marcador. De hecho, Lanzarote se ponía por delante en el 47, 20-21.

La portería del Lanzarote afinaba y detenía varios siete metros (Cuatro en todo el partido) mientras que poco a poco anotaba en ataque. Ello le permitió abrir brecha en el tramo final del encuentro llegando a disponer de una ventaja de hasta tres goles, 22-25, en el minutos 53. Parecía una ventaja insalvable pero los amarillos lograron recortar esa desventaja y colocarse a un gol 24-25, con cinco minutos por delante.

En esos minutos finales no acertó Lanzarote con la portería amarilla y tampoco acertaron los de Jordi Lluelles con la meta visitante. El BM Soria dispuso de hasta tres ataques para empatar, unas tablas que no llegaron para mayor desilusión de una afición soriana que llenó el pabellón y se volcó con el equipo.

Los amarillos se juegan hoy la segunda plaza ante La Roca.

Marquinhos es frenado por dos rivales en un momento del partido. MONTESEGURO FOTO

FASE DE ASCENSO

RESULTADOS

BM Soria	24	25	BM Lanzarote
BM Romo	20	28	BM La Roca

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. BM Lanzarote	2	2	0	0	55	45	4
2. BM Soria	2	1	0	1	58	51	2
3. BM La Roca	2	1	0	1	49	50	

TERCERA JORNADA (19-05-2024)

BM Romo	(10:00 H)	BM Lanzarote
BM Soria	(12:30 H)	BM La Roca

Queda la opción de la promoción

El mejor segundo de los tres grupos de la fase disputa una reválida ante Ibiza

J. A. U. SORIA

El Balonmano Soria no ha perdido sus opciones de ascender a Plata. Los amarillos aún tienen opciones de hacerlo si consiguen clasificarse para la reválida que les enfrentaría a Handbol Ibiza, equipo que está en Plata y que promocionará por no descender.

La reválida de promoción de ascenso, una de las novedades establecidas por el Comité de Competición de la Real Federación Española de Balonmano esta temporada, la disputará el segundo mejor clasificado de los tres grupos en los que se está jugando la fase de ascenso a División de Honor Plata. En otras palabras, el equipo de Jordi Lluelles deben ganar en el encuentro de este domingo a BM La Roca y hacerlo por el mayor número de goles posibles.

El segundo mejor clasificado de los grupos de ascenso se establece por el número de puntos cosechados en la fase de ascenso y, en caso de empate, por la diferencia de goles a favor y en contra. En caso de finalizar como mejor segundo el BM Soria recibiría este miércoles en el San Andrés al Handboll Ibiza y disputaría la vuelta el sábado. De ahí la trascendencia del encuentro de hoy ante Balonmano La Roca.

DOMINGO HEVIA & LUIS SADA. Son los nombres de pila que, en principio, quedaron ocultos tras las simples firmas de «Un suscriptor» y de «Un soriano» en la agria polémica desatada, allá por 1860, en las páginas de El Avisador Numantino, a cuenta de una obrita en verso que el segundo de ellos presentaba como «Relación de las fiestas que la Ciudad de Soria celebra en el mes de junio con el título de Fiestas de la Madre de Dios» y bautizaba con clara intención como

La Armonía Numantina

JUAN A. GÓMEZ-BARRERA

Si se retrocede unos años en este quincenario y se busca la pieza publicada el lunes 1 de julio de 2019 en torno a '6 noticias 6 sobre las fiestas de San Juan', leerán que, en el apartado de la segunda, escribíamos que «no hacía mucho, en el Boletín Oficial de la Provincia de Soria del 28 de marzo de 1860, habíamos leído un suelto que anunciaba el libro 'La armonía numantina o las Fiestas de San Juan', escrito en verso por Luis Sada, el cual trataba de la «descripción verídica» de las fiestas que se celebran en Soria «en obsequio a la Madre de Dios», y se vendía «al precio de doce cuartos en casa de D. Ildefonso Rojo», religioso carmelita domiciliado en el núm. 1 de la Calle Real; que poco después comprobamos que en ningún repertorio bibliográfico sanjuanero aparecía citado, ni tampoco se mencionaba a su autor en listado alguno de prohombres o temas sorianos; y que ese hecho incentivó nuestra búsqueda, sin suerte alguna, hasta que, preparando aquel artículo que habría de coincidir con las fiestas del mismo año, descubrimos, en una célebre plataforma de coleccionismo, su correcta referencia, su portada, su dedicatoria y algunas de sus primeras estrofas. El libro –o, más bien, el folleto– fue impreso en el citado año de 1860, en los talleres de Manuel Peña, y su autor se presentaba como capellán en su dedicatoria al «notabilísimo Ayuntamiento de la muy piadosa y leal ciudad de Soria». Por desgracia, el portal de venta hizo su tarea y de tal documento no quedó más que el rastro de que fue adquirido por un anónimo comprador el 30 de enero de 2016.» Tras la edición del artículo, y acabadas las susodichas fiestas, reanudamos las investigaciones y a las ya hechas en torno a la figura de Luis Sada y Resa añadimos las verificadas sobre Domingo Hevia, al que conocíamos como autor del romance 'Pasmo de Escipión sobre las ruinas de Numancia' [1860], pero que nos apareció ahora, sorprendentemente, como crítico desmesurado de la obra de aquel.

De Domingo Hevia y Prieto, supimos entonces por José Caveda y Fermín Canella, recopiladores y editores de 'Poesías selectas en dialecto asturiano' [Oviedo, 1887], que nació en 1803 en Vega de San Pedro de los Arcos, concejo de Oviedo; que estudió en esta capital, en el colegio de San Vicente; que profesó en el Monasterio Benedictino de Carrión de los Condes, donde después fue Prior; y que murió en 1885 en Soria, siendo Canónigo de la Ilustre Iglesia Colegial de San Pedro. Aquellos, sus eruditos paisanos, señalaron que fue escritor fecundísimo y polemista batallador en materia teológico-moral y literaria; que publicó muchos trabajos en 'La Esperanza', 'La Iglesia' y otros periódicos, revistas y folletos de aquellas tierras del noroeste; y que era poeta [con muchas composiciones en bable] de regular estilo, pese a lo cual fue laureado varias veces. A este ramillete de noticias pronto pudimos incorporar puntuales referencias a otros trabajos suyos, como el breve 'Reflexiones sobre la hidrofobia', publicado en Granada en 1862; o el más extenso e interesante 'Relación Histórica de los santuarios célebres de Covadonga, el Brezo y la Saleta', al que acompañaba 'Covadonga', ensayo épico en tres cantos, editados en un único volumen en Lérida, en 1867; o 'Covadonga, memorial histórico', que impreso también en Lérida [1875] lo firmaba como Canónigo de Soria. Precisamente desde Soria, el Boletín de la Real Academia de la Historia de 1877 mencionaba el informe que a la Comisión de Monumentos de nuestra provincia habían remitido Lorenzo Aguirre, Dionisio López de Ceraín y Domingo Hevia, «acerca de los medios más convenientes para atender a la conservación de San Juan de Duero». Y no tardamos en sumar, a la condición de vocal de la citada comisión [al menos en 1878], la autoría de estructuras poéticas y artículos teóricos y literarios insertos en el Boletín Oficial de la Provincia y en El Avisador Numantino y sus inéditos 'Apuntes históricos de la provincia de Soria' [1874], manuscrito bien encuadernado y conservado en la Biblioteca Pública de Soria al que algunos años atrás dedicamos cumplido texto en estas mismas páginas. Pero, además, dimos con la hoja 257 del padrón de 1867 de la ciudad de Soria que, aparte de confirmar datos vistos, fijaba su residencia en ella ocho años atrás, su domicilio en el núm. 5 de la plazuela de San Pedro y su traslado posterior al 40 de la calle Aguirre, y que con él vivían las hermanas Raimunda y Andrea de las Cuevas [como ama y sirvienta respectivamente], ambas solteras y nacidas en Liébana.

Del capellán Luis Sada y Resa, o Fray Juan de la Cruz, carmelita descalzo, conocimos, aparte de su obra literaria [fundamentalmente septenarios, novenas, letanías y martirios dedicados a diferentes santos y vírgenes, glosados en prosa o en verso, bien en octavas o en décimas, publicados en Calahorra, Logroño, Santander o San Sebastián, entre 1842 y 1866], su condición de riojano, a la que apeló en su obra, y lo que dejó escrito en sus remitidos al periódico soriano en respuesta a la despiadada y larga glosa de Fray Domingos de Silos Hevia. Dijo Sada el 5 de agosto de 1861, casi en su defensa, que: «Llegué a Soria sobre el 10 de junio del 49, y salí para mi casa el 2 de julio. En estos veinte días prediqué en San Juan, el martes del Corpus; en el Carmen, el miércoles, y en San Pedro, el jueves; además el día de San Juan prediqué en el Carmen, y el de San Pedro en la Colegiata; en este tiempo se formó la alfombra de flores en las Carmelitas, para lo cual se necesita mucho tiempo (díganlo los que la vieron) y todo corría de mi cuenta; añádase a esto el confesionario... Pues en el tiempo sobrante, escribí 'la Armonía Numantina': la entregué a un individuo del M.I.A. y quedó archivada. No volví a verla más, hasta que, en septiembre del 57, pasando a Soria a desempeñar una comisión que me encargó el Excmo. Sr. Horcos San Martín, supliqué me la entregasen, y sin leerla la tuve en mi poder hasta el 60 que la mandé a Soria y se imprimió».

Si es mucho o poco lo que aquí traemos de los autores, menos será los argumentos de los remitidos y contra remitidos, pues dar cuenta de ellos supondría reescribir la historia numantina desde los escritores latinos hasta Mosquera de Barnuevo y aún de las propias fiestas, especialmente de su «tradición» más reiterada, al abarcar ya entonces la discusión el documento de 1535 hoy tan repetido. No hay espacio, ni ganas, para desbrozar tal embrollo, pero sí el deseo de leer su contenido y transcribir para todos su «verídica descripción», y eso porque se desconoce, por más que nada es nuevo bajo el sol, y sobre todo, porque ante las bravatas del canónigo [que entendió la obra falta de rigor histórico y bondad poética], siempre nos pondremos de parte del débil capellán, que harto de trabajo, sin apenas tiempo, trazó en 20 días canto –como si novena fuera– de las Fiestas de San Juan o de la Madre de Dios.

Montaje gráfico de portada y entrada de 'La Armonía Numantina'. [JAGB].

Juan A. Gómez-Barrera es Doctor en Geografía e Historia, Catedrático jubilado de Instituto y Académico Correspondiente por Soria en la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

Para publicación de esquelas
975 21 20 63

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

Sus anuncios POR PALABRAS
llame al
975 21 20 63

Envía **SOY HUMANO** al **28033**

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2
Tel. 975.211.834

EN LA PROVINCIA
Del 6 al 12 de mayo

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA, COVALEDA Y SALAS DE LOS INFANTES (24 H.)

LANGA DE DUERO, MEDINACELI Y SERÓN DE NÁGIMA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, I. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

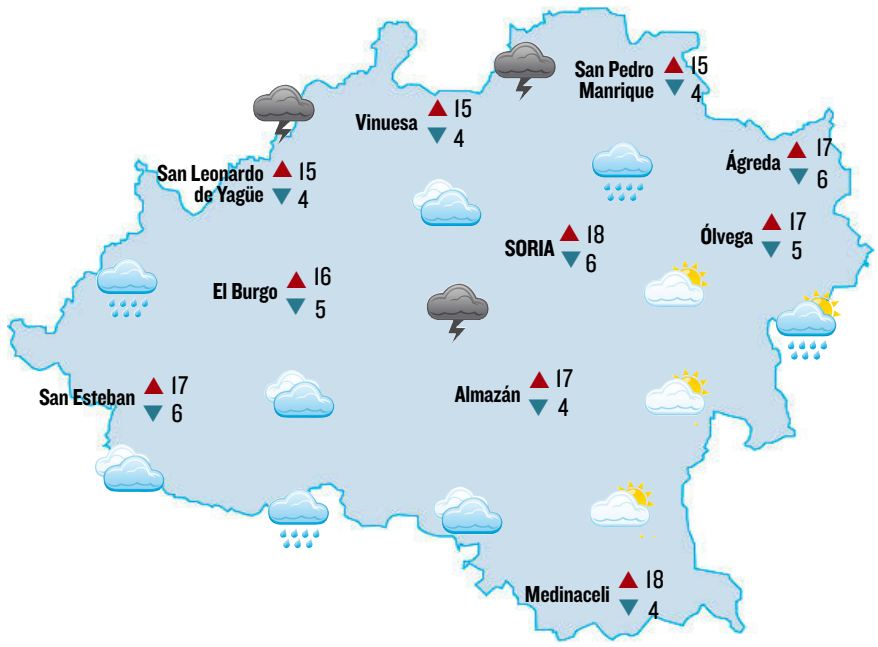
Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 86.2% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Temperaturas sin cambios

Nuboso y a veces cubierto, con chubascos que pueden ir con tormenta, algunos con granizo, pueden ser localmente fuertes. Probabilidad de bancos de niebla. Temperaturas mínimas sin cambios o en ascenso y máximas sin cambios o en descenso. Vientos del oeste o variables, flojos en general.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **18º** — Mínima **6º**

MAÑANA

Máxima **18º** — Mínima **6º**

ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲15 ▼7	Lunes ▲18 ▼4	Lunes ▲18 ▼4	Lunes ▲17 ▼3	Lunes ▲16 ▼6	Lunes ▲18 ▼4	Lunes ▲15 ▼4	Lunes ▲14 ▼4	Lunes ▲15 ▼5
Martes ▲17 ▼5	Martes ▲18 ▼4	Martes ▲18 ▼5	Martes ▲17 ▼5	Martes ▲17 ▼4	Martes ▲18 ▼6	Martes ▲16 ▼4	Martes ▲16 ▼3	Martes ▲16 ▼4

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450

CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL

Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012

TRANSPORTES

Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

esRadio Castilla y León
SI LO BUSCAS LO ENCUENTRAS

LEÓN	PALENCIA	SALAMANCA	SEGOVIA	SORIA
90.2 FM	101.9	103.4 FM	99.8 FM	88.1 FM
ÁGREDA	ARENAS DE SAN PEDRO	ASTORGA	ÁVILA	BÉJAR
93.2 FM	88.4 FM	97.7 FM	89.6 FM	94.1 FM
ARANDA DE DUERO	BURGOS	CIUDAD RODRIGO	VALLADOLID	ZAMORA
91.6 FM	92.9 FM	97.8 FM	102.8 FM	97.1

CINES LARA DEL 17 AL 23 DE MAYO

		SESIONES		
SALA 1	- GUARDIANA DE DRAGONES	18.00		
	- EL ESPECIALISTA		20.15	
	- NINA			22.35
SALA 2	- DISCO, IBIZA, LOCOMÍA	18.00	20.15	22.35
SALA 3	- AMIGOS IMAGINARIOS	18.00	20.15	22.35
SALA 4	- EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS	17.45	20.30	
SALA 5	- GARFIELD. LA PELÍCULA	18.00		
	- MENUDAS PIEZAS		20.30	
	- EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS			22.30
SALA 6	- CAÍDA LIBRE	18.00	20.30	22.35
SALA 7	- VÍCTIMA IMPERFECTA	17.45	20.15	
	- IMMACULATE			22.35
SALA 8	- OOH LA LA!	18.00		
	- TAROT		20.30	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.

GUARDIANA DE DRAGONES

España. 2024. **Dirección.** Salvador Simó Busom, Jianping Li. **Reparto.** Animación. **Sinopsis.** Son tiempos oscuros en la China imperial. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, han sido perseguidos durante años y encerrados en mazmorras. En una remota fortaleza en las montañas, una niña ayuda a escapar al último de los dragones y se une a él en una apasionante misión para recuperar el tesoro más preciado: El último huevo de dragón.

EL ESPECIALISTA

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** David Leitch. **Reparto.** Ryan Gosling, Emili Blunt, Aaron Taylor-Johnson, Winston Duke. **Sinopsis.** Es doble de acción, explota, recibe disparos, se estrella, atraviesa ventanas y cae desde las mayores alturas. Y ahora, recién salido de un accidente que casi acaba con su carrera, este héroe de clase trabajadora tiene que localizar a una estrella de cine desaparecida.

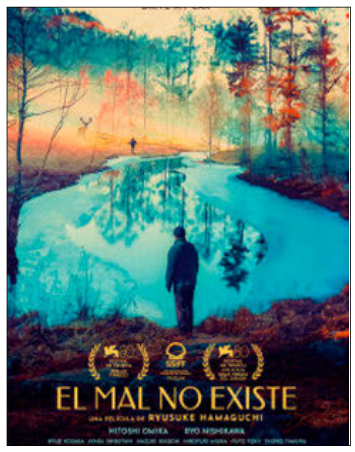
CINES MERCADO

Domingo, 19 de mayo

		SESIONES		
SALA 1	- CALLADITA	12.00	19.30	
	- DEEP SEA. VIAJE A LAS PROFUNDIDADES		17.15	
	- UN SOL RADIANT (VOSE)			21.15
SALA 2	- DEEP SEA. VIAJE A LAS PROFUNDIDADES	12.15		
	- HASTA EL FIN DEL MUNDO (VOSE)		18.00	
	- EL MAL NO EXISTE			20.30

Lunes, 20 de mayo

		SESIONES		
SALA 1	- DEEP SEA. VIAJE A LAS PROFUNDIDADES		17.15	
	- CALLADITA		19.30	
	- MÚSICA (VOSE)			21.15
SALA 2	- HASTA EL FIN DEL MUNDO		18.00	
	- EL MAL NO EXISTE (VOSE)			20.30



EL MAL NO EXISTE

Jappón 2024. **Dirección.** Ryûsuke Hamaguchi **Reparto.** Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka. **Sinopsis.** Takumi y su hija, Hana, viven en un pueblo cercano a Tokyo. Su vida se verá profundamente afectada cuando descubren que cerca de su casa se va a construir un glamouroso camping para que los habitantes de la ciudad hagan escapadas cómodas a la naturaleza. Cuando dos representantes de una empresa de Tokio llegan al pueblo para celebrar una reunión, queda claro que el proyecto tendrá un impacto negativo.

HASTA EL FIN DEL MUNDO

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Viggo Mortensen. **Reparto.** Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Garret Dillahunt. **Sinopsis.** Vivienne Le Coudy, una mujer tremendamente independiente, se embarca en una relación con un inmigrante danés llamado Holger Olsen. Después de conocer a Olsen en San Francisco, Vivienne accede a viajar con él a su casa cerca del tranquilo pueblo de Elk Flats, donde comienzan una vida juntos.

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:50 Cuentos en la bruma
07:50 Paralímpicos
08:05 El superclub
09:10 El plato estrella
10:00 Un paseo por CyL
10:30 Mis ilustres paisanos
11:30 Con la música a todas partes
12:30 Retransmision Partido Balonmano
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Clap!
15:52 Diagnóstico
16:19 Nuestras Cortes
16:30 Aventurístico
17:00 El Correvuela
17:50 La grabadora
18:00 Retransmisión partido fase ascenso Utebo Numancia
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El arcón
22:55 Ultreia. Camino de Santiago
23:45 Gabinete de investigación
00:30 Surcos
01:00 Infocomerciales

CyL 7

07:40 El arcón.
08:25 Diagnóstico.
08:55 Agro en acción.
09:25 Surcos.
10:00 Santa Misa.
10:45 Pelota Mano.
11:55 Castilla y León en juego Rugby: Recoletas Burgos Caja Rural - CE El Salvador.
14:15 Nuestras cortes.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:55 Cineolé: El ángel. 1969 - Vicente Escrivá
17:45 El arcón.
18:40 Vuelta Ciclista a Burgos Femenina 2024.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
20:55 Clap.
21:25 Espacio Abierto.
22:15 Memento Mori.
23:05 Domingo cine: En lugares oscuros. 1997 - James C.E. Burke
00:45 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redifusión).
01:15 El Tiempo Fin de semana.
01:25 Mundo natural.
01:50 Me vuelvo al pueblo.

CARLOS CUESTA
ESPECIALISTA EN TEJADOS NUEVOS O REPARACIÓN

- Solución de goteras con total garantía.
- Impermeabilización de terrazas y fachadas.
- Realizamos inspección técnica de tu tejado.
- Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis y sin compromiso.
- Soria y todas sus comarcas.

679421624

Especial descuentos zona del Burgo C/ Leones, 6. Berlanga de Duero (Soria)

HERALDO DIARIO DE SORIA

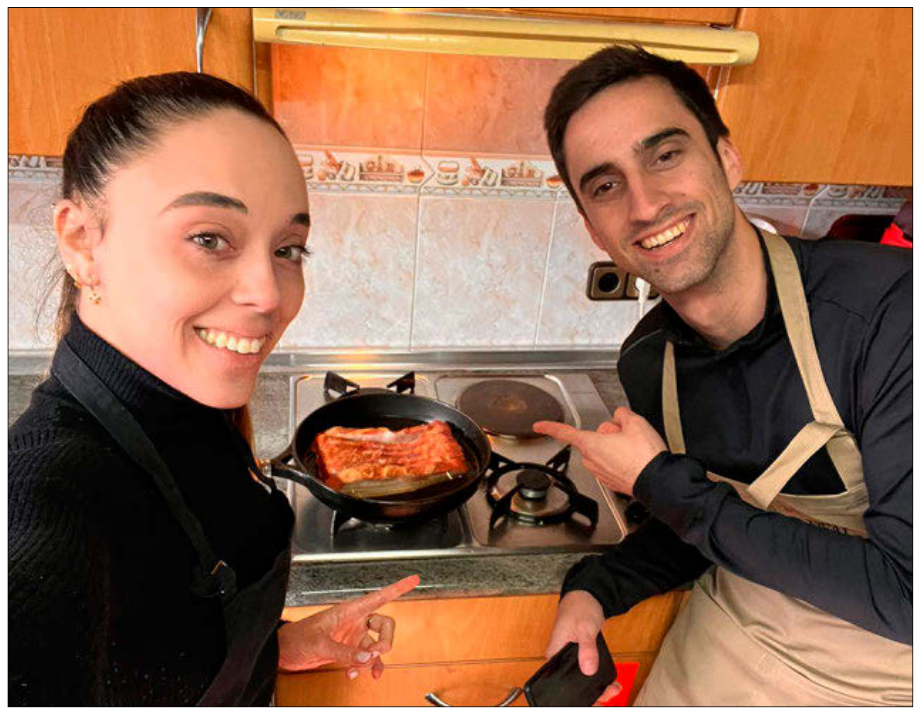
DOMINGO 19 DE MAYO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

LA QUINTA ESQUINA

GABRIEL YÁÑEZ VALLVERDÚ Y VICTORIA SANCHO TOLEDANO. Hay sensaciones en la vida que te agarran y no te sueltan. A Gabriel y Victoria se les prendió una (de críos se imaginaban viviendo en el pueblo soriano de sus abuelas) y así germinó Repoblando. Catalanes, residentes y empadronados en este pueblo que nos piden que no aparezca, muestran su día a día en las RRSS y a sus 57.000 seguidores de Instagram. Hablamos con ellos de su proyecto.

«Repoblando es energía positiva y ganas de mostrar las ventajas que tiene vivir en el mundo rural»



HDS

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.– ¿El futuro es más inquietante en el pueblo o en la city? ¿Por qué?

Él. Diría que en la ciudad y sobre todo si es una ciudad grande. Pienso en Barcelona porque es donde hemos nacido: cada vez más población, más inmigración, más turismo, lo cual influye en el tema de la vivienda y para la gente joven es un poco más complicado vivir allí. (Déjeme que le diga que aquí los pueblos no están para echar cohetes). Ya lo sabemos, desde luego. Pero sigo pensando que el futuro es más inquietante en las ciudades grandes, sobre todo en el tema de la vivienda y para nosotros, las personas jóvenes. En los pueblos las oportunidades son más asequibles. Las oportunidades laborales son más escasas, pero sí se puede encontrar trabajo.

P. ¿Por qué Soria?

Ella. Es el pueblo donde nacieron nuestras bisabuelas y abuelas. (¿Qué os han dicho vuestros familiares?) Al principio se quedaron bastantes sorprendidos y nos aconsejaron que nos lo pensáramos dos veces, porque la decisión era bastante fuerte. Luego nos han visto tan felices que ahora están muy contentos con nuestra decisión. Pero al principio fue duro, sí.

P. ¿Qué lleva a tomar una decisión de ese calibre?

Ella. El hecho de que Gabriel teletrabajara y yo me pudiera dedicar a estudiar este año, porque justo salen las oposiciones en Castilla y León es lo que nos hace tomar la decisión de venirnos a vivir aquí.

P. En directa, ¿de qué viven?

Él. Soy programador, desarrollo aplicaciones y trabajo desde casa.

Ella. Yo estoy estudiando oposiciones. En la ciudad estuve trabajando dos o tres años de maestra y tengo ahorros para poder dedicar este tiempo a estudiar al completo la oposición.

P. ¿Qué es Repoblando?

Ella. Repoblando es un proyecto conjunto que con mucha ilusión hemos forjado Gabriel y yo para dar a toda esa gente, para que vean esa ventanita de oportunidad en el medio rural, que es lo que nosotros hemos visto. Queremos mostrar nuestro día a día para que gente como nosotros vea una oportunidad en el mundo rural. Es lo que intentamos mediante vídeos, que la gente se venga a los pueblos.

P. ¿Qué les lleva a mostrar sus vivencias en el escaparate de las Redes Sociales e Instagram?

Él. Querer que la gente venga. Por un lado, que otras personas tomen la misma decisión que hemos tomado nosotros si se dan las circunstancias. Y luego visibilizar este estilo de vida, tanto para personas que viven en pueblos, como para personas que residen en ciudades. Nosotros hemos aprendido y visto un montón de cosas que para gente que vive en el pueblo son absolutamente normales. La tradición del mayo, por ejemplo, es normal para gente de aquí, pero para quienes viven en ciudad les parece impactante porque no lo conocen. Hay una distancia grande entre mundo rural y mundo urbano. Nosotros conocemos ambos mundos, tampoco como expertos..., pero lo que queremos es unirlos, romper esa brecha.

Ella. Muchos amigos míos dicen 'en tu pueblo te tienes que aburrir, es que no hay nada'. Y no es verdad. No nos da tiempo a aburrirnos.

P. ¿Qué es lo que más les ha seducido de su estancia en Soria y no esperaban?

Él. A mí personalmente el espíritu comunitario que hay por aquí. Salir a la calle y hablar con todo el mundo, conocer a todas las personas; ir a un pueblo, a otro.

Ella. Lo que comentábamos antes, que no te inunda la prisa y que cuando vas a comprar, la persona que se encuentra contigo necesita un tiempo; allí es ir por faena, allí son números, muchísima gente pero no tienen un tiempo para ti.

P. De forma directa. ¿Están empadronados?

Al unísono: Sí, sí. Tampoco cambia mucho, los médicos y poco más... (Bueno, dígale eso alcalde: el dinero que reciben los municipios va por empadronamientos).

P. ¿Más de experiencia o de experimento?, ¿vivencia o búsqueda laboral a través de la monetización de sus vivencias en las redes?

Él. Es el objetivo último. Nos gustaría dedicarnos al cien por cien, porque tenemos muchísimas ideas y proyectos en mente por hacer. Pero claro, si no tenemos tiempo ni los recursos no podemos llevarlos a cabo. Y también, lógicamente, todo esto que estamos aprendiendo nos lo quedamos.

Ella. Yo lo vivo como experiencia. Con todo lo que vivimos en el pueblo se nos va llenando la mochila de experiencias. Y lo bonito es mostrarlo. No solo me lo quedo yo, sino que lo comparto contigo.

P. Tienen más de 50.000 seguidores en Instagram.

Él. 57.000 o así.

P. Imagino que se habrán puesto en contacto con ustedes marcas que trabajan la despoblación.

Él. Sí. Por ahora tenemos un par de contactos, pero de momento no podemos desvelar nada hasta que no lleguemos a algún acuerdo para colaboraciones y demás.

P. ¿Qué se pierde aquí y qué se gana?

Ella. Se pierde tiempo en desplazarte a los servicios que al final no los tienes en tu pueblo, sino en otros cercanos y no tan cercanos. Y lo que se gana es sobre todo seguridad. Salir a la calle a la hora que quieras sin el temor a que te pase nada. Luego, ganas mucho en poder mirar lejos. Yo no estaba acostumbrada a mirar lejos, cuando lo hacía solo veía un pìso... No sé si me entiendes. Es poder mirar lejos.

P. ¿Qué huella dejó en usted el día de ayer?

Ella. Ahora mismo estoy dedicando 24 horas al estudio para mejorar en el sentido educativo. Pero mi objetivo último es Repoblando. Me encantaría vivir explicando nuestra experiencia por aquí, hablando con gente, aprendiendo cada día más, de pastores... Ése es el objetivo. Cada día tengo un pensamiento nuevo.

P. Lo más peligroso de embarcarse en esta aventura.

Él. Ir con mucha ilusión y que no te guste. Mucha gente idealiza el pueblo y luego te puedes llevar un hachazo a nivel emocional.

Ella. Yo eso no lo veo. Creo que hemos sido valientes. Hay que serlo para ser este cambio.

P. Pongan palabras a este proyecto.

Él. Repoblando es una visión alternativa. En lugar de hablar de España vaciada, preferimos hablar de España llena de futuro; Repoblando es ilusión, es esperanza, es energía positiva y ganas de mostrar las ventajas que tiene el mundo rural y de seguir combatiendo clichés y acercar el mundo rural y el mundo urbano.

Ella. De momento tenemos resultados bastante positivos. Nos escribe muchísima gente con esas ganas de intentarlo o que les hablemos un poquito más para tomar una decisión.

P. Piense en Repoblando dentro de cinco años y radiografíe el proyecto.

Él. El objetivo de Repoblando es, a largo plazo, ser un equipo, una organización más profesional. Me gustaría seguir mostrando en redes sociales nuestro día a día, cosas del mundo rural, profesiones, personas que trabajan en el mundo del pino, la agricultura, con la nieve... Tenemos muchos proyectos en mente y nos gustaría no solo hacer vídeos cortos, sino en un formato más profesional, enfocado a YouTube. Y al mismo tiempo facilitar a otras personas que se puedan ir a vivir a un pueblo con vivienda y con trabajo. Las ideas que tenemos son bastante ambiciosas.